

# శ్రీమద్భగవద్గీతా శ్రీపహ్లాదగవతే



మామిళ్లపల్లి న

# విద్యోతా మధనము గవతే నవనోత్పత్తి

2 వ

భాగము

1546



కవితా నరసింహం





127 / ROP

శ్రీ భగవద్గీతా ముద్రానము



మహాభాగవత నవనీతము

ACCNO 14342

ద్వితీయ భాగము

COPIES AVAILABLE.

C/o. M. Krishna Mohan.

State Bank. A. D. B.

ANANTAPUR,

గంధకర :

మామిళ్ళపల్లి నరసింహం,

B.Sc (Hons) B.Ed.

రసాయనశాస్త్ర ప్రధాన అధ్యాపకులు (రిటైర్డ్)

COPIES AVAILABLE (ప్ర.)

C/o. M. Krishna Mohan.

State Bank. A. D. B.

ANANTAPUR,

జనవరి 1989

వెల: రూ 30-00



**SRI BHAGAVADGITA MATHANAMU**

**SRI MAHA BHAGAVATA NAVANITAMU**

by

**Sri Mamillapalli Narasimhan**

ACCM-14342

శ్రీధమ ముద్రణ : జనవరి 1989

ప్రతులు : 1000

294-392  
NAR

శర్వస్వామ్యములు గంధకర్తవే

Copies Available:

**M. KRISHNA MOHAN,**

**State Bank, A. D. B., Anantapur.**

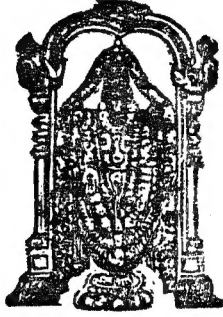
ముఖపత్ర చిత్రీకరణ:

శ్రీ ఎం. వెంకటేశ్వరరావు, కొడిగెనహళ్ళి-హిందూపురం.

ముద్రణ :

లేపాక్షి ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, 3 & 4, శ్రీనివాస బిల్డింగ్స్.

పెనుకొండ రోడ్, హిందూపురం - 515 201 (ఎ. పి.)



This book is published with the  
financial assistance by  
Tirumala-Tirupati Devasthanams  
under the scheme

"AID TO PUBLISH RELIGIOUS BOOKS"  
Rs: 10,000-00

---

and also by Telugu University, Hyderabad.

Rs. 1000-00

## సహృదయ సహకారము



ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు తోడ్పడిన ఇతరదాతలు :

|   |             |
|---|-------------|
| శ్రీ కె. రాధాకృష్ణయ్యగారు               | రూ. 1000-00 |
| శ్రీ పి. ఎల్. ఎన్. రెడ్డిగారు           | 1000-00     |
| శ్రీ సుంకప్పగారు, మండల్ ఆఫీసర్          | 716-00      |
| శ్రీ కొత్తూరు ఆర్యవై శ్య సంఘం, అనంతపురం | 500-00      |
| శ్రీ పాతూరు ఆర్యవై శ్య సంఘం, ..         | 500-00      |
| శ్రీ మేడా సుబ్బయ్యగారు                  | 500-00      |
| శ్రీ మేడా సుబ్రహ్మణ్యంగారు              | 500-00      |
| శ్రీ బసయ్యగారు                          | 250-00      |

సర్వశ్రీ రూ. 116/-లు ఇచ్చిన దాతలు

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| పరుచూరి కృష్ణమూర్తిగారు          | తాళంకి కృష్ణమూర్తిగారు    |
| బి. రామచంద్రన్ గారు              | కామర్తి బసవయ్యగారు        |
| స్వామి కె. సి. వెంకటసుబ్బయ్యగారు | సింగనమల శంకరయ్యగారు       |
| నల్లయ్యగారి గోపాలయ్యగారు         | గార్లదిన్నె ఓబన్నగౌడుగారు |
| పటాభిగారు                        | ఎల్లనూరు ప్రకాశంగారు      |

మరియు శ్రీ కె. రామయ్యగారు—రూ. 58-00



## వి ను తి

శ్లో॥ సత్యజ్ఞాన సుఖస్వరూప మమలం క్షీరాబ్ధి మధ్యే స్థితం  
యోగరూఢ మతిప్రసన్న వదనం భూషా సహస్రోజ్వలం  
త్ర్యక్షం చక్ర పినాకసాఽ భయవరాన్ బిభ్రాణ మర్కచ్చవిం  
చత్రీభూత ఫణీంద్ర మిందు ధవళం లక్ష్మీనృసింహం భజే.

శ్లో॥ సుధావల్లీ పరిష్వంగ సురభీకృత వక్షసే  
ఘటికాద్రి నివాసాయ శ్రీ నృసింహాయ మంగళం॥

A man would do nothing, if he waited until  
he could do it so well that no one could find  
fault with what he has done.

—Cardinal Newman

“అపశబ్దంబుల గూడియున్ హరి చరిత్రాలాపముల్  
సర్వపాప పరిత్యాగము నేయు” —పోతన

భాగవతము 1-97

అంకితం

శ్రీ ఘటికాచల లక్ష్మీనరసింహస్వామి వారికి

## అట్టమీది బొమ్మ

హరిహరనాథుడు—రాజశేఖరుడు

బమ్మెర పోతన గృహదైవము శివుడు. అతని తలదండ్రులు శివభక్తులు. అన్నయు శివభక్తుడే. ఒకనాడు పోతన ఈశ్వరధ్యానము సేయుచున్నప్పుడు “రాజశేఖరు” డగుపించెనట. “రాజు” అనగా చంద్రుడు, “శేఖరు” డనగా శిరమునందు కలవాడు. అందువలన చంద్రశేఖరుడైన శివుడు ఈశ్వరధ్యానము సేయుచున్న పోతన కగుపించెనని భావించవచ్చును.

కాని రాజశేఖర పదమునకు రాజులలో శ్రేష్ఠుడను అర్థముకూడ చెప్పుటకు వీలగుచున్నది. పోతనకు దర్శనమిచ్చిన రాజశేఖరుడు (రాజశ్రేష్ఠుడు) శ్రీరాముడు. “ఏను రామభద్రుండ. మన్నామాంకిత మగు కావ్యంబు రచింపు” మని రాముడు ఆదేశించెను. ఆ విధముగనే పోతన భాగవతమును రచించి శ్రీరామున కంకితము చేసినను శ్రీకృష్ణపరముగా భాగవతమున షష్యంతములు వ్రాసెను. శ్రీకృష్ణుడర్జునకు గీత నుపదేశించెను.

గమనింపదగిన దేమనగా శివకేశవ భేదము పాటింపక తిక్కన హరిహరనాథుని భావించినట్లే పోతన శివరామకృష్ణమూర్తి యగు రాజశేఖరుని భావించి అభేదభక్తిని వ్యక్తపరచెను.

అట్టమీది బొమ్మ అభేదభక్తికి తార్కాణమగు రాజశేఖరుని సూచించుచున్నది.

“ఏకం సత్ విప్రా బహుధా వదంతి”

# విన్నపము

(ద్వితీయ భాగము)

రామాయణము మహాకావ్యము; భారతము మహాకావ్యము; భాగవతము మహా పురాణము. కావ్యేతిహాసములైన రామాయణ భాగవతములు మానవునకు బాధ్యతాయుతమైన ప్రవృత్తి ధర్మము నెక్కువగా బోధించు చున్నవి. భాగవత పురాణము మోక్షధర్మమైన నివృత్తి ధర్మమును విధిగా ఆచరించవలెనని ఆదేశించు చున్నది. మానవునకు ప్రవృత్తిధర్మము బాధ్యత, నివృత్తి ధర్మము విధి. ఈ గ్రంథము రెండవ భాగములో భాగవత కథలను వివరించి భాగవత భక్తులు కర్మ భక్తి ధ్యాన జ్ఞాన మార్గములవలనబించి నివృత్తి ధర్మమును ఆచరించు విధానములను తెలుప బూనితిని.

భాగవతమున వ్యాసుడు మోక్షధర్మమును కర్తవ్యకర్తవ్యములైన విధి నిషేధరూపమున వివరించెను. వానిని నప్రమాణముగా భాగవతుల కథలచే నిరూపించెను. దానిచే శ్రోతలకు భాగవతధర్మము ననుసరించి తరించుటకు తగిన ప్రేరణ కలిగించెను. “బాదరాయణుడు తా కల్పించె నేర్పొప్పగన్” అను భాగవత వాక్యాధారముగ ఈ కథలను కల్పనా కథలని, అర్థవాదములని, కొందరు వాదించినప్పటికిని ఈకుడు వానిని క్రింది ప్రయోజనముల నుద్దేశించి చెప్పినట్లు భాగవతమున చివర తెలిపెను.

“విజ్ఞాన వైరాగ్య వివక్షయా”

అనగా పాఠకులకు, శ్రోతలకు, విజ్ఞానము వైరాగ్యము కలిగించి, తద్వారా జీవన్ముక్తులను చేయుటకని అర్థము.

భాగవతము కేవలము భాగవతుల కథల సంపుటి మాత్రమే కాదు. “ఉత్తమ శ్లోక చరితము” “ఉత్తమః పురుష స్తస్య పరిమాత్మే త్యదాహృతమ్” అను భగవద్గీతా వాక్యము సూచించినట్లు భాగవతము పురుషోత్తమముడు, పరమ పురుషుడు నైన భగవంతుని చరిత్రముకూడ.



ఐశ్వర్యస్య సమగ్రస్య వీర్యస్య యశస్వినః  
జ్ఞాన వైరాగ్యయో శ్చైవ షడ్జ్ఞా భగవతిరితః”

“భగ” శబ్దము ఐశ్వర్యము, వీర్యము, యశస్సు, శ్రీయము, జ్ఞానము, వైరాగ్యము అను వానిని సూచించును. పై లక్షణములు కలివాడే భగవంతుడు. అట్టి శ్రీకృష్ణ భగవానుడు అవతారమును చాలించగనే కలియుగము ప్రవేశించినది.

ధర్మ వృషభము యొక్క నాలుగు పాదములలో మూడు పాదములు నశించి ఒక పాదము మిగిలినది. ఈ సందర్భమున వ్యాసుడు వివృత్తి ధర్మ ప్రబోధకమైన భాగవత పురాణమును వ్రాసెను. దీని క్రింది ప్రవృత్తి ధర్మము ప్రబోధించుటకై భారతమును వ్రాసెను. భారతములో వేదోపనిషత్తుల సారమైన భగవద్గీతలోని సిద్ధాంతములను భాగవత కథల రూపమున దృష్టాంతముల సమకూర్చెను. పాఠకుల కథలను కేవల కల్పనా కథలని భావించరాదని ఈ కథల సంకేతార్థములను ఈ భాగమున వివరింప బూనితిని.

ఇంకను ఈ భాగమునందు

1. భగవ దవతార తత్త్వము
2. షట్ ధర్మనములకు భాగవత భగవద్గీతలకు గల సంబంధము
3. భాగవత కల్పవృక్ష సంకేతము
4. ప్రోతన మహాకవి ప్రశంస - ప్రతిజ్ఞ

అను అంశములను అనుబంధముగా వివరించితిని.

భాగవతామ్నాయము భువన క్షేమంకరము. ఈ ఆమ్నాయమును విన్నచో “భవములం దప్పింపగా జాలుటక్తి విశేషంబు జనించు”ను. నిగమములు వేయి చదివినను ముక్తి మార్గము సులభముగా గోచరింపదు. త్రిశగన్మంగళమైన భాగవతము పఠించు వారికి ముక్తి కథ తలామలక మగును.

క॥ నిగమములు వేయి చదివిన  
సుగమంబులు కావు థక్తి సుధగత్వమునన్

మొగ్గములు భాగవత మను

విగమములు బలింప ముక్తి వివసనము బుధా

భాగవతము 1-140

భాగవతశ్రవణము వలన “విష్ణునేనా బుద్ధి విస్తరిల్లు, మోక్ష కాముకునకు మోక్షము సిద్ధించు. భవభయము తెల్ల బాసిపోవు” (భాగవతము 2-7) అని శుకుడు పరీక్షిత్తునకు తెలిపెను.

బోయనవల్లి వెంకటాచార్య ప్రణీతమైన “శ్రీ మద్భాగవత సూహృత్కృత్య” మను పద్యకావ్యములో మోగజ్ఞానములు తక్కిచేతనే వికసించుననియు భాగవత శ్రవణము ప్రేరేతత్వ విముక్తి కలుగజేయుననియు కథల మూలకముగా చెప్పబడినది.

బ్రహ్మ భాగవతము నిట్లు వర్ణించెను. “నిగమార్థ ప్రతిపాదక ప్రకటమై నిర్వాణ సందాయగా భగవతుండు రచింప భాగవత కల్పజ్ఞుజమై కామ్రూపి గర్వింబగు నీ పురాణకథ

భాగవతము 2-212

భువన క్షేమంకరంబైన భాగవతామ్నాయమును బాదరాయ ణుడు నేర్పొప్ప కల్పించెను.

భాగవత ప్రతిపాదిత భగవ దవతార తత్త్వమును గ్రహించి కథలలోని కలి వంతారకమైన భాగవత దర్శము ననుష్ఠించిన మానవుడు మోక్ష సామ్రాజ్యమునకు రాజశేఖరుడై సాయుజ్యముక్తివి గాంచ గలడు.

ఇట్లు

భాగవత విధేయుడు

మాచింట్లపల్లి నరసింహం

గ్రంథకర్త.

# సహృదయ సహకారము

—ఈ గ్రంథ ముద్రణమునకు తోడ్పడిన వారలు—

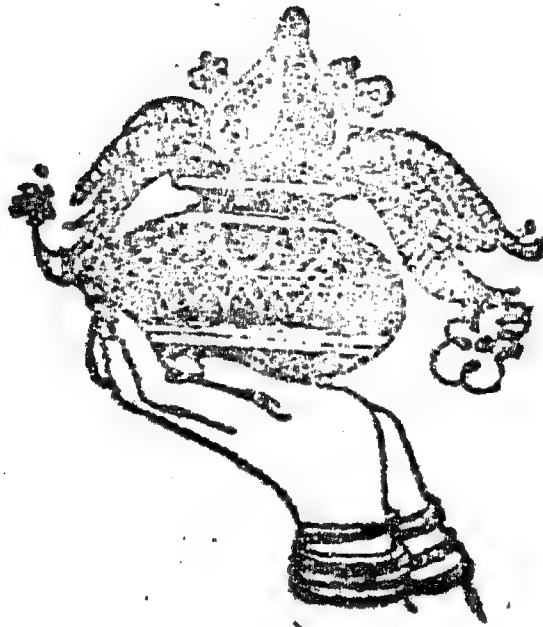
|  | రూ.    |
|--|--------|
| శ్రీ పి. కోనప్పకావ్రిగారు                  | 300-00 |
| శ్రీ ఆర్. యన్. మణిగారు                     | 250-00 |
| శ్రీ జూటూరి రమణయ్యగారు                     | 250-00 |
| శ్రీ ఆచ్యుతరావుగారు                        | 118-00 |
| శ్రీ విశ్వమూర్తిగారు                       | 118-00 |
| శివశంకర మెడికల్ స్టోర్స్, అనంతపురం         | 118-00 |
| శ్రీ కామిశెట్టి సుబ్బారావుగారు             | 118-00 |
| శ్రీ అదిరాసయ్యరెడ్డిగారు                   | 118-00 |
| శ్రీ కె. వి. రత్నం శెట్టిగారు, (హిందూపురం) | 118-00 |
| శ్రీ జూటూరి వేమయ్యగారు                     | 100-00 |
| శ్రీ ఇ. రంగయ్యశెట్టిగారు                   | 68-00  |



# విషయసూచిక

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 9)  | భాగవతులు-భాగవతము  | 1   |
| 10) | పరీక్షితు కావము   | 10  |
| 11) | నారదుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము-భాగవతము<br>నా యుటకు కారణము | 21  |
| 12) | అజామీళ్ పా భ్యానము-నామజప మాహాత్మ్యము                    | 25  |
| 13) | దక్షిణామూర్తి-అభేదభక్తి                                 | 38  |
| 14) | ద్రువోపా భ్యానము-మంత్రయోగములచే దైవ<br>సాక్షాత్కారము     | 44  |
| 15) | భరతోపా భ్యానము-వ్యామోహము                                | 48  |
| 16) | అశ్వత్థామ నవమానించుట-సాత్వత సంహిత                       | 51  |
| 17) | గజేంద్రమోక్షము-సంసార విముక్తి                           | 55  |
| 18) | ప్రహ్లాద చరిత్రము-చింతనభక్తి                            | 60  |
| 19) | అంబరీషోపా భ్యానము (బ్రాహ్మణకావము రిత్తపోవుట)            | 81  |
| 20) | బృహ్మ శ్రీకృష్ణుని పరీక్షించి పరమాత్మగా తెలుసుకొనుట     | 85  |
| 21) | గోపికా వస్త్రాపహరణము (దేహాత్మ భావము)                    | 89  |
| 22) | రుక్మిణీ కల్యాణము (పాతివ్రత్యము)                        | 90  |
| 23) | వృతాసురవధ-దాని సంకేతము                                  | 94  |
| 24) | నరకాసురవధ-బౌచిత్యము                                     | 114 |
| 25) | కుచేరోపా భ్యానము-పోతన వ్యక్తిత్వము                      | 129 |
| 26) | ఉద్ధవునకు శ్రీకృష్ణుడు పరమార్థోపదేశము చేయుట             | 139 |
| 27) | మార్కండేయోపా భ్యానము                                    | 140 |

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 28) | భాగవతము-భక్తిరసపోషణము | 142 |
| 29) | భాగవత పద్యరత్నములు    | 150 |
| 30) | భాగవదవతార తత్త్వము    | 153 |
| 31) | షట్దర్శనములు          | 161 |
| 32) | వర్ణవ్యవస్థ           | 188 |
| 33) | అశ్వత్థము             | 200 |
| 34) | పోతన మహాకవి           | 213 |
| 35) | పోతన ప్రతిష్ఠ         | 218 |
|     | ఉపయుక్త గ్రంథ సూచిక   | 225 |
|     | తప్పుప్పుల పట్టిక     |     |



# శ్రీ భగవద్గీతా ముథనము

## శ్రీ

# మహాభాగవత నవనీతము

## ద్వితీయ భాగము

### 9. భాగవతము - భాగవతులు

#### భాగవతులెవరు?

“భగవంత మధికృత్య కృతం పురాణం భాగవతం” భాగవతము భగవత్త్వార్థ ప్రతిపాదకము. భాగవతమున భగవత్ సంబంధములైన భక్తి వేదాంత విచారములేకాక, భాగవతుల కథలు, ఆ భాగవతులు పాటించు పథము వివరింపబడినవి. భగవంతుని చరితము భాగవతుల కథలతో ముడిపడియుండుట సహజమే కదా!

భాగవతమునందు కుచేలుడు, గజేంద్రుడు, ప్రహ్లాదుడు, రుక్మిణీదేవి, బలి మొదలగు భాగవతుల కథలు కలవు. ఇవిగాక ధృవ, భరత, అజామీశ, చిత్రకేతు, పురంజన, అంబరీష, రంతిదేవాది ఉపాఖ్యానములు కలవు. వీరు పాటించిన భాగవత మార్గమును గ్రహించిన గాని భాగవత హృదయ మవగతము కాదు.



## భాగవతుల చెట్టివారు ?

సీ॥ శృత్యంత విశ్రాంత మత్యను క్రమణీయ  
భగవత్ప్రసంగతుల్ భాగవతులు  
సవకాది ముని యోగి జన సదానందైక  
పరమ భాగ్యోదయుల్ భాగవతులు  
కృష్ణ పదధ్యాన కేవలామృత పాన  
పరిణామ యుతులు శ్రీ భాగవతులు  
బహుపాతకానీక పరిభవ ప్రక్రియా  
పురుషోగ్ర మూర్తులు భాగవతులు

తే॥ భావతత్త్వార్థ వేదులు భాగవతులు  
బ్రహ్మవాదాను వాదులు భాగవతులు  
సిరులు దనరింగ నెన్నడు జేటులేని  
పదవి నొప్పారు వారు వో భాగవతులు.

భాగవతము 6-188

నవవిధ భక్తి మార్గములతో మనో వాక్కాయకర్మలను భగ  
వంతునివైపు మరల్చి శరణు జొచ్చినవారే భాగవతులు.

శ్లో॥ శ్రీవిష్ణోః శ్రవణే పరీక్షిత భవత్; వై యాసికః కీర్తనే  
ప్రహ్లాదః స్మరణే; తదంఘ్రిభజనే లక్ష్మీః, పృథుః పూజనే  
అక్రూర స్త్వరివందనే; కపిపతిః దాన్యేచ, సఖ్యేర్జునః,  
సర్వ ప్యాత్మనివేదనే బలిరభూత్ కృష్ణాన్తి రేషా ఫలమ్

శ్రవణముచే పరీక్షితు కీర్తనచే శుక నారదాదులు స్మరణచే  
ప్రహ్లాదుడు, సాదభజన వలన లక్ష్మీదేవి పూజించుటచే పృథు  
చక్రవర్తి, నమస్కరించుటచే అక్రూరుడు, ద్యానముచే అంజనేయులు,  
సఖ్యముచే అర్జునుడు, ఆత్మ నివేదనముచే బలి, ఇట్లు నవవిధ భక్తి  
మార్గములచే తరించిరి.

## ప్రాకృత మధ్యమ ఉత్తమ భాగవతము :

భాగవతులు ప్రాకృతులు మధ్యములు ఉత్తములని భాగవతము విభజించినది.

శ్లో॥ అర్చయామేవ హరయే పూజాం యః శ్రద్ధయే హతే  
స తద్భక్తేషు చాన్యేషు స భక్తః ప్రాకృత స్మృతః  
భాగవతము 11-2-47

ఎవడు విష్ణు వ్రతములను మాత్రమే శ్రద్ధతో బూజింప గోరు చున్నాడో, విష్ణు భక్తులను పూజింప గోరడో, ఇతరులను పూజింప గోరడో అతడు ప్రారంభకుడు.

శ్లో॥ ఈశ్వరే తదదీనేషు బాలిశేషు ద్విషత్కుచ  
ప్రేమ మైతీ కృపాపేక్షా యః కరోతి స మధ్యమః  
11-2-46

ఈశ్వరుని యందును, ఈశ్వరభక్తుల యందును, నీచులందును శత్రువులందును, వరుసగా ఈశ్వరునందు ప్రేమ, తద్భక్తులందు మైత్రి, మూఢులు లేక నీచులందు కృప, శత్రువు లందుపేక్ష జూపువాడు భాగవత మధ్యముడు.

శ్లో॥ సర్వభూతేషు యః పశ్యే ద్భగవద్భావ మాత్మనః  
భూతాని భగవత్కాత్మ న్యేష భాగవతోత్తమః  
భాగవతము 11-2-45

తే॥ సర్వభూత మయుంచైన సరిసిజాక్షు  
దతడె తనయాత్మయందుండు ననెడవాడు  
శంఖచక్ర దరుండంచు జనెడువాడు  
భక్తి భావాభిరతుడువో భాగవతుడు —భాగవతము

శ్లో॥ యోమాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వంచ మయి పశ్యతి  
గీత-6-30

ఎవడు సర్వభూతములందు బ్రహ్మభావమును, అక్మభావమును

చూచునో భగవంతుని యందును అత్మ యందును సర్వ భూతములను  
చూచునో వాడు భాగవత శ్రేష్ఠుడు.

**భక్తులస్థాయి:-**

భగవంతునకు శరణాగతులైన భాగవతులు వారి స్థాయిని బట్టి  
మూడు విధములు.

**మొదటిస్థాయి:-**

ఈ స్థాయిలో శరణాగతులైన భక్తులు మందాధికారులు. వీరు  
భగవంతునకు పత్రమో పుష్పమో ఫలమో తోయమో సమర్పించి  
ప్రీతిఫలము నాశింతురు. అట్టివారి కోర్కెలు భగవంతుడు తీర్చు  
చుండును.

శ్లో॥ పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యోమే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి  
తదహం భక్తుఃపూతం అశ్నామ ప్రయతార్థినః

గీత - రాజవిద్యా 9-26

క॥ దళమైన పుష్పమైనను  
ఫలమైనను సలిలమైన బాయని భక్తిన్  
గొలిచిన జను లర్పించిన  
నెలమిని రుచిరాన్నముగనే ఏను భుజింతున్

భాగవతము-ఉత్తర-10-1010

**రెండవస్థాయి:-**

రెండవ స్థాయికి చెందిన శరణాగతులు మధ్యమాధికారులు. వీరు  
ఇంద్రియముల నీశ్వర పరముజేసి కామమును జయించిన వారు. వీరు  
నిష్కామముగా కర్మల నాచరింతురు. దృఢవ్రతులైన ఇంద్రియ నిగ్ర  
హముగలిగి ఉపాసించును.

శ్లో॥ సతతం కీర్తియంతో మాం యతంతశ్చ దృఢవ్రతాః  
సమస్మృతశ్చ మాం భక్త్యా నిత్యయుక్తా ఉపాసతే. గీత 9-14

## మూడవస్థాయి:-

ఈ స్థాయికి చెందిన శరణాగతులు ఉత్తమాధికారులు. వీరు ఇంద్రియముల నీశ్వరపరము జేయుటయేగాక మనస్సునుకూడ భగవంతునియందు లగ్నము నేయుదురు. వీరికి సర్వము భగవంతుడే. అన్యము లేదు. “వాసుదేవ స్సర్వమితి” “మోక్షము మది గోర నొల్ల రనిశంబు మదర్పిత సర్వకర్ములై” అను భాగవత వాక్యము వీరియెడ వర్తించును. వీరు ఆత్మంతిక భక్తులు. “నిజమనోరథ ఫలదాయకము లయ్యును మదీయనేవా విరహితంబులై న కార్యంబుల నేయనొల్లరు”

శ్లో॥ మన్మనాభవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు  
మామేవైష్యసి ముక్తైవ మాత్మానం మత్పరాయణః

గీత-9-34

## భాగవతులు పాటించవలసిన అద్వైతములు:-

భాగవతులు భావాద్వైత ద్రవ్యాద్వైత క్రియాద్వైతముల పాటింపవలెనని భాగవతము తెలుపుచున్నది.

శ్లో॥ భావాద్వైతం క్రియాద్వైతం ద్రవ్యాద్వైతం తదాత్మనః  
వర్తయన్ స్వాభూత్యేహ త్రిన్ స్వప్నాన్ దునుతేమునిః

శ్లో॥ కార్యకారణ వస్తైక్య దర్శితం పట తంతువత్  
అవస్తుత్వా ద్వికల్పస్య భావాద్వైతం తదుచ్యతే

పటతంతు న్యాయంబున కార్య కారణంబులందు వస్తు వొక్క టియై యుండునని యెఱింగి ఏకత్వాలోచనంబు నేసి వికల్పంబు లేదని భావించుట భావాద్వైతంబు

భాగవతము-7-469

శ్లో॥ యద్భ్రహ్మణి పరే సాక్షాత్ సర్వకర్మ సమర్పణం  
మనోవాక్ తనుః పార్థ! క్రియాద్వైతం తదుచ్యతే

మనోవాక్కాయ కర్మంబులై న సర్వకర్మంబులును ఫలభేదంబు

నేయక పరబ్రహ్మర్పణంబు నేయుట క్రియార్దైవతము.

శ్లో॥ అత్మజాయా సుతాదీనాం అన్యేషామపి దేహినాం  
యత్ స్వార్థ కామయోరైక్యం ద్రవ్యార్దైవతం తనుచ్యతే

పుత్ర మిత్ర కళత్రాది సర్వప్రాణులకుం దనకును దేహం  
బునకుం బంచ భూతాత్మకత్వంబున భోక్త యొక్కండను పరమార్థ  
త్వంబున అర్థ కామంబుల ఎడ నైకదృష్టిం జేయుట ద్రవ్యార్దైవతంబు.

నేర్చున, నాత్మ తత్వానుభవంబున, నర్దైవత త్రయంబును  
విశోకించి వస్తుభేద బుద్ధియు, గర్మభేద బుద్ధియు, స్వకీయ పరకీయ  
బుద్ధియు స్వప్నంబులుగా దలంచి మానవలయును.

భాగవత భక్తిమార్గమునందు ప్రమాదముకాని పతనముగాని  
లేదు. నిమియను రాజునకు కవియను ముని అత్మలబ్ధికి భాగవత  
ధర్మములు చెప్పి కన్నులు మూసుకొని వీనిని భావించినను ప్రమా  
దమును పతనమును చెందడని తెలిపెను.

శ్లో॥ ఏనై భాగవతా పోక్తా ఉపాయా అత్మలబ్ధయే  
అంజ్యః పుంసాం అవిదుషాం విద్ధి భాగవతాన్ హితాన్  
యా నాస్థాయ నరో రాజన్ నప్రమాద్యేత కర్త్తచిత్  
భావన్ విమీల్యవా నేత్రే నస్తలేత్ తపతే దిహ

భాగవతులు మోక్షము కూడ ఆశంపరు:-

భాగవతమున షష్ఠ స్కంధమున హరివేదయే కైవల్యమని  
సింగన వ్రాసెను.

సీ॥ హరికి నర్థము బ్రాణ మర్చితంబుగ నేయు  
వాని కైవల్య మెక్కనికి లేదు  
వనజలోచను భక్తవరుల నేవించిన  
వాని కైవల్య మెక్కనికి లేదు  
వైకుంఠ నిర్మల వ్రతపరులె నట్టి  
వాని కైవల్య మెక్కనికి లేదు



నరసింహోదరు కథాశ్రవణ లోయందైన  
వాని కైవల్య మెవ్వనికి లేదు

తే॥ లేదు తపముల బ్రహ్మచర్యాది నియతి  
శమ దమాదుల సత్య శౌచముల దాన  
ధర్మ మఖముల సుస్థిర స్థానమైన  
వైష్ణవ జ్ఞాన జనిత నిర్వాణ పదము

భాగవతము-6-55

భాగవత భక్తులను స్మరించినను నేవించినను పాపక్షయమగును  
కదా. భక్తుల హృదయములందే భగవంతు డుండును.

శ్లో॥ ప్రహ్లాద నారద పరాశర పుండరీక  
వ్యాసాంబరీష శుక శౌనక హృన్నివాస ।

—కరావలంబస్తోత్రము

**విష్ణుమాయను తరించిన భాగవత భక్తులు:-**

భాగవత ద్వితీయాశ్వాసమున భక్తిచే కృతార్థులై విష్ణుమాయను  
తరించిన భక్తుల నామములు తెలుపబడినవి. సనకాదులు, రుద్రుడు,  
ప్రహ్లాదుడు, స్వామంభువ మనువు, శతరూప, ప్రియవ్రతోత్తాన  
పాదులు, ప్రాచీనబర్హి, ఋభువు, వేనజనకుడగు నంగుడు, ద్రువుడు  
మొదలగు వారు.

సీ॥ గాధి గయాను రేక్ష్యకు దిలీప మాం  
ధాతృ భీష్మ శుక యయాతి సగర  
రఘు ముచుకుం దైశ రంతిదే వోద్ధవ  
సారస్వతో దంక భూరిషేణ  
శ్రుతదేవ మారుతి శతధన్వ పిప్పల  
బలి విభీషణ శిబి పార్థ విదురు  
లంబరీష పరాశ రాలర్క మిదిశేశ్య  
రాను సౌభరి దేవ లాభిచున్ము

తే॥ లార్హి షేణాదులైన మహాత్ములెలమి  
దవిలి యద్దేవు ఠక్తి జిత్తమున నిలిపి  
తత్పరాయణు లౌట దుర్దాంతమైన  
విష్ణుమాయ దరింతురు విమలచరిత

భాగవతము-2-204

తిర్యగ్గుంతువులు పక్షులు స్త్రీలు శూద్రులు కూడ నారాయణ ఠక్తి  
యోగమున తరించిరి.

మ॥ ఆనఘా ! వీరల నెన్న నేమిటికి ? దిర్యగ్గుంతు సంతాన ప  
క్షి నిశా టాటవి కాఘ జీవనివహా స్త్రీ శూద్ర హాణాదులై  
నను, నారాయణ ఠక్తియోగ మహితానందాత్ములై రేని వా  
రనయంబున్ దరియింతు రవ్విభుని మాయావైత వాంఛోనిధిన్

భాగవతము 2-205

వృక్షములకుగూడ మోక్షము లభించునని, చిదంబర శివాచార్యులు  
వృక్షమునకు మోక్షము నొసగిరని శివభక్తుల కథలో చెప్పబడినది.

**భాగవతులు ఒకజన్మలోనే ముక్తిని గాంతురు:-**

భాగవతమున రుద్రుడు భాగవతులు సర్వోత్తములని తెలిపెను.  
“స్వధర్మ నిరతుండైన పురుషుం డనేక జన్మాంతరంబుల సుకృత విశే  
షంబులన్ చతుర్ముఖత్వంబు నొంది, తదనంతరంబు బుణ్యాతిరేకంబున  
సన్నుబొంది యధికారాంతరంబున నేనును దేవతా గణంబులును అప్రా  
కృతంబైన ఏహరి పదంబును బొందుదు మట్టి పదంబు భాగవతుడు  
దనంతనె బొందు”

భాగవతము-4-699

“బహునాం జన్మనా మంతే జ్ఞానవాన్ మాం ప్రపద్యతే” అను  
గీతా వాక్యము భాగవతుల ఏడవర్తిలో చెప్పెను ? ఏమి వారి ఉద్దేశ్యము ?  
ఒక జన్మలోనే ముక్తిని బొందుగలగా.

## ఫలితము :-

ఇట్టి భాగవత భక్తులవలంబించిన భక్తి మార్గము ననుసరించిన ఫలితమేమి? భక్తిచే ఆశ్మనిష్ఠ కలిగినప్పుడు సకల బంధములు తొలగును. ఫలములకెల్ల అవధి యనదగు ఆయాసముల బాయుట తటస్థించును. ఇట్టి “శ్రీకై వల్య పదంబు జేరుటకునై” భాగవతులు పాటించిన భక్తిమార్గమును వారి కథల మూలమున పరిశీలింతము.

క॥ హరిదాసుల మిత్రత్వము  
మురరిపు కథ లెన్నికొనుచు మోదముతోడన్  
భరితాశ్రు పులకితుండై  
పురుషుడు హరిమాయ గెలుచు భూపవరేణ్య.

భాగవతము 11-45

శ్లో॥ వ్రహ్మాద నారద పరాశర పుండరీక  
వ్యాసాంబరీష శుక శౌనక భీష్మ దాల్భ్యన్  
రుక్మాంగ దార్జున వశిష్ఠ విభీషణాదీన్  
పుణ్యానిమాన్ పరమ భాగవతాన్ స్మరామి.

అట్టివారిని క్రమముగ స్మరింతుము.



## 10. ప రీ క్షి త్తు శా ప ము

భాగవత అవతరణము :-

### 7 దినములలో ముక్తి

అభిమన్యుని కుమారుడైన పరీక్షిత్తు దశమాస వయస్కుడై తల్లిగర్భమున నున్నప్పుడు అశ్వత్థామ “అపాండవ మగుగాక” అని బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించెను. ఆ బాణానలము గర్భస్థ శిశువగు పరీక్షిత్తుని దహింప మొదలిడెను. అంత శిశు విట్లు దిగులు చెందెను.

ఉ॥ కుయ్యడ శక్తిలే దుదర గోళము లోపల నున్నవాడ, ది  
క్కెయ్యది? దా ననాథనని ఎప్పుడు దల్లి గణింప విందు, నే  
ది య్యిషు వహ్ని వాయుటకు నెయ్యది మార్గము? నన్నుగావ నే  
యయ్య గలందు? గర్భజని తాపద నెవ్వడెఱుంగు? దై వమా!  
భాగవతము 1-280

క॥ చిచ్చర కౌల వశంబున  
జచ్చి బహిర్గతుడ గాని సమయమునను దా  
నుచ్చలిత గర్భ వేదన  
జచ్చును మాతల్లి గర్భ సంతాపమునన్.

భాగవతము 1-281

అని పరీక్షిత్తు విలపించెను.

అంత కృష్ణుండు కనికరించి “డింభకుని పరితాప విజృంభణంబు నివారించి, గర్భంబు గందకుండ ఆర్చకునకు ఆనందంబు గల్పించెను.” గద జేబట్టి బాణానలము నుపశమింప జేసి అదృశ్యుడయ్యెను.

మ॥ గదజేబట్టి పరిత్రమించుచు గదాఘాతంబులన్ గ్రూర కు  
క్రృదమై వచ్చు శరాన్ని దుత్తుమురుగా భంజించి రక్షించె, నీ

నదయుం డెవ్వదోకో? యటంచు మదిలో జర్పించుచున్ శాబకుం  
డెదురై చూడ నదృశ్యుడయ్యె హరి సర్వేశుండు విప్రోత్తమా!

భాగవతము 1-287

పై విధముగా తన్ను రక్షించి అదృశ్యుడు కాగా పరీక్షితునకు  
విష్ణురాతుడను నామము సిద్ధించెను.

చ॥ ప్రకటితదైవ యోగమున బౌరవ సంతతి యంతరింపగా  
వికలత నొందనీక బ్రథవిష్ణుడు విష్ణు డనుగ్రహించి శా  
బకు బ్రతికించె గావున నృపాలక శాబకుడింక శాత్రవాం  
తకుడగు విష్ణురాతు డన దాత్రి బ్రసిద్ధికి నెక్కు బూజ్యుడై.

భాగవతము 1-289

తల్లి గర్భము నుండి వెలువడిన తరువాత గర్భమున తాను  
దర్శించిన భగవంతుని విశ్వమున నెల్లెడ బరీక్షింప బూనుట చేత పరీ  
క్షితుడను నామమును బొందెను.

క॥ తనతల్లి కడుపు లోపల  
'మును సూచిన విభుడు విశ్వమున నెల్ల గలం  
డనుచు బరీక్షింపగ జను  
లనఘు బరీక్షిన్నరేంద్రు డంద్రు మునీంద్రా :

భాగవతము 1-296

అతడు యుక్త వయస్కుడైన తరువాత పట్టాభిషిక్తుడై కలిని  
నిగ్రహించి ధర్మపరిపాలనము సేయదొడగెను. ఒకనాడు ఆ రాజు  
వేటకై వెడలి మృగంబుల వెంబడించుటచే బుబుక్ష పిపాసలవలన పరి  
శ్రాంతుడయ్యెను. నీటికై వెదకుచు అతడొక తపోవనము జొచ్చెను.

అచట

సీ॥ మెలగుట సాలించి, మీలిత సేత్రుడై.  
శాంతుడై కూర్చుండి, జడత లేక,



ప్రాణ మనో బుద్ధి పంచేంద్రియంబుల  
 బహిరంగ వీధుల బారసీక,  
 జాగరణాదిక స్థానత్రయము దాటి,  
 పరమమై యుండెడి పదము దెలిసి,  
 బ్రహ్మభూతత్వ సంప్రాప్తి విక్రియడయి,  
 యతిదీర్ఘజడలు తన్నావరింప,

తే॥ నలఘు రురుచర్మధారియై యలరుచున్న  
 తపసి" ని బొడగనియెను. భాగవతము 1-458

నిమీలితనేత్రుడై కామాద్యరిషడ్వర్గ లయముచేత శాంతుడై,  
 పంచేంద్రియములు, ప్రాణము, మనస్సు, బుద్ధి వీనిని నియమించి,  
 జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యవస్థలు దాటి బ్రహ్మసమాధిలో బాహ్యమును  
 మరచిన శమీకుడను మునిని గాంచెను. విస్తృత బాహ్యంత రింద్రియ  
 కృత సంచారుడగు శమీకుని త్రాగుటకు నీ రొసంగుమని రాజు కోరె  
 ను. ముని బదులు పలుక నందున నతనిని గర్విష్టగా రాజు తలపోసి  
 రోషమున చచ్చిన పామును ముని మెడలో వ్రేలాడవేసి వెడలి పో  
 యెను.

ఈ విషయమును శమీకుని కుమారుడైన శృంగికి సమీపవర్త  
 నులైన ముని కుమారులు తెలుపగా నతడు మిగుల కోపించి  
 "పరీక్షిత్తు ఏడవనాడు- తక్షకవిషముచే మరణించు"నని శాపమిడెను.  
 శమీకుడు సమాధినుండి లేచిన తరువాత కుమారుడు రాజును శపించిన  
 విషయము తెలిసికొని వానిని మందలించి రాజుకు శాప విషయము  
 తెలియజేసెను.

పరీక్షితుడు విప్రశాప మెరిగి అర్థకామముల సన్యసించి ముక్త  
 సంగు డయ్యెను. తాను గర్భస్థశిశువుగా నున్నప్పుడు బ్రహ్మస్త బాధ  
 నుండి శ్రీహరి ఆతనిని రక్షించెను. బ్రాహ్మణుడగు అశ్వత్థామ చేసిన

ప్రయోగము నిరర్థక మయ్యెనుకదా? ఇప్పుడు పరీక్షితుడు శ్రీహరిని ప్రార్థించి శృంగి శాపమునుండి విముక్తుని చేయుమని వేడుకొనలేదు. చిత్తము గోవిందపరాయత్తము గావించి ప్రాయోపవిష్టు డయ్యెను. అతని కడకు శుకమహర్షి ఏతెంచి సప్తాహముల భాగవత పారాయణము గావించి పరీక్షితునకు ముక్తి చేకూర్చెను.

ఈ కథ భాగవత అవతరణమునకు మూలకారణము. ఇందు గమనింపదగిన విషయములు రెండు.

1. శమీకుడు కామాద్యరిషడ్వర్గ లయముచే శాంతుడై, పంచేంద్రియములు ప్రాణము బుద్ధి మనస్సు లను నియమించి, అవస్థాత్రయమును దాటి, బ్రహ్మసమాధిలో బాహ్యమును మరచియుండెను. అట్టి తపోబల సంపన్నునిపై మృతసర్పము వైచి అవమానించుటయే శాపకారణమయ్యెను. భాగవతాపచారము ఎంతవారికైన ముప్పు కలిగింపక మానదు. మృత సర్పమును వైచిన పరీక్షితుడు కాలసర్పము వాత బడవలసి వచ్చెను కదా!

2. అర్థ కామముల సన్యసించిన పరీక్షితుడు, “సప్తాహంబుల ముక్తికేగెడి గతిం చర్చించి భాషింపరే” యని మునులను కోరెను. సప్త భూమికలైన పంచేంద్రియములు మనస్సు బుద్ధినిదాటి ఏడు దినములలో ముక్తిని బొందు మార్గమును శుకుడు బోధించెను. ఈముక్తి మార్గమే క్రింద చూపబడినది. భాగవత సారభూతమైనది.

పరీక్షితునకు శుకుడు తొలుత ఖట్వాంగుడు ముక్తి బొందుటను వివరించెను. సప్త ద్వీపముల బాలించు ఖట్వాంగ మహారాజును రాక్షసులతో బోరుటకై తనకు సహాయము రమ్మని ఇంద్రుడు కోరెను. ఆ రాజు రాక్షసులను జయించి దేవతలకు సహాయ మొనర్చెను. దేవతలు అతని యెడ ప్రసన్నులై వరము కోరుమనిరి. దాని కతడు తన మరణకాలము తెలుపమని వేదెను. మరణమునకు ఒక ముహూర్త

కాలము మాత్రమే ఉన్నదని దేవతలు తెలిపిరి. వెంటనే ఖట్వాంగుడు భువి కేతెంచి విరాగియై గోవిందనామ కీర్తనము జేసి ముక్తిని రెండు గడియల కాలములో పొందగలిగెను. రెండు గడియలలో ముక్తి గాంచిన ఖట్వాంగుని కథ తెలిపి ఏడు దినములలో ముక్తిని సాధించుట కష్టము కాదని శుకుడు పరీక్షితునకు ఇట్లు తెలిపెను.

“వినుము నీకు నేడు దినంబులకు గాని జీవితాంతంబు గాదు. తావత్కాలంబునకున్ బారతౌకిక సాధన భూతంబగు బరమ కల్యాణంబు సాధింపవచ్చు.”

## 1) వైరాగ్యము :-

“అంత్యకాలము డగ్గరినన్ బెగ్గడిలక దేహి దేహపుత్ర కళత్రాది సందోహంబు వలని మోహ సాలంబు నిష్కామ కరవాలంబున నిర్యాణంబు నేసి”

అనగా మరణ మాసన్న మయ్యెనని భయపడవలసిన పని లేదు. వైరాగ్య మవలంబించుట కర్తవ్యము. జీవితమున నిష్కామ కర్మాచరణముచే కర్మసన్యాసియై మరణ మాసన్నమైనపుడు సర్వ కర్మలను సన్యసించవలెను. శుకుడు అర్థ కామముల సన్యసించెను. భాగవత ధర్మమును పాటించెను. బంధు మిత్ర కళత్రాదులపై మోహమును వదలెను.

## 2) తారకవిద్య :-

“గేహంబు వెడలి పుణ్యతీర్థ జలావగాహంబు నే యుచు నేకాంత శుచి ప్రదేశంబున, విది వత్ప్రకారంబునన్ గుళాజిన చేలంబుల తోడ గల్పితాసనుండై మానసంబున నిఖిల జగత్పవిత్రీకరణ సమర్థంబై అకారాది త్రివర్ణ కలితంబై బ్రహ్మబీజంబైన ప్రణవంబు సంస్మరించుచు వాయువుల జయించి.”

అనగా వాయువును జయించుటకు తారకవిద్య, లేదా, ప్రాణ గత్యాగతి ప్రత్యవేక్షణము,, లేదా అజసావిద్య లేదా క్రియా యోగము మొదలగు నామములతో చెప్పబడు క్రియను అనుష్ఠించి వాయువును జయించవలెను.

పై క్రియా విధానమును ఇంతకు ముందు పేజీలలో ధ్యాన యోగమునందు పూర్తిగా వివరించితిని. బాహ్య సాధనములు, ఆహార నియమము. అభ్యాసవిధానము విపులముగా తెలుపబడినవి. ఇట్టి యోగాభ్యాసరతుడు గొప్పవాడు.

శ్లో॥ తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ, జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోదికః.  
కర్మిభ్య శ్చాధికో యోగీ, తస్మాత్ యోగీ భవార్జున!

యోగియైనవాడు తపస్సుచేసిన వారికంటెను. శాస్త్రార్థ పాఠిడిత్యము కలవారికంటెను, కర్మనిష్ఠుల కంటెను అధికుడు. అందు వలన యోగివి కమ్ము.

ఈ యోగములో బ్రహ్మబీజమైన ప్రణవమును స్మరించమని చెప్పబడినది. “సోహం” భావనలో సోకోని “ఓంకారము”, “హం” లోని “మ”కారము కలిసి ఓంకారమగుచున్నది. ఈ ఆభాస హంసోప నిషత్తులో తెలిపిన దశవిధ నాదములు వినును. కటపటి నాదము ఓంకారమే.

వాయువు “హకారేణ బహిర్వాతి సకారేణ విశేత్పునః” అని చెప్పబడినది. ఈ తారకవిద్య “మనశ్శుద్ధి కారకము”

క॥ తారక యోగము దెలియగ  
నేరక వేదాంతవాక్య నికురంబముచే

ఊరక చెడిపోదురని సీతారామాంజనేయ సంవాదము హెచ్చరించుచున్నది.

ఇంద్రియముల నిగ్రహించి ప్రాణములతో  
మానసము గూర్చి వానితోడ

హంసయనగ నొప్పు నక్షరద్వయము యో  
చించి సంతతము భుజింపవలయు.

ఇట్టి యోగముతో వాయువుల జయింప వచ్చునా ? ఇది సాధ్య  
మేనని తమణ గీత తెలుపుచున్నది.

క॥ మానసముచేత జల్పెడు  
ప్రాణంపుం బ్రత్యవేక్ష బ్రాణనిరోధం  
బౌ; నిటుల ప్రత్యవేక్షణ  
గా నెల్లప్పుడు కుంభకము సిద్ధించున్ రమణగీత

### 3) వృత్తాసురవధ

“విషయంబుల వెంట నంటి పారెడి యింద్రియముల బుద్ధి  
సారధియై మనో నామకంబులైన పగ్గంబుల విగ్గబట్టి మ్రొగ్గం దిగిచి”

ఇంద్రియ వృత్తుల నిరోధించుట ప్రథమ కర్తవ్యము. “తస్మా  
దింద్రి యాణ్యాదౌ నియమ్య తరతర్షభః” భాగవతములోని వృత్తా  
సురవధ సంకేతార్థము ఇంద్రియ వృత్తుల నిరోధమేనని చిత్రకేతూ  
పాఖ్యానమున నిరూపించితిని. కామమునకు అధిష్ఠానము ఇంద్రియ  
ముల, మనస్సు, బుద్ధి. అందువలన ఇంద్రియముల నియమించుట  
ప్రథమ కర్తవ్యము.

### 4) ఆంగిరసులకథ :-

“దట్టంబులైన కర్మఘట్టంబుల విట్టట్టు మెట్టెడి మనంబును  
శేముషీ బలంబున నిరోధించి” వేదమునందలి ఆంగిరసుల కథకు సంకే  
తార్థము మనోవృత్తుల నిరోధమని అరవిందులు సూచించిరి.

భగవద్గీతలో “ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా  
నకించదపి చింతయేత్”

అని చెప్పబడియున్నది. ఆత్మయందు మనస్సుచుట యనగా  
నేమి ? ఆలోచనల సమూహమే మనస్సు. ఈ మనస్సు ఆత్మనుండియే

వెడలుచున్నది. అనగా ఆలోచనల నాపినచో మనస్సు ఆత్మయందు చేరినట్లే. ఇదియే నిజమైనమౌనము. మనోవృత్తుల నిరోధము ద్వితీయ కర్తవ్యము. “ఆండువలన నకించిదపి చింతయేత్” అని చెప్పబడినది. దీనివలన మనోలయము సిద్ధించును. తరువాత మనో వినాశమునకై ప్రయత్నించవలయును. లయ వినాశములగూర్చి ముందుగా తెలిపి యుంటిని.

## 5 ఆవయవయోగము:-

“భగవదాకారంబుతో బంధించి నిర్విషయంబైన మనంబున భగవత్పదా ద్యవయవంబులన్ గ్రమంబున ధ్యానంబు నేయుచు”

కపిలుడు శల్లియైన దేవహూతికి సాంఖ్యమును తెలిపెను. ఆమె దానిని గ్రహింపజాలదయ్యెను. అంత కపిలుడు శ్రీహరి దివ్యమంగళ విగ్రహమును మనంబున నిలుపుకొనుమని ఉపదేశించెను.

శ్లో॥ ఏకైక శోంగని ధియా విభావయేత్  
పాదాది యావత్ వసితం గదాభృతః  
జితం జితం స్థాన మపోహ్యా ధారయే  
త్వరం పరం శుద్ధతి ధీర్యథా యథా

భాగవతము 2-2-14

మ॥ విమలఃపై పరిశుద్ధమై తగు మనో విజ్ఞాన తత్త్వ ప్రబో  
ధమతిం పల్పి తదీయమూర్తి విభవ ధ్యానంబు గావించి చి  
త్తము. సర్వాంగ విమర్శన క్రియలకుం దార్కొల్పి ప్రత్యంగమున్  
సుమహా ధ్యానము నేయగా వలయుబో బుద్ధాంత రంగంబునన్

భాగవతము-2-2-14

త్యాగరాజు కూడ “నీ నగుమోము గనలేని నాజాలి తెలిసితే” అని శ్రీరాముని దివ్యమంగళ విగ్రహము మనః పరికమున నిలు ప్పబడకై జాలిపొందెను కదా. “ఎందరో మహానుభావులు” అను పాటలో

“హొయలు మీరు నడలుగల్గు పరముని సదా కనుల జూచు



చును పులక శరీరులై ఆనందపయోధి నిమగ్నులై మనఃకు నను  
యశఃకు గలవా" రెందరో మహానుభావులని వ్రాసెను.

భగవంతుని రూపమును మనస్సున నిలుపుకొనుటకే మానసిక  
మైన షోడశ ఉపచారములు "మృత్యుంజయ మానసిక పూజ" మొద  
లగునవి శంకరాదులచే రచింప బడినవి. వీని వలన మనస్సునందు  
భగవద్రూపము నిలిచి ధ్యానము దారణ సిద్ధించును. అందులకే పోతన  
భాగవతమున భగవద్రూపమును సీస పద్యములలో అనేక పర్యాయ  
ములు వర్ణించెను.

తరువాత భాగవతమున శ్రీహరి ప్రత్యేక అవయవములు  
వర్ణింపబడినవి. అనగా ఒక్కొక్క అవయవమును మనస్సున నిలు  
పుకొనుచు తుదకు శ్రీహరి దివ్యమంగళ విగ్రహమును మనః పులక  
మున నిలుపుకొనుట అవయవయోగ మనబడును. ఈ యోగమును  
దేవీగీత చక్కగా వర్ణించినది.

శ్లో॥ దిక్కాలా ద్యవచ్ఛిన్నం దేవ్యాం చేతో నిదాయచ  
తన్మయో భవతి క్షిప్రం జీవబ్రహ్మైక్య యోజనాత్

దిక్కులు కాలము మొదలగు వానితో (Space and time)  
పరిమితి నొందని సచ్చిదానంద పరమేశ్వరియగు నాయందు చిత్తము  
నిలిపి జీవపరమాత్మల కేకత్వము భావించుట వలన సాధకుడు తన్మ  
యుడగు చున్నాడు. అనగా సాధకుడు బ్రహ్మకార చిత్తవృత్తి నల  
వరచుకొనవలయును. ఇది సులభ సాధ్యముకాదు.

శ్లో॥ అథవా సమలంచేతో యది క్షిప్రం నసిద్యతి

చిత్తము మలయుక్తమగుటచేత నిరుపాధికము నిర్గుణము అగు  
నాయందు దానికి నిలుకడ కలుగదేని-

శ్లో॥ తదావయవ యోగేన యోగీ యోగాం త్సమభ్యసేత్  
మదీయ హస్త పాదాదా వంగేతు మధురే నగ

చిత్తం సంస్థాపయే నృంత్రీ స్థాన స్థాన జయా తృణః  
విశుద్ధ చిత్త స్సర్వస్మిన్ రూపే సంస్థాపయే నృణః

అప్పుడు అవయవములు నాకున్నట్లు భావించవలయును. మంత్ర సాధకుడు చిత్తమాలిన్యము తొలగించు అతి సుందరములగు నా సాదకమలములు మొదలగు అవయవములతో ఒక్కొక్క అంగమునందు చిత్తము నిలిపి, ఆ అవయవము చిత్తమునకు స్వాధీనమైన పిదప మరియొక అవయవమునందు చిత్తము నిలుపవలెను. ఇట్లు ఒక్కొక్క అవయవమునందు చిత్తము నిలిపి ధ్యానించుచుండగా చిత్తగతములైన దారేషణాదులు, కామాదులు, అవిద్యయు, స్వభావచాంచల్యము మున్నగు సర్వదోషములు తొలగును. తరువాత నా దివ్యమంగళ విగ్రహమును భక్తితో కనులముందు నిలుపుకొనవలయును.

పై విధముగ భాగవతము దేవీగీత అవయవయోగమును సమర్థించినవి.

## 6) ధారణ:-

“రజస్తమో గుణంబులచే నాక్షిప్తంబగు చిత్తంబు విమూఢంబైన ధారణా వశంబునన్ దద్గుణంబుల వలన నయ్యెది మలంబులన్ బోనడచి, నిర్మల చిత్తంబునన్ పరమంబైన విష్ణు పదంబునకుం జను ధారణా నియమంబు గలుగ సుఖాత్మకంబగు విషయంబు నవలోకించు యోగికి”

ధారణయందు భగవత్ విశాల రూపమును మనమున ననుసంధానము సేయవలయునని శుకుడు తెలిపెను.

అ॥ పవనము నియమించి పరిహృతరంగుడై  
ఇంద్రియముల వర్గ మెల్ల మాపి  
హరి విశాల రూపమందు చిత్తము జేర్చి  
నిలుపవలయు బుద్ధి నెఱపి బుధుడు

భాగవతము-2-15

“చూపునిలిచిన సుఖము నిలుచు”ను. ధారణ వలన బ్రహ్మ

నందము సిద్ధించును. "మనసు నిలిచిన మారుతంబు నిలుచు"

## 7) సమాధి :-

భక్తి లక్షణంబైన యోగశ్రయంబున వేగంబు మోక్షంబు సిద్ధించు."

అనగా భక్తియోగి "అపహృత మనః ప్రాణుడై" సమాధిస్థితి వీర్చడి ఆ స్థితియే అన్ని అవస్థల యందును సహజస్థితిగా రూపొంది జీవన్ముక్తు డగును.

పై విధముగా 7 దినములలో ముక్తి కేగడి మార్గమును శుక్కుడు పరీక్షితున కుపదేశించెను. ఇదియే పరమభాగవతులు పాటించు భాగవత మార్గము.

శ్లో॥ స్థిరం సుఖం చాసన మస్థితో యతిః  
యదా జహాసు రిమ మంగ లోకమ్  
కాలేచ దేశేచ మనో న సజ్జయేత్  
ప్రాణాన్ నియచ్ఛే న్మనసా జితానుః

భాగవతము 2-2-15

శరీరము నందలి ఇంద్రియములు మనస్సుతో కలసి దేహముతో బంధమున్నవానికి దేహము పోవునపుడు మరణము సంభవించును. అట్లుగాక ఇంద్రియములు మనస్సు ప్రిణామ, వీవిని దారణచే అధిగమించినచో మరణముతో సంబంధము లేక దేహము విడువ వచ్చును. అంగలోక మనగా దేహము. దారణలో నున్నవానికి దేహ సంబంధముండదు. బాహ్య ప్రపంచజ్ఞాన ముండదు. కాబట్టి దేహమున్నంత కాలముండి రానిపోవును. రమణ మహర్షి 45 ఏండ్లు జీవన్ముక్తుడై యుండెను కదా. కోరి దేహమును విడువవలసిన పనిలేదు. కాని పరీక్షితునకు కాపవశమున 7దినములకు దేహము వదలవలసివచ్చెను

# 11. నారదుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము

భాగవతము వ్రాయుటకు కారణము

కలికాలమున మానవులు మందప్రజ్ఞులని భావించి వ్యాసుడు ఒకటిగానున్న వేదమును ఋగ్యజుస్సామాధర్వణములను నాలుగు వేదములుగా విభజించెను. స్త్రీ శూద్రుల నిమిత్తము భారతమును రచించి వేదార్థములను దెలిపి స్త్రీ శూద్ర ముఖ్య ధర్మములను వివరించెను. ఇట్టి భూతహిత మొనర్చియు వ్యాసుని ఆత్మ సంతస మందలేదు. శాంతి లభింపలేదు. తన బాధను నారదునకు విన్నవించి కారణమును తెలుపుమని కోరెను. అనుభవజ్ఞానముతో నారదు డిట్లు వివరించెను.

ఉ॥ అంచితమైన ధర్మచయ మంతయు జెప్పితి వందులోన నిం  
చించుకగాని విష్ణుకథ లేర్పడ జెప్పవు, ధర్మముల్ ప్రపం  
చించిన మెచ్చునే గుణపశేషము లెన్నినగాక, నీకు నీ  
కొంచెము వచ్చుటెల్ల హరి గోరి నుతింపమి నార్యపూజితా!

మ॥ హరినామస్తుతి నేయు కావ్యము సువర్ణాం భోజ హంసావళీ  
సురుచి త్రాజితమైన మానస సరస్వార్తిన్ వెలుంగొందు, శ్రీ  
హరి నామస్తుతి లేని కావ్యము విచిత్రార్థా నివృతం బయ్యు శ్రీ  
కరమైయుండ దయోగ్య దుర్మలిన వత్కాకోల గర్తా కృతిన్

భాగవతము 1-95, 96

[పై పద్యములో సువర్ణాంభోజము లసబడు పట్చక్రములందు, ప్రాణవాయువు హంస రూపమున చరించి ప్రాణాపానములు సమాన మైనపుడు నిశ్చలముగానున్న సరోవరమువలె మనస్సు విక్షేపము లేక యుండునని స్ఫురించు చున్నది కదా.]

మ॥ అపశబ్దముల గూడియున్ హరిచరి త్రాలాపముల్ సర్వపా  
ప పరిత్యాగము నేయు, గావున హరిన్ భావించుచున్ బాదుచున్  
జపముల్ నేయుచు వీనులన్ వినుచు సక్రాంతింబు గీర్తించుచున్

దపసుల్ సాదులు దన్యులౌదురు గదా తత్త్వజ్ఞః చింతింపుమా  
భాగవతము 1-97

“నిరత కర్మంబై నిరుపాధికంబైన జ్ఞానము హరిభక్తి రేకున్న  
విశేషంబుగ శోభితంబుగాదు. —భాగవతము 1-98

భక్తిరేని కర్మలుగాని జ్ఞాన వాక్యములుగాని నిరర్థకములు.  
నిఖిల బంధ మోచనమునకు, శ్రీహరి లీలావిశేషముల వర్ణింపుము.  
కుల ధర్మముల ననుష్ఠించుట వలన మోక్షము సిద్ధింపదు. శ్రీహరి పద  
పద్మసేవయే మోక్షప్రసాదము. సుఖ దుఃఖములు ప్రాప్తించినను హరి  
సేవ విడువరాదు.

చ॥ తన కుల ధర్మమున్ విడచి దానవనైరి పదారవిందముల్  
పనివడి సేవసేసి పరిపాకము పొందక నెవ్వడేని జ  
చ్చిన మఱుమేన్ననైన నది సిద్ధి వహించు దదీయసేవ బా  
సిన గుణధర్మ గౌరవము సిద్ధి వహించునె ఎన్ని మేనులన్  
అని బోధించెను. భాగవతము 1-100

నారదునకు పూర్వజన్మ జ్ఞానముండటచేత తన అనుభవముతో  
చెప్పగలిగెను. తొల్లిటి జన్మమున నారదుడు వేదవాదుల ఇంట దాసి  
పుత్రుడై జన్మించెను. ఆ భాగవతులు చాతుర్మాస్యము ననుష్ఠించు  
నపుడు, నారదుడు వారికి పరిచర్యచేసి వారుచెప్పిన శ్రీకృష్ణ చరితము  
వినెను. తానుకూడ హరిసేవ యొనర్చి తన అనుభవము నిట్లు తెలిపెను.

“ఇట్లు హరిసేవా నిరతింజేసి ప్రపంచాతీతుండనై బ్రహ్మ  
రూపకుండనైన నాయందు స్థూల సూక్ష్మంబైన ఈ శరీరంబు నిజ  
మాయా కల్పితంబని యమ్మహాత్ములగు యోగిజనుల మూలంబున  
రజస్తమో పరిహరిణి యయిన భక్తి సంభవించె. భాగ-1-108

ఏనును వారి యుపదేశంబున వాసుదేవుని మాయానుభవంబు  
దెలిసితి, నీశ్వరుని యందు సమర్పితంబయిన కర్మంబు దాపత్రయంబు  
మానుప నౌషధంబగు.

కర్మంబులు సంసారహేతుకంబు లయ్యును ఈశ్వరార్చితంబులై  
తామ తమ్ము జెరచుకొన నోపి యుండు. ఈశ్వరుని యందు జేయం  
బుడు కర్మంబు విజ్ఞాన హేతుకంబై ఈశ్వర సంతోషణంబును భక్తి  
యోగంబును బుట్టించు. భాగవతము 1-110

ఇట్లు తన జన్మకర్మంబులను నారదుడు వ్యాసునకు తెలిపెను.  
కొన్ని దినముల తరువాత నారదుని తల్లి సర్పదష్టయై మరణింపగా  
“సంగము వానె మేలు మేలు రాజిల్లె నటంచు” నారదుడు తలచెను.  
అగణ్యమునకేగి ఒక రావిచెట్టు క్రింద హృదయమున హరిని చింతించెను  
[అశ్వత్థవృక్ష సంతేతార్థమును గమనింపుడు] ద్యానా రూఢుడైన ఆతని  
మనమును భగవంతు డగుపించెను. నారదుడు ఆనంద సముద్రమున  
మునిగి ఈశ్వరుని తన్ను తెలుసుకొన జాలక పోయెను. ద్యానము  
చాలించి లేచిన తరువాత శ్రీహరి అగుపించక పోయిన బాధపడెను.  
అప్పు డశరీరవాణి ఇట్లు పలికెను. “ఈ సృష్టియమై వేయి యుగము  
లైన తరువాత పునః సృష్టి జరుగును. ఆప్పుడు పూర్వజన్మ జ్ఞాన  
ముతో పుట్టగలవు. శుద్ధ సాత్వికుడవుగా బుట్టెద” వని తెలిపెను.  
తరువాతి కల్పమున నారదుడు జన్మించి వారాయణ కథా గానము  
చేయుచు, మూడు లోకముల చరించు చుండెను. తన పూర్వ జన్మ  
ములో అనుభవము లన్నియు వ్యాసునకు తెలిపి “విష్ణు సేవయే శాంతికి  
మూల” మని భక్తిలేని యమ నియమాదులు వ్యర్థమని తెలిపెను.

చ॥ యమ నియమాది యోగముల నాత్మ నియంత్రిత మయ్యు కామరో  
షముల ప్రచోదితః జయగు, శాంతి వహింపదు విష్ణు సేవచే  
గ్రమమున శాంతి గైకొనిన కైవడి, నాదు శరీర జన్మక  
ర్మముల రహస్యమెల్ల ముని మండనః జెప్పితి నీవు గోరినన్

భాగవతము 1-132

ఈ కథ వలన గమనించవలసిన విషయములు



(1) నారదునకు రజస్తమోగుణ పరిహారిణీయగు భక్తి జనించినది. “స్థూల సూక్ష్మంబయిన ఈ శరీరము నిజ మాయా కల్పిమని” నారదుడు గ్రహించెను. స్థూల దేహము తమో గుణమువలన కలిగెను. ఇది ఇంద్రియములతో కూడినది. సూక్ష్మ దేహమే మనస్సు ఇది రజో గుణమువలన కలిగెను. కారణ దేహము సత్వ గుణముతో కలిగెను. మాయ త్రిగుణాత్మకమైన సృష్టి యొనర్చెను. సంసార బుద్ధియు లన్నియు ఇంద్రియ మనంబులచే కలుగుచున్నవి. “నిఖిల బంధ విమోచనంబు కొరకు వాసుదేవుని లీలా విశేషంబుల భక్తితో వర్ణింపు” మని నారదుడు వ్యాసునితో తెలిపెను.

ఇంద్రియములను మనస్సును దాటిన తరువాతనే సత్వగుణము ఆవరణము తొలగి ఆత్మ సాక్షాత్కారము కలుగును. అందులకే నిర్గుణ కర్మంబును నిరుపాధికంబును ఆయిన జ్ఞానంబు హరిభక్తి లేకున్న శోభితంబు గాదని నారదుడు తెలిపెను. అనగా భక్తిచేత రజస్తమోగుణ పరిహారమైన తరువాత శుద్ధ తత్త్వమేర్పడినగాని నిర్గుణ తత్త్వము నందుకొనుటకు వీలుకాదు. పరిమిత శక్తిగల ఇంద్రియములతోను మనస్సుతోను పరబ్రహ్మ వస్తువును గ్రహింపలేము. ఇంద్రియ మనో నిగ్రహము లేక తెలుపు వాచా వేదాంతము వలన ఆత్మానుభూతి కలుగదు.

(2) ఇంద్రియ మనో నిగ్రహములేని వారికి కామాద్యుపశద్వర్గ లయ రూపమగు శాంతి కలుగదు.

(3) భగవంతుని సేవ వలన ఈ జన్మలో పరిపాకము చెందక మరణించిన మరు జన్మలోనైన సిద్ధి పొందును.

(4) నిష్కామ కర్మను ఈశ్వరార్పితముచేసి ఇంద్రియములను, భగవంతుని ఏకగ్రీవితో ధ్యానించి మనస్సును జయింపవచ్చును. ఇట్లయే రజస్తమో పరిహారిణీయగు భక్తి.

## 12. అజామిలోపాఖ్యానము

### భగవన్నామ మాహాతమ్యము

శ్రీ మాహాభాగవతములో అజామీళ్లో పాఖ్యానము భగవన్నామ సంకీర్తన యొక్క ప్రాశస్త్యమును చాటుచున్నది. నామ జపము నిరంతరమగు భగవత్ స్మృతికి సాధనము. నామానుసంధానము వలన మనోలయము సిద్ధించును. నామ జపమునకు సమస్త జనులకును జాతి భేదము లేక అధికారము కలదు. భూత హింసలేదు. దేశకాల నియమములు లేవు. “యజ్ఞానాం జప యజ్ఞోస్మి” అని భగవంతుడు యజ్ఞములలో జప యజ్ఞము తానని గీతలో తెలిపెను. కలికాలమున “నారాయణస్య నామోచ్ఛారణ మాత్రేణ నిర్ధూత కలి ర్భవతి.” నారాయణ నామ జపముచే కలిదోషముల దరింప వచ్చునని కలిసంతారణోపనిషత్తు తెలుపు చున్నది. “నామ నామినో రభేదః” నామమునకును భగవంతునకును అభేదము. నామ జపము సర్వ పాపహరము, ముక్తి వ్రదమని భాగవతము కొనియాడు చున్నది.

క॥ ధీమహిషః భవన్మంగళ  
నామ స్మరణాను కీర్తనము గల హీనుల్  
శ్రీమంతు లగుదు రగ్ని  
ష్టోమాది కృదాళి కంఠే శుద్ధులు దలపన్

భాగవతము 3-1035

క॥ నీ నామస్తుతి శ్వపచుం  
డైనను జిహ్వోగ్రమందు ననుసందింపన్  
వానికి సరి భూసురుడుం  
గానేరడు చిత్రమిది జగంబుల నరయన్

భాగవతము 4-1037

పూర్వము కన్యా కుజ్జమను పురమున అజామీశుడను బ్రాహ్మ

ఋదుండెను. ఆతడు బాల్యమున వేదాధ్యయనము నేసి గురు శుశ్రూష  
నొనర్చి మంత్రసిద్ధి బడసెను. మంచి గుణములు, సత్య భాషణము  
కలిగి ఆచారవంతుడై నైష్ఠికుడై యుండెను.

కొంత కాలమునకు నవ యవ్వన మతని మేన పొదసూపెను.  
ఒకనాడు సమిధలకై అరణ్యమునకేగి అందు ఒక వృషలి విటునితో  
ఒక లతా భవనంబున కామకేళి దేలుట తిలకించెను. అట్లు తిలకించు  
అజామీశుడు మన్మథోద్దీపితుడై కులాచారము మంటగల్పి ఆ కులటన  
జేరి పిత్రాగ్నితము నామెపాలు జేసెను. సుగుణాచారము యగు ని  
భామను వదలి వేసెను. ఇట్లు మోహ జలదిలో మునిగి పాపవర్తనుడై  
మెలగి పతితుడయ్యెను. అతనికి వార్ధక్యము వచ్చెను. తన చిన్న  
దుకగు నారాయణుని యందు బద్ధాను రాగుడై తనకు రాగల మృత్యు  
వును గూర్చి ఆలోచించడయ్యెను.

క॥ ఆత్యంత పాన భోజన  
కృత్యంబుల పొత్తుగలిగి, క్రీడల తత్సం  
గత్యంబు వదల కాగతి  
మృత్యువు గన నేరడయ్యె మిక్కిలి జరుడై

భాగవతము 6-65

ఇట్లుండ అతనికి మరణకాల మాసన్న మయ్యెను. యమకింక  
రులు అగుపడగా భీతినంది అజామీశుడు,

క॥ దూరమున నాడు బాలుడు  
భోరన తన చిత్త సీమ బొడగట్టిన నో  
నారాయణ నారాయణ  
నారాయణ యనుచు నాత్మ నందను నొడివెన్

భాగవతము 6-72

అప్పుడు విష్ణుదూత లరుదెంచి యమ పాశముల ద్రుంచి అతనిని  
విడిపించిరి. “దర్మ పరిపాలకులమైన మమ్ముల నెందు కడ్డగించితి”  
తని యమదూతలు ప్రశ్నించిరి. దానికి బదులుగా విష్ణుదూత లిట్లనిరి.

అ॥ బిడ్డపేరు పెట్టి పిలుచుట విశ్రామ  
కేళినై న మిగుల గేళినై న  
బిద్య గద్య గీత భావార్థములనైన  
గమలసయను దలప గలుష హరము

భాగవతము 6-122

శక్తివంతమైన భాషధర్మ తెలియక నేవించినను రోగమును  
మాన్యునట్లు శ్రీహరి నామోచ్ఛారణము మోక్షప్రదము. అజామీశుడు  
మరణ సమయమున హరి నామోచ్ఛారణ మొనర్చెను. ఇట్టి సజ్జన  
ధర్మము వ్యర్థము కాదని విష్ణుదూతలు భాగవత ధర్మమును వివరించిరి.

అజామీశుడు వారి సంవాదము నాలించి పశ్చాత్తాప తప్తదై  
యత చిత్తేంద్రియ మానసు డగుచు యోగమార్గంబున దేహంబు విడి  
చెను. భగవన్నామ గ్రహణంబున ముక్తి మార్గావలంబియై తుదకు  
మోక్షమును పొందెను.

కలియుగమున ముక్తిని పొందుటకు “నామస్మరణా దన్యోపా  
యం నహి పశ్యామో భవ తరణే” అన్నారు.

శ్లో॥ ధ్యాయన్ కృతే యజన్ యజ్ఞైతేతాయాం ద్వాపరేర్చయన్  
యదాప్నోతి తదాప్నోతి కలౌ సంకీర్త్య కేశవమ్  
విష్ణు పురాణము.

కలియుగమున నామకీర్తనము చేతనే ధ్యానము యజ్ఞము అర్చన  
మొదలగువాని ఫలమును పొందవచ్చును.

నామస్మరణ మహిమను. భగవద్గీత, రామస్తవ రాజము.  
భగవన్నామకౌముది మొదలగు గ్రంథములు వివరించుచున్నవి.

శ్లో॥ యం యం వాఽపి స్మరన్ భావం  
త్యజ త్యంతే కరేవరం  
తం తమే వైతి కౌన్తేయః  
సదా తద్భావ భావితః

గీత 8-6

ఎవడు మరణకాలముందు ఏ భావమును స్మరించుచు శరీరమును విడుచునో వాడెల్లప్పుడును, ఆ భావమునే పొందును.

శ్లో॥ అన్తకాలేచ మామేవ  
స్మరన్ ముక్త్యా కశేబరమ్  
యః ప్రయాతి సమద్భావమ్  
యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః

గీత 8-5

ఎవడు మరణకాలమున నన్నే చింతించుచు దేహమును వదలునో అతడు నన్నే పొందును. సంశయములేదు. అజామిశు డిట్లు మరణ కాలమున “నారాయణా” యని కొడుకును సంబోధించిన మాత్రము ననేముక్తుడయ్యెను.

శ్లో॥ ఓం ఇత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్ మా మనుస్మరన్  
యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహం సయాతి పరమాం గతిమ్  
గీత 8-13

యోగ అవసాన సమయమున ఓంకారరూప బ్రహ్మ మంత్రము నుచ్చరించిన వరమపద పొంది నొందును.

కాబట్టి భగవద్గీతలో సర్వకాల సర్వావస్థల యందును భగవంతుని తరిచవలెనని తెలుపబడినది..

శ్లో॥ తస్మాత్ సర్వేషు కాలేషు మా మనుస్మర గీత 8-7

భాగవతమునకూడ అవసానకాలమున హరిస్మరణ మోక్షదాయకమని తెల్పుచున్నది.

సీ॥ అనఘాత్మ! మఱి భవదవతార గుణకర్మ  
ఘన విడంబన హేతుకంబులైన  
రమణీయమగు దాశరథి వసుదేవకు  
మారాది దివ్య నామంబు లోలి  
వెలయంగ మనుజులు వివశాత్ములై యవ  
సాన కాలంబున సంస్మరింప

జన్మ జన్మాంతర సంచిత దురితంబు  
బాసి కైవల్య సంప్రాప్తు లగుదు"రు

భాగవతము 3-304

రామకృష్ణ నామములు వివశాత్ములై అవసాన కాలంబున  
సంస్మరించినను కైవల్యము ప్రాప్తించునని భాగవత మతము.

గీ॥ జనులకెల్ల శుభము సాంఖ్య యోగము దాని  
వలన ధర్మనిష్ఠ వలన నైన  
ఆంత కాలమందు హరిచింత నేయుట  
పుట్టువులకు ఫలము భూవరేంద్ర!

భాగవతము 2-5

అట్లే మల్లయామాత్య ప్రణీతంబైన రామస్తవ రాజమను  
గ్రంథమున నామ సంకీర్తన ఘట్టమున రామకృష్ణ నామ మాహాత్మ్య  
ము వర్ణింప బడినది. ఆ ఘట్టమునందలి పద్యములను ఉదహరింతుము.

గీ॥ పాండవోత్తమ! విను పరబ్రహ్మమైన  
రామకృష్ణుల నామ కీర్తనల మహిమ  
లేమి జెప్పుదు? ధాత్రిలో నెవ్వరైన  
వాంఛ నొకమారు బల్కు బావనుల జేయు.

గీ॥ నామకీర్తన సరిసాటి భూమి గలదె  
తెలియనేరని మూర్ఖులు తీర్థయాత్ర  
లంచు దేవతాసేవ లట్లంచు, నుండ  
బట్టక తిరుగు గ్రహచార బాధగాక.

క॥ జారుండైనను వృద్ధా  
చారుండైనను, గృహస్థ సంచారుండై  
శ్రీరామా యని ఒకపరి  
నోరాదిన జాలు వాని నూరేడులకున్.



సీ॥

తెల్లవారక తొల్లి చల్లని నీటిలో

వాయక నొడలెల్ల వణకువారు

నీరు కావులు గట్టి నీళ్ళు దర్బలచేత

సవ్యాప సవ్యముల్ జల్లువారు

బిగుసుక ముక్కులు బిగియించి గొణుగుచు

మా గన్ను వేయుచు తూగువారు

సాముజేసిన యట్లు సాగిల బడి పడి

బ్రొద్దుకై నిల్వగ బోవువారు,

బిర బిరను చెట్ల చుట్టును తిరుగువారు

నేయి జిడుగులు నగ్నిలో వేయువారు

వైశ్వదేవాది పూజల వరలు వారు

కీర్తనల నేయువారల క్రిందివారు

క॥ అర్తా వేశముచే హరి

కీర్తన పరుడైన వాడు కృష్ణాయనుచున్

మూర్తి భజించిన యొక్క ము

హూర్తములో స్వామివద్ద నించుక యుండున్

పై పద్యముల భావము పరికించిన అది అర్థ వాదముగా తోచక మానదు. కాని శ్రీస్వామి ఆఖండానంద సరస్వతి వ్రాసిన “భగవన్నామ కౌముది” యందు భగవన్నామ జపమునకు చెప్పబడిన మహిమ అర్థ వాదము కాదని చెప్పబడినది. “కేవలయా భక్త్యా” అను భాగవత వచ నముచేత, ప్రకాశ మేర్పడగనే అంధకారము పూర్తి తొలగునట్లు, శ్రీవణ కీర్తన స్మరణరూపమైన భక్తిచేతనే పాపక్షయ మగుచున్నది. అందులకే శ్రీ శంకరాచార్యులు భగద్గీతా వ్యాఖ్యానమునందు “భక్తి మా త్రేణ కేవలేన శాస్త్ర సంప్రదానే పాత్రం భవతి” అని భక్తుడైన వానికి గీతాశాస్త్రము పదేకించ వచ్చునని తెలిపెను.

పాపక్షయమునకు ఇతర వైదిక ప్రాయశ్చిత్త కర్మల అవశ్య కత కూడ లేదు, కర్మాత్మకమగు వైదిక ప్రాయశ్చిత్తము అనగా

వ్రతాదులు, పాపక్షయము మాత్రమే కలిగించును. కాని వాసనా క్షయము కలిగింప జాలవు. వాసనా క్షయము భక్తిచేతను, జ్ఞానముచేతను మాత్రమే కలుగును. ఇది భాగవత మతము. ప్రాయశ్చిత్త కర్మ వాసనా క్షయము కలిగింపజాలదు. కాబట్టి తిరిగి పాపము చేయుటకు అవకాశమున్నది. శ్రవణ కీర్తన స్మరణ రూపమైన భక్తి సర్వపాపములను నిర్మూలించెను.

శ్లో॥ ఏతావతాఽల మఘ నిర్హరణాయ పుంసాం  
సంకీర్తనం భగవతో గుణ కర్మ నామ్నాం  
వికృత్య పుత్ర మఘవాన్ య దజామిలోఽపి  
నారాయణేతి మ్రియమాణ ఇయాయ ముక్తిమ్.

అజామీశుడు మహాపాపి. మరణ సమయమున కొడుకు నుద్దేశించి నారాయణా అనెను. అతడు భగవంతుని స్మరించ లేదు. అనగా బుద్ధి పూర్వకముగా భగవన్నామోచ్చారణ చేయలేదు కదా! అయినను ముక్తి లభించినది.

ఆ॥ బాంధవముననైన, బగనైన, వగనైన,  
బ్రీతినైన, ప్రాణ భీతినైన,  
భక్తినైన, హరికి పరతంత్రులై యుండు  
జనులు మోక్షమునకు జనుదు రధిప!

భాగవతము 10-973

ఆ॥ విద్ధ పేరు పెట్టి పిలుచుట విశ్రామ  
కేళినైన మిగుల గేళినైన  
బద్ధ గద్ధ గీత బావార్థములనైన  
గమలనయను దలప గలుష హరము

భాగవతము 6-122

క॥ డెందఁబు పుత్రు వలనం  
జెందినదని తలప వలదు శ్రీపతి పేరే

చందమున నైన బలికిన

నందకధరు డందు గలడు నాథుం డగుచున్

భాగవతము 6-12

క॥ కామంబు, పుణ్యమార్గ  
స్తేమంబు, మునీంద్ర పాద చేత స్పృశి  
థామంబు, విష్ణు నిర్మల  
నామంబు దలంచువాడు నాథుడు గాడే.

శ్లో॥ విద్యా తపః ప్రాణ నిరోధ మైత్రీ  
తీర్థాభిషేక వ్రతదాన జప్తయైః  
నాత్యంత సిద్ధిం లభతే నైరాత్మా  
యదా హృదిస్థే భగవ త్వనంతే.

పాపక్షయమునకై ఏకైక నామ జపమే చాలును. ఇతర కర్మలు  
దానితో చేయ నవసరములేదు. తపస్సు వ్రతము దానము జపము  
ఇత్యాదులచే పూర్ణ సిద్ధి లభింపదు. భగవన్నామ సంకీర్తనమే పూర్ణ  
సిద్ధిని కలిగించును.

శ్లో॥ పాపే గురూణి గురుణి స్వత్పా న్యలేచ తద్విదః  
ప్రాయశ్చిత్తాని మైత్రేయ జగుః స్వామంభు వాదయః

శ్లో॥ ప్రాయశ్చిత్తా న్యశేషాణి తపః కర్మాత్మకానివై  
యానితేషా మశేషాణాం కృష్ణాను స్మరణం పరమ్

తపస్సు కర్మ మొదలగు ప్రాయశ్చిత్తములను పెద్దవి చిన్నవి  
అను పాపములకు తగినట్లు వేరువేరుగా మన్వాదులు విధించిరి. కాని  
అన్ని పాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము కృష్ణానుస్మరణ మొక్కటే.

కృష్ణనామ స్మరణ మనగా కృషితి=సంసారమును భంగము  
చేయునది అని అర్థము; లేదా కర్షతి=అజ్ఞానమును భంగము చేయు  
నది అని అర్థము. కాబట్టి అజ్ఞాన నిరసనమైన బ్రహ్మ విద్యయే కృష్ణాను

స్మరణమని కొందరి వాదము. కాని అనుస్మరణమనగా కీర్తనమేనని క్రింది శ్లోకమునుండి గ్రహింపవచ్చును.

శ్లో॥ క్వ నాకప్యప్త గమనం పునరావృత్తి లక్షణం  
క్వ జపో వాసుదేవేతి ముక్తి బీజ మనుత్తమమ్

పునర్జన్మ కలిగించు స్వర్గలోక గమన మెక్కడ? ముక్తి బీజ మగు వాసుదేవ నామమెక్కడ? ఇంకను

శ్లో అవరే నాపియన్నాన్ని కీర్తితే సర్వపాతకైః  
పుమా స్వముచ్యతే సద్యః సింహన్తై న్మృగైరివ

వివశముగా నామ కీర్తనము చేసినప్పటికిని శక్షణమే సర్వ పాపములనుండి విముక్తుడు కాగలడు.

శ్లో॥ ఏతేనై వ హ్యఘోనోఽస్య కృతం సాదఘ నిష్కృతమ్  
యదా నారాయణా యేతి జగాద చతురక్షరమ్

అజామీశుడు పుత్రుని కొర కుచ్చరించిన నారాయణ నామము తగవన్నామ జపదృష్ట్యా ఉచ్చరింపబడినది కాదు. (నామాభాసము) ఈ ఉచ్చారణలో శ్రద్ధగాని ఆవృత్తిగాని ఫలకాంక్షగాని లేదు. అయినను మోక్షఫలము సిద్ధించినది కదా!

ఇట్టి అవిప్రాయమే రామనామ జపమును గూర్చి సీతారామాం జనేయ సంవాదమున కలదు.

తే॥ రామరామ యటంచును గాముకుండు  
మోహమున బ్రేయసిని బిల్వ మోక్షమొసగు  
రామనామంబు హిమశైలరాజ తనయః  
గాన వర్ణింపగా జాల దాని మహిమ.

గోపన్న దాశరథీ శతకమున “నీ నామము దాచుకో లేవు గదా?” యని రాముని ప్రశ్నించెను.

ఉ॥ నీలఘనాభ మూర్తివగు నిన్ను గనుంగొన కోరి వేడినన్  
జాలమునేసి డాగెదవు సంస్తుతి కెక్కిన రామనామమే  
మూలను దాచుకో గలవు.

శ్లో॥ అజ్ఞానా దదవాజ్ఞానా దుత్తమ శ్లోక నామయత్  
సం కీర్తిత మఘం పుంసాం దహత్యే ధో యథానరః

జ్ఞానముతోగాని, అజ్ఞానముతోగాని చేసిన భగవన్నామోచ్ఛారము పాపక్షయము చేయుచున్నది. నామ కీర్తమునకు జ్ఞాన మవసరము లేదు. కీర్తనతో పాపక్షయమైన తరువాత జ్ఞానోదయ మగును. వాల్మీకి! కేవల రామనామ జపముననే తరించెను. భగవన్నామ స్మరణము మాటిమాటికి చేయుటచేత అంతఃకరణము శుద్ధి పొందును. దానితో పాపక్షయము వాసనాక్షయము రెండును సిద్ధించును. భగవ ద్విషయమైన వాసనలు వృద్ధి పొందుచూ పాప వాసనలు క్షీణించును. ఆ పైన శుద్ధ సత్త్వగుణము కలిగి ఆత్మ జ్ఞానము సిద్ధించును, “సత్వాత్ సంజాయతే జ్ఞానమ్” నారదునకు రజో తమోగుణ పరిహారిణీయగు భక్తి కలిగి సత్త్వగుణ మేర్పడెనని భగవతము తెలుపుచున్నది.

శ్లో॥ మ్రియమాణో హరేర్నామ గృహ్లాన్ పుత్రోపచారిణమ్  
అజామీశోఽస్య గాద్దామ కిముత శ్రద్ధయా గృహన్.

మరణాసన్న దశలో నారాయణ శబ్ద మాత్రోచ్ఛారణము వలన అజామీశుడు ముక్తి నందెనుగదా? ఇక శ్రద్ధతో నామస్మరణము జేయు వారి విషయము జెప్పనేల?

వేదాంత శ్రవణము జేసినను ప్రతి బంధకము వలన జ్ఞానము కలుగనిచో ఆ ప్రతి బంధకమును భక్తి తొలగించును.

ఉ॥ కొంజిక తర్కవాదమను గుద్దలిచే బరతత్త్వ భూస్థలిన్  
రంజిల ద్రవ్యి కన్గొనని రామ నిదానము నేడు భక్తి సి  
ద్ధాంజనమందు హస్తగత మయ్యె — దాశరథీశతకము

వేదాంత శ్రవణము తప్పుడు చేయనిచో దేహాంతమున భగవంతుడే తత్త్వజ్ఞాన ముపదేశించు. మోక్షము నొసగును.

“దేహంతే దేవః పరం బ్రహ్మతారకం వ్యాచష్టే  
ఏనాసా వమృతీ భూత్వా సోమృతత్త్వంచ గచ్ఛతి”.

= శ్రీ నృసింహతాపిని ఉపనిషత్తు

శ్రీరామనామ జప మెంతటి ఫలమును జేకూర్చునో చూడుడు.

శ్లో॥ ఆకృష్టిః కృత కేతసా సుమహతా ముచ్చాటనం చాం హసాం  
ఆచండాల మమూక లోక సులభో విశ్వశ్చ మోక్ష శ్రియః  
నోదీక్షం నచదక్షిణాం నచపురశ్చర్యాం మనాగీక్షతే  
మంత్రోయం రసనా స్పృగేవ ఫలితి శ్రీరామ నామాత్మకః

రామ నామముచే మహాత్ములు ఆకర్షింపబడిరి కాన ఆకర్షణ  
విద్య మోక్ష లక్ష్మిని కై వశము గావించును గాన వశీకరణవిద్య పాప  
ములను పారద్రోలుటచేత ఉచ్చాటనవిద్య.

జాతి భేదము పాటించ పనిలేదు: దీక్ష దక్షిణ జపము అవస  
రము లేదు. ఈ శ్రీరామనామ మంత్రము మాత్రమే సర్వమంగళము  
లను చేకూర్చును.

విష్ణు సహస్ర నామమున నారాయణ జపము అభయ ప్రదానము  
చేయునని సూచించినది.

శ్లో॥ ఆర్తా విషణ్ణా శిదిలాశ్చ భీతా  
ఘోరేషుచ వ్యాదిషు వర్తమానాః  
సంకీర్త్య నారాయణ శబ్ద మాత్రిం  
విముక్త దుఃఖాః సుఖినో భవన్తి

.....భేకగళంబు లీల నీ

నామము సంస్మరించిన జనంబు భవం బెడబాసి తత్పరతి

ధామ నివాసు లౌదురట .....

—దాశరథీ శతకము

“తెలిసి రామభజన నేయనే “అని త్యాగరాజు అన్నప్పటికిని  
గోపన్న కప్పలు అరచిన విధమున కేవల రామనామము మాత్రమే



జపించినను మోక్షము కలుగని తెల్పెను. ఇందుకు నిదర్శనము వాల్మీకి మహర్షి.

ఇట్టి నామజప ప్రాశస్త్యము తెల్పుటకై అజామీశోపాఖ్య నము భాగవతమున చెప్పబడినది.

సీ॥ బ్రహ్మ హత్యానేక పాపాటవుల కగ్ని  
 కీలలు హరినామ కీర్తనములు  
 గురు తల్ప కల్మష క్రూర సర్పములకు  
 గేకులు హరినామ కీర్తనములు  
 తపనీయ చౌర్య సంతమసంబునకు సూర్య  
 కిరణముల్ హరినామ కీర్తనములు  
 మధుపాన కిల్బిష మదనాగ సమితికి  
 గేసరుల్ హరినామ కీర్తనములు  
 మహిత యాగోగ్ర విత్య సమాధి విదుల  
 నలరు బ్రహ్మాది సురలకు నందరాని  
 భూరి విర్వాణ సామ్రాజ్య భోగభాగ్య  
 భేలనంబులు హరినామ కీర్తనములు భాగవతము 6-118

ఈ కథవలన తెలిసికొన దగిన విషయములు:—

1. భగవన్నామ మాహాత్మ్యము పొగడ సాధ్యముకాదు.
2. అంత్యకాలమున నారాయణనామ స్మరణము అవశ్యకర్తవ్యము.
3. హరినామ స్మరణము తెలిసి జేసినను తెలియక జేసినను పాప హరము, మోక్షప్రదము.
4. భగవద్భక్తుడు కర్మవశమున వతితుడైనను శ్రీహరియే అతనిని కాపాడును.
5. శ్రీ రమణ మహర్షి నామజపమును గూర్చి ఇట్లు తెలిపెను.

విరంతరము నామజపము మానసికముగా చేయవలయును. ఈ జపము దైన్యందిన కార్యములు చేయుచున్నపుడును జరుగుచుండును.

దైవరు మనతో మాటలాడు చుండియు కారును నడుపుచుండును కదా?  
మనము ఇతరులతో మాట్లాడునప్పుడు చదువునప్పుడు మానసిక జపము  
జరుగదు.

నిద్రించుటకు ముందు మానసికముగా నామజపము చేయుచున్న  
ఎడల నిద్రలోకూడ ఆ జపమట్లే జరిగి నిద్రలేవగనే ఆ జపమే  
మానసికముగా జరుగుచుండుట గమనింప వచ్చును. దీనినే ఆత్మజప  
మని మహర్షి తెలిపెను.

ఇట్లు నిరంతర జపము నలవరచుకొన్న వాడే అంత్యకాలమున  
భగవన్నామోచ్చారణ చేయును. లేని యెడల కఫవాత పిత్త ప్రకోప  
ముల వలన తెలివితప్పి యుండును. భాగవతమున

సీ॥ వాసుదేవ శ్లోక వార్త లాలించుచు  
గాల మే పుణ్యుండు గడపుచుండు  
నతని యాయువు దక్క యన్యుల యాయువు  
నుదయాస మయముల నుగ్రకరుడు  
వఁచించి కొనిపోవు.

—భాగవతము 2-47

అని చెప్పబడియున్నది. అందువలన దాశరథి శతకములోని  
గోపన్న వాక్యములు పాటించదగినవి.

ఉ॥ ముప్పున కాలకింకరులు ముంగిట వచ్చినవేళ, రోగముల్  
గొప్పరమైనచో గపము కుత్తుక నిండినవేళ, బాంధవుల్  
గప్పినవేళ, మీ స్మరణ కల్గునో? కల్గదో? నాటి కిప్పుడే  
తప్పక చేతు మీ భజన దాశరథీ! కరుణాపయోధీ!

# 13 దక్షయజ్ఞము - అభేదభక్తి

భాగవతమున దక్షయజ్ఞ కథలో అభేదభక్తి చక్కగా నిరూపించబడినది. సర్వదేవతలు భగవన్నాయా విభూతులేనని భావింపబడినది. అభేదభక్తిని పాటించవలయును. [శివకేశవ భేదము పాటించిన ధృతరాష్ట్ర శిషింపబడెనో చూడుడు]

శివుడు దక్షప్రజాపతి కూతురగు సతీదేవిని పెండ్లాడి దక్ష కల్లుడయ్యెను. పూర్వము ప్రజాపతులు చేయు సత్తయాగమును జూరకై యోగులు మునీంద్రులు దేవతలు చతుర్ముఖ బ్రహ్మ మొదలగువారు వచ్చిరి. ఆయాగశాల లోనికి దక్షప్రజాపతి ప్రవేశింపక బ్రహ్మయు శివుడు తప్ప తక్కిన వారందరు ఆదరమునలేచి నిలిచియుండిరి. దక్షుడు బ్రహ్మకు నమస్కరించి సభ్యులు చేసిన పూజలైకొని తన ఆల్లుడైన శివుడు ఇతరులవలె సభలో లేచి నిలుచుకొనకాను ప్రవేశించునపుడు గౌరవించలేదని శివుని తూలనాడెను.

సీ॥ అనయంబు ఇప్త క్రియా కలాపుడు, మాన  
హీనుడు, మర్యాద భేదివాడు  
మత్త ప్రచారు, దున్మత్త ప్రియుడు, దిగం  
బరుడు, భూతప్రేత పరివృతుండు  
దామస ప్రమథ భూతములకు నాథుండు  
భూత లిప్తుం, దస్థి భూషణుండు  
నష్ట శౌచుండు, నున్మదనాథుడును, దుష్ట  
హృదయు, దుగ్రుడును, బరేతభూ ని

తే॥ కేతనుడు, వితతస్త్రిస్త కేశు, డళుచి  
యయిన యితనికి శివనాము డను ప్రవాద  
మెటుల గలిగె, నశివుడగు నితని నెఱిగి  
యెఱిగి వేదంబు కూడ్రున కిచ్చి నటుల

ఇట్లు తూలనాడినను ఆ వాక్యంబులు శివుని యెడల స్తుతిగా నొప్పెను. పిమ్మట దక్షుడు రోషించి “శివుడు యాగములలో దేవతలతో హవిర్భాగము బొందక యుండు” నని శపించెను. నందీశ్వరుడదివిని దక్షుడాడిన అనర్హ వాక్యములకు, శాపమునకు కోపించి “భగవంతుని యందు దక్షుడు భేదదర్శియై అపరాధము గావించుటచేత తత్త్వవిముఖుడై కర్మల నాచరించి స్త్రీ కాముడై మేష ముఖము కలవాడగు” నని శపించెను. ఇదిగాక అక్కడజేరిన ద్విజులందఱు హరద్వేషులగుటచేత “అర్థవాద బహుశములైన వేద వాక్యములచే విమోహితమనస్కులై కర్మాసక్తు లగుదురనియు, యాచకు లగుదు” రనియు శపించెను. అంత భృగుమహాముని కోపించి శైవులందఱు పాషండులగుదురని శపించెను. కాని భగవదనుగ్రహంబున అన్యోన్య శాపంబులు వర్తింప లేదు.

శివునిపై విరోధము బూనిన దక్షుడు కొన్ని దినముల తరువాత అరుద్రకంబుగా వాజపేయ సవనం బొనర్చెను. అటుపై బృహస్పతి నామక సవనము చేయ బూనెను. దేవతలును మునులును ఆ యజ్ఞమును దర్శింప వచ్చిరి. సతీదేవియు తన తండ్రియగు దక్షుడుసేయు యజ్ఞము జూడగోరెను. ఆమె స్త్రీ స్వభావంబున కృపణురాలై జన్మభూమిని గనుగొన దలచెను. “పిలువని పేరంటమునకు పోరా” దని శివుడు తెలిపెను. “జనక గురు సుహృజ్ఞననాయక గేహములకు పిలువకున్నను సజ్జనులు జనుచుందురు, కావున నన్ను మన్నింపు” మని సతీదేవి వేడుకొనెను. దానికి శివుడు వ్యతిరేకించి “కుటిలలగు దుర్జనుల గృహములకు బంధువులు పోరా” “దనియు” “వారవమానించిన బరితాపముచే కృశింతు” రనియు దెలిపెను. ఇంకను ఇట్లనెను.

“నేను దక్షునకు బ్రత్యుత్థానాభి వందనంబులు గావింప కుండుటంజేసి యతండు తిరస్కృతుండయ్యె నంటివేని లోకంబున జను లనో

న్యంబును బ్రతుక్కున్నాబి వందనంబులు గావించు రదియ ప్రాజ్ఞులైః  
 వారు సర్వ భూతాంతర్యామియైన పరమ పురుషుండు నిత్య పరిపూర్ణుండ  
 గావన కామిక వ్యాపారం బయుక్తంబని తదుద్దేశంబుగా మనంబునంద  
 నమస్కారాదికములు గావించురు, గాని దేహాబి మానంబులు గల  
 పురుషులందు గావింపరు గాన ఏనును, వాసుదేవశబ్ద వాచ్యుండు శుద్ధ  
 సత్త్వమయుండు, సంతః కరణంబునందు నావరణ విరహితుండునయి  
 ప్రకాశించు వాసుదేవునకు నా హృదయంబున నెల్లప్పుడు నమస్కరించు  
 చుండుదు. ఇట్లు నపరాధినైన నన్ను బూర్వంబున బ్రహ్మలునేయు  
 సత్రంబునందు దురుక్తులంజేసి పరాభవించి మద్వేషియైన దక్షిండు  
 తపజ్జనకుండైన నతండును, దదను వర్తులైన వారలును చూడదగరు  
 కావున మద్వచనాతి క్రమంబునన్ జేసి యరిగితివేని నచట నీకు పరా  
 భవంబు సంప్రాప్తంబగు. లోకంబున బంధుజనంబుల వరిన బూజ  
 వడయక తిరస్కారంబు పొందుట చచ్చుటయే కాదే" యని పలికి  
 మరియు సభవుండు "పొమ్మని" అనుజ్ఞ ఇచ్చెను.

భాగవతము 4-76

ఈశ్వరుడు సతీదేవికి యజ్ఞశాలలో అవమానము కలిగి అశుభ  
 ము కలుగుననియు ఇచ్చట బొమ్మనక నివారించిన మనోవేదన యగు  
 ననియు మనంబునన్ దలపోయుచు నూరకుండెను.

సతీదేవి మూఢాత్మయై ఆత్మదేహము సగమిచ్చినట్టి శివుని విడిచి  
 యజ్ఞమును చూడనేగెను. దక్షి డామెను పలుకరింప లేదు. అప్పు  
 డామె తండ్రితో నిట్లనెను. "లోకంబున శరీరధారులైన జీవులకు బ్రియా  
 త్మకుండైన ఈశ్వరునకు బ్రియాప్రియులును, నధికులును లేరు. అట్టి  
 సకల కారణుండును, నిర్మత్సరుండును, నైన రుద్రునందు నీవు దక్క  
 నెవ్వండు ప్రతికూలం బాచరించు. ఈశ్వరుం ఘను నిందించిన. నీ  
 సుభవ సంగ నోర్చును."

భాగవతము 4-86

అని సతీదేవి రోషబాష లాడెను. ఇంకను “కర్మ తంత్రులగు సంసారులకు వైదిక కర్మలు, ఆత్మారాములకు కర్మలు లేకుండుటయు తగును. ఉభయకర్మ శూన్యుడు బ్రహ్మభూతుడైన శివుని నీవు గ్రియా శూన్యుడని నిందింపతగదు. నా వలన కలుగు అణిమా ద్యష్టైశ్వర్యంబులు నీకు కలుగవు. చితాభస్మధారియైన రుద్రుడు దరిద్రుడు కాదని” సతీదేవి వాదించెను. భాగవతము 4-93

అవమానింపబడిన సతీదేవి శివాంఘ్రిరాజీవచింతనముచే నాధుని డక్క నన్యంబు చూడక దేహమును యోగగ్నిచే దహింప జేసెను. అది గాంచిన రుద్రగణములు దక్షుని శిక్షించుటకై లేచిరి. భృగు మహాముని అభిచార హోమముచేసి ఋభువులను దేవతలను ఉదయింప జేసి రుద్ర గణములను పారద్రోలెను.

జరిగిన విషయములను నారదుడు శంకరునకు తెలిపెను. శివుడు రోషకషాయబాటుడై జటను బెరికివైచిన అందుండి రుద్రుని బోలిన రౌద్రముగల వీరభద్రుడు రుదయించెను. అంత రుద్రుడు వీరభద్రుని ఇట్లాజ్ఞాపించెను. “నీవు నా భటులకు నాయకుడవై వెడలి దక్షయాగమును ద్వంసముచేసి దక్షుని జంపుము. అక్కడ బ్రాహ్మణ తేజము జయించుటకు సాధ్యముకాదని భావింపకుము. నా అంశతో బుట్టిన నీకు అసాధ్యము లేదు” అని ఆజ్ఞాపించెను.

వీరభద్రుడు పరివారముతో వెడలెను. యజ్ఞశాల నంతయు స్మశానముగా మార్చెను. చందీశ్వరుడు భృగువు కన్నులు పెరికెను. పూషుని దంతములను చందీశ్వరుడు పగులగొట్టెను. వీరభద్రుడు దక్షుని తలను ద్రుంచి దక్షిణాగ్నిలో వ్రేల్చెను. ఇట్లు దక్షుని యాగము విద్వంసనముజేసి వీరభద్రుడు కైలాసమున కరిగెను. ఇదంతయు ముందుగా నెఱిగిన నారాయణుడు బ్రహ్మయు యాగమునకు రాలేదు.

బాధితులైన దేవతలు బ్రహ్మ పురస్సరముగా వచ్చి దక్షిణామూర్తి రూపుడగు నీశ్వరుని స్తుతించిరి. ఈశ్వరుడు శాంతించి దక్షుల ననుగ్రహించెను. మేక తలతో దక్షుడు బ్రతికింపబడెను.



దక్షుడు రుద్ర విద్వేష జనిత కల్మషంబులబాసి రుద్ర క్షమాప  
ణము గోరెను. కృతువును పూర్తిజేసెను. అంత నారాయణుడు ప్రత్య  
క్షమయ్యెను. దక్షుడు నారాయణుని పూజించి ఇట్లని వేడికొనెను.  
“లోకంబులకు నీవ ఈశ్వరుండ వనియు నితరులైన బ్రహ్మరుద్రా  
దులు భవన్మాయా విభూతు లగుటంజేసి లోకంబులకు నీశ్వరులు గార  
నియు భేద దృష్టిగల నన్ను రక్షింపుము. ఈ విశ్వకారణులైన పాల  
లోచనుండును బ్రహ్మయు దిక్పాలురును సకల చరాచర జంతువులును  
నీవ. భవ ద్వ్యతిక్తంబు జగంబున లేదని” విన్నవించెను. పై దక్షుని  
వాక్యముల వలన అభేదభక్తి ప్రతిపాదింప బడినది.

భాగవతము 4-170

మత్తః పరతరం నాన్యత్ కించిదస్మి ధనంజయః!

భాగవద్గీత 7-7

దేవతలు ఋత్విక్కులు మొదలగువారు శ్రీహరిని స్తుతించిరి.  
శ్రీహరి సంతుష్టాంతరంగుడై దక్షునితో అభేదభక్తిని పాటింపుమని  
ఇట్లు పలికెను. “అనఘా! ఏనును, బ్రహ్మయు, శివుండును నీ జగం  
బునకు కారణ భూతుల, మందు నీశ్వరుండను నుపద్రష్టను స్వయం  
ప్రకాశకుడను నై గుణమయంబైన యాత్మీయ మాయం బ్రవేశించి  
జనన నృద్ధి విలయంబులకు హేతు భూతంబులగు తత్త్వత్క్రియోచితం  
బులైన బ్రహ్మ రుద్రాది నామధేయంబుల నొందుచుండుదు. అట్టి అద్వై  
తీయ బ్రహ్మరూపకుండనైన నాయందు నజ భవాదులను, భూతగణంబు  
లను, మూఢుండగువాడు వేరుగా జూచు. మనుజుండు శరీరంబునకు కర  
చరణాదులు వేరుగా దలంపని చందంబున మధృక్తుండగువాడు నా  
యందు భూత జాలంబు తిన్నంబుగా దలంపుడు, గావున మా మువ్వర  
యందు నెవ్వండు వేఱు నేయకుండువాడు కృతార్థుం”డని యానతిచ్చెను.  
ఈ వాక్యముల వలన అభేదభక్తియు ఏకేశ్వరో పాసనయు ప్రతిపా  
దింప బడినది.

ఈ కథ వలన గ్రహింపదగిన విషయములు: —

- (1) వివాహితలైన స్త్రీలు తండి ఇంటికైనను పిలువని పేరంటమునకు పోరాదు.
- (2) శివకేశవులయందు భేదబుద్ధి పాటించరాదు.
- (3) శివశక్తి బ్రాహ్మణ శక్తిని మించినది.
- (4) వేద వాక్యములు అర్థవాద బహుళములు. వాని సరియగు అర్థమును గ్రహింపక విమోహిత మనస్కులై మానవులు కర్మాసక్తులగుదురు. కేవల కర్మ పరతంత్రులు కారాదు. ఈ విషయమునే గీతయందు శ్రీకృష్ణుడు తెలిపెను.

శ్లో॥ యా మిమాం పుష్పితాం వాచం ప్రవదం, త్యవిపశ్చితః  
వేదవాద రతాః పార్థ! నాన్యదస్తీతి వాదినః

శ్లో॥ కామాత్మనః స్వర్గపరా జన్మ కర్మ ఫలప్రదాం  
క్రియా విశేష బహుళాం భోగైశ్వర్య గతిం ప్రతి

శ్లో॥ భోగైశ్వర్య ప్రసక్తానాం తయాపహృత చేతసాం  
వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిః సమాధే నవిధీయతే

గీత 2-42-, 43, 44.

- (5) అట్టి అభేదభక్తిని ప్రతిపాదించిన పోతన తన తప్పును గుర్తించి వీరభద్ర విజయము వ్రాసెనని కొందరు క్రింది పద్యమును ఉదాహరింతురు కాని ఇది కల్పితమనియు వీరభద్ర విజయములో చేర్చబడెననియు గ్రహింపవలయును.

ఉ॥ భాగవత ప్రబంధ మతి భాసురతన్ రచియించి దక్షకృ  
ద్యాగ కథా విధానమున నల్ప మనస్కుడ నైతి దన్నిమి  
త్తాగమ వక్త్రదోష పరిహారతకై యజనైక శైవ శా  
స్త్రాగమ వీరభద్ర విజయంబు రచించెద వేడ్క తోడుతన్

# 14. దుర్యోపాఖ్యానము

మంత్రదీక్ష అష్టాంగ యోగములవలన

దైవ సాక్షాత్కారము

ఈ కథవలన విష్ణు సాక్షాత్కారము కేవల ఆత్మనాత్మ విచారము చేతనే అనగా జ్ఞానమార్గము చేతనే సాధ్యమగునను అపోహను తొలగించుచున్నది. బాలకుడైన ద్రువునకు శాస్త్రపరిజ్ఞానము లేదు. సంపదవయస్కుడగు బాలుడగుటచే వైదిక కర్మల కదికారము లేదు. కేవల నారాయణ మంత్రానుష్ఠానము చేతను, యోగము చేతను విష్ణు సాక్షాత్కారము పొందగలిగెను. తగవంతుడే ఆ బాలునకు ఆత్మనాత్మ వివేకము కలిగించి ద్రువపదమును గూర్చెను.

తగవద్గీతలో భక్తునకు “దదామి బుద్ధి యోగం” జ్ఞానమును కలుగ జేయుదునని శ్రీకృష్ణుడు తెలిపెను. దేవీ గీతలో మంత్రము, యోగము రెండింటిని అనుష్ఠించిన మోక్షము సిద్ధించునని తెలుపబడినది. రమణ గీతలో మహర్షికూడా ధ్యానకు సంవిమర్శకునకు గతి యేకమని చెప్పియున్నారు. పై విషయములకు ఈ కథ నిదర్శనముగా నుండుట గమనింపుడు.

ఉత్తానపాదుడను రాజునకు ఇద్దరు భార్యలు కలరు. సునీతి-సురుచి. పెద్ద భార్యయైన సునీతి కుమారుడు ద్రువుడు. చిన్న భార్యయైన సురుచి కొమారుడు ఉత్తముడు. ఒకనాడు ఉత్తముడు తండ్రి తొడపై కూర్చుండి యుండగా దుగ్రివుడుకూడ తండ్రితొడ నెక్కుబోయెను. సురుచి దుగ్రివుని వారించి “జనకు తొడనెక్కు భాగ్యము నా గర్భమున బుట్టినవానికి గాని అన్యునకు గలుగదు. అట్టి కోరిక గలదేని శ్రీహరిని నేవించి తన కడుపున బుట్టు వరమును బడయు” మని అసహ్య వచనములు బలికెను. ఉత్తానపాదుడు కూడ సురుచి యందు బద్ధానురాగు డగుటచేత ద్రువుని నుపేక్షించెను. బాలకుడైనను ద్రువుడు

క్షత్రియకుల సంజాతు డగుటచేత దండ తాడిత భుజగంబువలె రోషించి తన తల్లివద్ద కరిగి విలపించెను.

ఈ కథలోని పాత్రల నామములే అర్థవంతముగా నున్నవి. ఉత్తాన పాదనకు చిన్న భార్యయగు సురుచి ఎక్కువగా రుచించినది. నీతి మంతురాలైన పెద్ద భార్యయగు సునీతిపై అతనికి ప్రేమ తక్కువ. అతనిచే సునీతి ““బెండ్లామని కాదు. నికృష్ట దాసి యనియును బిలువంగను జాలని దుర్బగురాలు” దీనివలన నీతికి ఆదరణ లేదనియు ఇంద్రియ లోలత్వము వలన ఉత్తానపాదుడు పక్షపాతము చూపెననియు తెలియుచున్నది.

సునీతి చేయునది లేక దుర్బుని అనునయ వాక్యముల సంతోష పరచి శ్రీహరియే నీకు శరణ్యమని వచించెను. పరమ పురుషుడైన శ్రీహరిని కొలుచుటకు ముందు లక్ష్మీదేవిని ప్రార్థింపవలెనని కూడ తెలిపెను.

క॥ కర సరసీజ గృహీతాం

బురుహాయు, నరవింద గర్భముఖ గీర్వాణుర్

పరికింపంగల లక్ష్మి

తరుణీమణిచేత వెదుకదగు పరమేశున్

భాగవతము 4-235

త్రిగుణాత్మకమగు ప్రకృతి రూపిణియైన శ్రీదేవి నుపాసించి ఆమె యనుగ్రహమును బడసినగాని శ్రీహరిని దర్శింప వీలుకాదు. అనగా రజోతమోగుణంబులను-ఇంద్రియ మనంబులను - జయించిన తరువాత శుద్ధ సత్త్వమేర్పడి జ్ఞానము కలుగును.

ద్రువుడు తపము జేయుటకై అరణ్యమునకు బయలుదేరెను. దారిలో నారదు డతనిని జూచి “పాపనాశ కరంబైన తన కరంబున ద్రువుని శిరం బంటెను.” బాలుదై క్రీడల యందాసక్తిగల ద్రువునకు దుష్కరంబైన తపము అసాధ్యమని నివారింప బూనెను. దాని నంగీకరింపక ద్రువుడు పినతల్లియగు సురుచి కావించిన అవమానముచేత

తన మనస్సు శాంతి పొందదనియు త్రిభువనోత్కృష్టంబు, అనన్యో  
దిష్టింబునైన పదంబు బొందుటకు మార్గము నుపదేశింపుమని కోరెను.  
నారదు డిట్లుపదేశించెను.

“చతుర్విధ పురుషార్థములు సిద్ధించుటకు హరిపద యుగళము  
నాశ్రయింపవలయును. నీవు బాలుడవగుట జేసి వేదాధ్యయనాది ఉచిత  
కర్మానర్హుండవు. అయినను యమ నియమముల బాటించి, ఆసనము  
కల్పించి, బ్రాణాయామమున, బ్రాణ ఇంద్రియ మనో మలంబుల  
చాంచల్య దోషముల హరించి, స్థిర చిత్తమున పురుషోత్తముని నేకాగ్ర  
చిత్తమున ధ్యానింపుము. శ్రీహరిదేవ ద్వాదశాక్షరీ మంత్రమును జపి  
యింపుము. మనోవాక్కాయ కర్మంబులచేత మనోగతం బగునట్లుగా  
భక్తియుక్తంబులైన పూజలచేత పూజింపబడి సర్వేశ్వరడు నభిమితార్థ  
మునిచ్చును. విరక్తునకు మోక్షము సిద్ధించును. “అని నారదుడు కర్త  
వ్యము నుపదేశించెను.

పై విధానము ఆత్మనాత్మ విచారముకాదు. యమ నియమ  
ప్రాణాయామముల చేతను, మంత్రజపము చేతను, ఇంద్రియ మనో  
బలంబుల దొలగించి పురుషోత్తముని ఏకాగ్ర చిత్తమున ధ్యానించుట  
సూచింపబడినది. ఈ మార్గమువలన ఇంద్రియము లీశ్వరవిషయములై  
మనస్సు నిశ్చలమై భక్తుడు ధ్యానసిద్ధుడగును. ఏకాగ్రతతో కూడిన  
ధ్యానములో త్రిపుటి నశించి ఆత్మ సాక్షాత్కారము కలుగును. పై మార్గ  
మును ద్రివిధమునవలె “హరి రూపమునకంటె నన్యంబు నెఱుగక  
చిత్త మవ్విభునందు ” జేర్చెను. అంతట “సమధిక జ్ఞాన నయన గోచర  
సమగ్ర మూర్తిగా” భగవంతుడైన శ్రీహరి యగుపించెను. బాలుడైన  
ద్రువునకు శ్రీహరిని స్తుతించుటకు తగిన పాండిత్యము లేదు. శ్రీహరి  
వేదమయమైన తన శంఖముచేత ద్రువుని కపోలతల మంటెను. అతడు  
జీవేశ్వర నిర్ణయజ్ఞుడై వేదాత్మకములైన వాక్యములచే శ్రీహరిని  
స్తుతించెను.

ఇంద్రియములను నియమించిన ద్రువుడు రజోగుణము తమో  
గుణములను జయించి ధ్యాన సిద్ధుడయ్యెను. సత్వగుణముచే గలుగు



ఆవరణము తొలగించుటకు శ్రీహరి అతనిని జీవేశ్వర నిర్ణయజ్ఞునిగా నొనర్చెను అనగా భగవంతుడే జ్ఞానమును ప్రసాదించును.

జ్ఞానవాన్ మాం ప్రపద్యతే—గీత

శ్రీహరి సుజ్ఞానియైన ధ్రువునకు ఐహిక వరంబులిచ్చి అంత్యమున ధ్రువపదము చెందగలవని దీవించెను. ధ్రువ డనేక వత్సరములు రాజ్యమును పాలించి తుదకు విష్ణు దివ్యపదము జేరెను.

ధ్రువో పా ఖ్యానము వలన గ్రహింపదగినవి:—

- (1) శ్లో॥ తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతి పూర్వకం  
దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మా ముపయాంతి తే  
భగవద్గీత—

కోరికలు లేక భక్తిచే నెల్లప్పుడు నా నేవల జేయువారలకు నేనే తగిన పరికరముల నిచ్చి నా యొద్దకు జేర్చుకొందును. నేనే ఆత్మజ్ఞానము కలుగజేసెదను.

భక్తునకు భగవంతుడే ఆత్మజ్ఞానము ప్రసాదించు ననుటకు ధ్రువోపా ఖ్యానము నిదర్శనము.

- (2) శ్లో॥ న యోగేన వినా మంత్రో న మంత్రేణ వినా సః  
ద్వయో రభ్యాస యోగోహి బ్రహ్మసంసిద్ధి కారణమ్  
—దేవీగీత

మంత్రము యోగము రెండింటిని అభ్యసించిన బ్రహ్మసంసిద్ధిని బడయ వచ్చునని దేవీగీత వచించినట్లు ధ్రువుడు ద్వాదశాక్షరీ మంత్రమును యోగమును అభ్యసించి విష్ణు సాక్షాత్కారమును పొందును.

- (3) శ్లో॥ మాంహి పార్థ! వ్యపాశ్రిత్య యేఽపిన్యుః పాపయోనయః  
ప్రియో వై శ్యాంతరా శూద్రాస్త్రేపి యాంతి పరాంగతిమ్  
భగవద్గీత—

కులమత వయోవివక్షత లేక భక్తి మార్గము నవలంబింప వచ్చును. బాల్యదైన ధ్రువుడు వేదాధ్యయన సంపన్నుడు కాదు. భక్తితో ప్రాణాయామ మంత్రజపముల వలన ముక్తుడయ్యెను.



# 15. భరతోపాఖ్యానము

## వ్యామోహము

భరతుడను మహారాజు పంచజని యను కన్యను పెండ్లియాడి, ఆహంకారమునకు పంచ తన్మాత్రలు పుట్టిన రీతిని, ఏవురు పుత్రులను కనెను. అతడు ధర్మంబున రాజ్యము చేయుచుండి భగవదారాధనల యందు కాలము గడపి ఏబది లక్షల వేలయేండ్లు రాజ్యము పాలించిన తరువాత తన ధనంబును పుత్రులకు పంచి యిచ్చి పులహాశ్రమంబు చేరెను. అచట సాలగ్రామముల పూజించి శ్రీహరిసేవ చేయుచుండెను. దావివలన శమ దమాది సాధన చతుష్టయ సంపత్తి అతని కేర్పడెను. ఒక దినము నదియందతడు స్నానమాచరించు చుండగా నిండు చూలాలగా నున్న ఒకజింక నీరుత్రాగుటకై వచ్చి, సింహ గర్జనమువిని భీత చిత్తయై యెగురగా గర్భస్రావమై యది మరణించెను. దానికి జనించిన లేడికూన నీటబడి తేలుచుండుట జూచి భరతుడు కరుణార్ద్ర చిత్తుడై తల్లిలేని ఆహరిణ శాబకమును తన యాశ్రమమున పెంచెను. అతడు భగవదర్చనాదుల విన్మరించి ఆ లేడికూన లాలన పాలన పోషణముల యందు లగ్నచిత్తుడయ్యెను. ఇట్లు పుత్రాదులను కూడ వదలివచ్చిన భరతుడు పూర్వ కర్మవశమున యోగభ్రష్టు డయ్యెను. అతడు ప్రాణోత్క్రమణ సమయమున హరిణరూపమునే మనస్సున నిల్పుటచేత తరువాత జన్మమున హరిణమై పుట్టి పూర్వజన్మ స్మృతి కలిగియుండెను. మృగ దేహమును వదలగోరి భరతుడు శుష్కవర్ణ తృణాహారుడై కొన్ని దినములకు శరీరము వదలి అంగిరసు డను బ్రాహ్మణునకు సుతుడై పుట్టెను.

ఉత్కృష్టమైన బ్రాహ్మణ జన్మను పొంది తన పూర్వజన్మ పరంపరం స్మరించుచు ఉన్మత్త జడాంధ బదిరులవలె నగుపించు చుండెను. జనకు డతనికి జాత కర్మాదులు విర్వర్తించి గాయత్రి మంత్రో

పదేశ మొనర్చెను. తల్లితండ్రులు గతించిన తరువాత అన్న అతనిని చదువనీయక గృహకర్మల చేయుమనిరి. సుఖదుఃఖముల యందభిమానము జూపక బ్రహ్మచర్యము బూని దొరికిన దానితో తృప్తి జెందు చుండును.

ఒకనాడు సంతాన కాముడైన వృషలపతి భరతుని కాళికకు బలియివ్వ గొనిపోయెను. అప్పుడు భరతుడు

“.....చంపగా

వచ్చిన వారియందు, గరవాలము నందును, గాళియందు కానచ్యుత భావముంచి హృదయంబున బద్మదళాక్షు నిల్చి”  
అనుమానము బొందక యుండెను. భాగవతము 5-136

భద్రకాళి, బ్రహ్మభూతాత్ముడైన భరతుని బ్రహ్మతేజము చూడ దుస్సహమైన, భయమంది వృషలపతిని భృత్య వర్గమును చంపివై చెను.

ఒకనాడు రహూగణుడను సింధు భూపాలుడు కపిల మహాముని వద్ద బ్రహ్మజ్ఞానము నెఱుగ గోరి శిబిక నారోహించి యరుగుచుండెను. శిబికను మోయు బోయలు చేనిలో గాపున్న భరతుని జూచి శిబికను మోయమని అతని తలపై బెట్టిరి. అతడు దానికి జింతింపక మోయుచుండెను గాని భారమును సరిగా మోయ జాలక అందులో గూర్చున్న రాజునకు బాధ కలిగించెను. ఆ వాహకులు తమవలన తప్పులేవన భరతుని మాహాత్మ్యము తెలియక అతనిని దూషించెను. భరతు డతనికి తత్త్వోపదేశములైన మాటలు జెప్పెను. రాజుతని వాక్యముల భావము గ్రహించి, అత డవదూతయని భావించి, శిబిక దిగి, యతనిని క్షమింపుమని వేడికొని, అతనివలన తత్త్వ విజ్ఞానమును తెలిసికొని దేహాత్మ భ్రమను బాసెను.

ఈ కథ విన్నవారిని పుండరీకాక్షుడు రక్షింపును. ఆయు రభివృద్ధి, ధనధాన్య సమృద్ధి, స్వర్గాది భోగములు కలుగును.

భరతోపాఖ్యానము వలన గ్రహింపదగినవి.

- (1) అంత్యకాలమున మనమున నెట్టి చింత యుండునో అట్టి జన్మ కలుగును. దీనినే భగవద్గీతలో ఇట్లు కృష్ణపరమాత్మ తెలిపెను.

శ్లో॥ యం యం నాపి స్మరన్ భావం త్యజ త్యంతే కరేవరమ్  
తం తమే వై తి కౌన్తేయ! సదా తద్భావ భావితః

ఎవడు మరణకాలమున ఏవే భావమును స్మరించుచు శరీరమును విడుచునో ఆయా భావమునే పొందును.

భరతుడు మరణకాలమున తాను పెంచిన జింకను స్మరించుట వలన అతడు జింకయై పుట్టెను కదా? కావున యోగబ్రహ్మడయ్యెను.

- (2) భగవద్గీతలో యోగబ్రహ్మడు మరుజన్మలో శ్రీమంతుల ఇంట గాని యోగుల ఇంటగాని జన్మించునని తెలుపబడినది.

శ్లో॥ ప్రాప్స పుణ్యకృతాం లోకా నుషత్వా శాశ్వతీ స్సమాః  
శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగబ్రహ్మోఽఽఽ జాయతే

శ్లో॥ అథవా యోగినా మేవ కురే భవతి ధీమతాం — భగవద్గీత

యోగసిద్ధిని పొందని మనుజుడు రెండవ జన్మమున పరిశుద్ధులగు శ్రీమంతుల ఇండ్లలో బుట్టుచున్నాడు. లేదా యోగుల ఇండ్లలో బుట్టును.

అట్లే యోగబ్రహ్మడైన భరతుడు హరిణజన్మను త్యజించిన తరువాత ఉత్కృష్టమైన బ్రాహ్మణ జన్మను పొందెను.

- (3) అవధూతలు ఉన్నత్త జడాంధులవలె అగుపింతురు.

- (4) మాయా శక్తియైన భద్రకాళి బ్రహ్మభూతాత్మడైన భరతుని బరిగొనలేదు.

“నాత్మానం మాయా స్పృశతి”

- (5) తక్కులకు భగవంతుని యందు దక్క ఇతరుల యందు వ్యామోహ ముండరాదు.

- (6) విధి బలీయ మగుటచేత పూర్వకర్మాను సారము జరుగును.

# 16. అశ్వత్థామ నవమానించుట

## స్వాత్వత సంహిత

భీముని గదా ఘాతములచేత దుర్యోధనుడు తొడవిరిగి కూలగా దుర్యోధనునకు ప్రియము నేయనెంచి అశ్వత్థామ నిదురించు ద్రౌపది పుత్రుల (ఉప పాండవుల) శిరములు ఖండించెను. ఆ వార్తవిని ద్రౌపది నేలబడి ఏడ్చెను. ఆమె నర్జును దోదార్చి, శ్రీకృష్ణుడు రథసారథిగా రాగా, అశ్వత్థామను తరిమి వెంబడించెను. అశ్వత్థామ ఓపినంత దూరము పరుగిడి, ప్రాణరక్షణకై గత్యంతరము లేక, ప్రయోగంబు మాత్రము తెలిసి ఉపసంహారము తెలియక పోయినను పార్థుని మీదికి “అపాండవ మగుగాక,” యని బ్రహ్మశిరో నామకాస్త్రమును ప్రయోగించెను. ఆ అస్త్రముయొక్క తేజము భూనభోంత రాశముల నిండి ప్రాణి భయంకరమై తోచిన అర్జునుడు దానిని తెలిసికొనలేక “ఇది ఏమని” శ్రీకృష్ణుని ప్రశ్నించెను. శ్రీకృష్ణుడు “ఉపసంహారము తెలియకయే ప్రాణరక్షణకై బ్రహ్మశిరోనామ కాస్త్రమును అశ్వత్థామ ప్రయోగించెను. దానిని నీ బ్రహ్మాస్త్రమునగాని మరలింప వీలుకాదు. ప్రయోగింపుచుని” తెలిపెను. పార్థుడు జలంబుల వార్చి హరికి ప్రదక్షణముచేసి తాను బ్రహ్మాస్త్రమును ప్రతిగా ప్రయోగించెను. ఆ రెండు బ్రహ్మాస్త్రములు పోరు సల్పగా శ్రీకృష్ణుని ఆజ్ఞమేరకు పార్థుడా రెండింటి నుపసంహరించెను. భారతమునందు దోణుడు తన ప్రియ శిష్యుడైన అర్జునునకు “బ్రహ్మ శిరంబను దివ్యబాణంబు సప్రయోగ నివర్తనంబుగా నిచ్చె” ననియు “దీనికి నీవనర్హుడ” వనియు కూక తెలిపెనని చెప్పబడి యున్నది.

తరువాత అర్జునుడు అశ్వత్థామను బంధించి ద్రౌపది వద్దకు తీసికొని వెళ్ళెను. అశ్వత్థామ పాండవుల గురువగు ద్రోణాచార్యుని కుమారుడు. ద్రౌపది “సుస్వభావ” అగుటచేత గురుపుత్రుడగు అశ్వత్థామ తన పుత్రుల చంపినప్పటికి నమస్కరించినదట. ఇట్టి సాత్విక గుణము ఆమెలో ఎట్లు కలిగినది? “సుస్వభావ” యని భాగవతమున

వర్జింప బడుటచేత ఆమె శాంత రసాధిదేవతగా మారినది. భారతమున ఆమె వీరవనితగా చిత్రింపబడి, అశ్వత్థామ ధర్మ వ్యతిక్త కార్యమును జేయుటచేత అతని చావును కోరినది. ఒకవేళ భాగవతము సాత్విక పురాణ మగుటచేత శ్రీకృష్ణ భక్తులందరు దానిలో సత్వగుణ ప్రధానులుగా చిత్రింపబడి యుండవచ్చును. లేదా పోతన శాంతగుణము ఆమెలో అభివ్యక్తమై యుండవచ్చును. ద్రౌపది అశ్వత్థామతో చెప్పిన మాటలు క్రోధో ద్రెకములతో పలుక బడలేదు. అవి కరుణారస ప్రపూర్ణములు. స్థితప్రజ్ఞునికి గీతలో దయాగుణ మవసరమని చెప్పబడినది. పరుష వాక్యము లాడకుండుట వాచిక తపస్సని చెప్పబడినది. అందువలన సత్త్వగుణముగల ద్రౌపది సాత్విక పురాణమైన భాగవతమున అశ్వత్థామతో ఇట్లు తెలిపెను.

మ॥ పఠగన్ మా మగవార లందరను మన్ బాణప్రయోగోపసం  
హరణా ద్యాయుధ విద్యలన్నియును ద్రోణాచార్యుచే నభ్యసించిరి,  
పుత్రాకృతి నున్న ద్రోణుడవు, నీ చిత్తంబునన్ లేశమున్  
గరుణా సంగములేక శిష్య సుతులన్ ఖండింపగా బాడియే?

భాగవతము 1-160

గురువుత్రుడవగు నీవు దయలేక శిష్య సుతులను ఖండింప వచ్చునా?

క॥ భూసురుడవు, బుద్ధిదయా

భాసురుడవు, శుద్ధ వీరభట సందోహ

గ్రేసరుడవు, శిశుమారణ

మాసుర కృత్యంబు ధర్మమగునే తండ్రీ! భాగవతము-1-161

అగ్రవర్ణుడైన బ్రాహ్మణుడవు. బుద్ధిమంతుడవు. వీరాగ్రేసరుడవు. అసురులవలె శిశువులను జంపుట నీకు ధర్మమా?

కా॥ ఉద్రేకంబున రారు. శస్త్రధరులై యుద్ధావనిన్ లేరు, కిం  
చిద్దోహంబును నీకుజేయరు, బలోత్సేకంబుతో జీకటిన్  
శద్రాకారుల చిన్నిపాపల రణప్రౌఢక్రియా హీనులన్  
నిద్రా సక్తుల సంహరింప నకటా! నీ చేతులెట్లాడెనో?

భాగవతము 1-162



నిదించు చిన్నపాపల జంప నీకు న్యాయమా?

ఉ॥ అక్కట పుత్ర శోక జనితాకులభార విషణ్ణ చిత్తనై  
పొక్కుచు నున్న భంగి నినుబోర గిరీటి నిబద్ధ జేసి నే  
డిక్కడ కీడ్చితెచ్చుట సహింపనిదై భవదీయ మాతనే  
దెక్కడ నిట్టి శోకమున నే క్రియ నేడ్చుచు బొక్కునున్నదో!

భాగవతము 1-163.

పుత్ర శోకముతో కుమిలిపోవు నా వరెనే నీ తల్లి నీవు బద్ధు  
డవై నా ముందుంచ బడితివని తెలిసినంతటనే నీకై ఎంత దుఃఖించు  
చున్నదో కదా!

ఇతరులను “ఆత్మకుం సములుగా జింతించుట” ద్రౌపదియందు  
వర్తించుచున్నది. కష్ట పరంపరల ననుభవించిన ద్రౌపదికి (భారత  
యుదానంతరము) సాత్విక దృష్టి యలవడెనేమో? యనిపించుచున్నది.

ఉ॥ ద్రోణునితో శిఖంబడక ద్రోణ కుటుంబిని యున్నదంట, న  
క్షీణ తనూజ శోక వివశీకృతనై విలపించు భంగి, నీ  
ద్రోణి దెరల్చి తెచ్చుటకు దైన్యము నందుచు నెంత పొక్కునో  
ప్రాణ వియక్తుడై న యతి వాపము బ్రాహ్మణ హింస మానరే.

భాగవతము 1-165

ద్రోణుని భార్య తన భర్త మరణించినను సహగమనము చేయక  
బ్రీతికి యున్నది. ఇప్పుడు పుత్రశోకమునకు గూడ గురియైన నెంత  
విలపించునో గదా! “బ్రాహ్మణ హింస ధర్మము కాదు. మాను“డని  
ద్రౌపది కృష్ణార్జునులతో చెప్పినది. ఇట్లు “ధర్మంబును, సకరుణం  
బును, నిర్వ్యశీకంబును, సమంజసమును, శ్లాఘ్యంబును”గా ద్రౌపది  
బలికినది. దానికి ధర్మరాజు సంతసించెను. గావి భీముడు

చ॥ కొడుకుల బట్టి చంపెనని కోపము నందదు, బాల ఘాతకున్  
విడుపు మటంచు జెప్పెడిని, వెట్టిది ద్రౌపది, వీడు విప్రుడే?  
విడువగనేల చంపు డిటు, వీనిని మరల చంపరేని నా



పిడికిటి పోటునన్ శిరము భిన్నము నేనెద జూడు దిందరున్

భాగవతము-1-168

అని పలికిన ద్రౌపది అశ్వత్థామకు అడ్డము వచ్చెను. ఆమె భీముని నివారింప జాలడని తెలిసి శ్రీకృష్ణుడు చతుర్భుజుడై రెండు చేతుల భీముని వారించి, రెండు చేతుల ద్రౌపదిని తొలగించెను. అంత అర్జునుడు అశ్వత్థామ శిరోజముల దరిగి బ్రాణావశిష్టుని జేసి విడిచి పెట్టెను.

ఈ కథవలన గమనింపదగినవి:—

- (1) బ్రాహ్మణో నహంతవ్యమ్
- (2) చంపదగిన యట్టి శత్రువు తనచేత జిక్కెనేని కీడు నేయరాదు. పొసగ మేలుజేసి పొమ్మనుట చాలు.

**భారతమునందు అశ్వత్థామ నవమానించు కథ:-**

సౌప్తిక పర్వములో భారతమున ద్రౌపది పుత్రశోకము నాపు కొనజాలక “కోపంబు దీపింప” దర్శరాజుతో నిట్లనియెను.

“భూరమణ గాథ నిద్రం  
గూరిన సమయమున ముట్టికొని నా సుతులం  
గ్రూరత దెగటార్చెను బా  
పారంభుడు గురు తనూజు డ కమ లీలన్

క॥ అది యాటని పెనుచిచ్చై  
మది గల్ప దొడంగె; దీని మాన్ప నుసాయం  
బు దలంప నొందు లే ద  
య్యదయుని ముట్టుకొని నామ మడచుట దక్కన్

క॥ నాయుసుతు బనిచి నేడట  
నేయింపక తక్కితేని, జెప్పెద విను మే  
బ్రాయోప వేశమున నీ  
కాయ ముపేక్షింతు జుమ్మ కౌరవ నాథా;

భారతముతో శిశుహంత యగు అశ్వత్థామ దోషియై దర్శము తప్పటచే శిష్యుడని ద్రౌపది వాదించెను. అతనిని తగినట్లు శిక్షింపని యెడల తాను ప్రాయోపవేశ మొనర్తునని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. కాని భాగవతమున ఆమె భాగవత సాత్త్విక తత్త్వమును జీర్ణించు కొన్నదాని వారె “సుస్వభావయై” అశ్వత్థామతో బలికిన మాటలలో తన పుత్రశోకము, మాతృప్రేమ వ్యక్తపరచుటయే గాక అశ్వత్థామను సానుభూతితో తిలకించినది. అశ్వత్థామ “బాలవధ జనిత పరాజ్ఞుఁడు” డట. “పుత్రాకృతి నున్న ద్రోణు” డట. అతని తల్లి తనవలె శోకమున గుందుచున్నదట. భాగవత ప్రతిపాదిత సత్త్వగుణమును జీర్ణించుకొన్న పోతనయే ద్రౌపది పాత్రతో తాదాత్మ్యముచెంది ఇట్లు పలికించి యుండ నోపును.

## 17. గజేంద్ర మోక్షము

### సంసార విమోక్తి

గజేంద్రమోక్షము జీవుడు ముక్తినిజెందు కథ. “గజరాజ మోక్షణ కథను వినువారికి మోక్ష మరచేతిదై యుండు” (8-135) నని పలకుతి యందు చెప్పబడినది.

పూర్వము ద్రవిడ దేశాధీశ్వరుడగు ఇంద్రద్యుమ్ను మహారాజు మౌనియై మహాశైలాగ్ర భాగమున నారాయణుని బూజనేయు కాలమున కలశజు దేతె చెను. రాజతనిని పూజింపడయ్యెను. దాన కినిసి ఆ యిషి ఇంద్రద్యుమ్నుని “గజముగా బుట్టు” నని శపించెను.

“విప్రులగని ఆవమానింప దగదు ఘన పుణ్యులకున్”

భాగవతము 8-124

శాప కారణమున ఇంద్రద్యుమ్నుడు గజరాజ మయ్యెను. అతని పేవక తటాదులు గజములైరి. అయినప్పటికిని అతడు తొలి జన్మమున విష్ణుపేవా పరతంత్రు డగుటచేత ఆ నేవ చెడని పదార్థమయ్యెను.

క॥ చెడు కరులు హరులు ధనములు  
జెడుదురు నిజ సతులు సుతులు జెడు చెనటులకున్  
జెడక మనునట్టి గుణులకు  
జెడని పదార్థములు విష్ణునేవా నిరతుల్

భాగవతము 8-127

ఈ కథలో ఏనుగులు జీవుని అజ్ఞాన అంధకారమును నూచించు నన వచ్చును.

అ॥ అంధకారమెల్ల నదిగ్ర గ్రహాంతర  
వీధులందు బగలు వెఱచి డాగి  
యెడరు వేచి సంద్య వినుడు వృద్ధత నున్న  
వెడలె ననగ గుహలు వెడలె గరులు. భాగవతము 8-27

గజేంద్రుడు తన పరివారముతో బయలుదేరి ఒక కాసారమును బ్రవేశించి నీరు ద్రాగుచు విహరింప దొడగెను. ఇంతలో మకర మొకటి గజేంద్రుని పాదములను బట్టుకొనెను. గజేంద్రుడు ఆ మకరముతో చాల కాలము పెనుగులాడి ఆరిసిపోయెను. మకరము పట్టుదలతో యోగింద్రుని వలె విక్రమించెను. యోగింద్రుడు ఏకాగ్ర చిత్తముతో అప్రవృత్తుడై చలింపక హరిపాద పద్మములను విడువక బట్టునట్లు మకరము కరింద్రుని పాదముల నొడసి పట్టెను.

కా॥ పాద ద్వంద్వము నేలమోపి, పవనున్ బందించి పంచేంద్రియో  
న్మాదంబున్ బరిమార్చి, బుద్ధి లతకున్ మాతాకు హత్తించి, ని  
ష్ఠేద బ్రహ్మ పదావలంబన రతిం గ్రీడించు యోగేంద్ర మ  
ర్యాదన్ నక్రము విక్రమించె గరి పాదాశ్రాంత నిర్వక్రమై  
భాగవతము 8-65

ఎంతటి గట్టి పట్టోచూడుడు. “మొసలి పట్ట”ను సామెత తెలిసినదే కదా? ధ్యాతకు మనసు చెదిరిన దేవతారూపము చెదరి ఏకవస్తు చింతనమగు ధ్యానమునకు అంతరాయము కలుగును. ఏ కార్య సాధన కైవ పట్టుదల అవసరము. రాహువుచే మింగ బడిన సూర్యునివలె

మొసలిచే గజేంద్రుడు పట్టువడెను. ఇక గజేంద్రుని స్థితిని పరికి-  
తము. గజేంద్రుడు జీవుడు. అతడు “మోహలతా నిబద్ధ పదమున్ విడి-  
పించు కొనంగలేడు.” సంసార సాగరమున జిక్కుకొని మోహపాశ  
బద్ధుడై దీనుడై యుండెను. అతడు మాయచే గట్టువడిన జీవుడే కదా:

ఉ॥ ఊహ గలంగి జీవనపు బోలమునన్ బడి పోరుచున్ మహా  
మోహలతా నిబద్ధ పదమున్ విడిపించు కొనంగలేక సం-  
దేహము బొందు దేహిక్రియ దీన దశన్ గజముండె భీషణ  
గ్రాహ దురంత దంత పరిఘట్టిత పాదఖురాగ్ర శల్యమై.

భాగవతము ౧-౧7

గజేంద్రుడు వేయి సంవత్సరములు మకరముతో పోరు సల్పినను  
గెలువజాలక పోయెను. ఇంద్రియార్థములకు లోబడి సంసారమగు-  
డైన జీవుడు తరింప జాలడు. అందులకే శంకరుడు

శ్లో॥ సంసార సాగర విశాల కరాళ కామ  
నక్ర గ్రహ గ్రసన నిగ్రహ విగ్రహస్య  
మగ్నస్య రాగలస దూర్మి నిపీడితస్య  
లక్ష్మీ నృసింహ! మమదేహి కరావలంబమ్

అని ప్రార్థించెను. సంసార సముద్రము నందలి కామమను  
మొసలిచే పట్టుబడి విషయ చింతనలను అలలచే పీడింపబడు నాకు  
చేయూత నిమ్మని వేడికొనెను.

పూర్వ పుణ్యవశమున దివ్యజ్ఞాన సంపత్తిగల గజేంద్రుడు మొస-  
లిని పోరున జయింప జాలడని గ్రహించెను. ఆత్మానాత్మ విచారము  
చేయు వానివలె చింతనముచేయ మొదలిడెను. “ఎవరి ప్రాపు వలన  
మకరమును జయింప గలను. దశలక్షకోటి సంఖ్యగల ఏనుగులకు  
నాథుడనై వ నేను సుఖముగా నుండక కర్మవశమున నీటికై కాసారమున  
కేల వచ్చితిని?” అని ఇట్లు పరిపరి విధముల చింతించి “అన్యథా శత  
జం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ” అని విశ్వేశ్వరుని శరణువేడెను.

ఉ॥ ఎవ్వనిచే జనించు జగ, మెవ్వని లోపలనుండు లీనమై  
ఎవ్వనియందు డిందు, పరమేశ్వరు డెవ్వడు, మూలకారణం  
బెవ్వడు, అనాది మధ్యలయు డెవ్వడు, సర్వము దానయైన వా  
డెవ్వడు, వాని నాత్మభవు, నీశ్వరు నే శరణంబు వేడెదన్

కావి

క॥ కలడందురు దీనుల యెడ  
కలడందురు పరమయోగి గణముల పాలన్  
కలడందు రన్ని దిశలను  
కలడు కలండనెడి వాడు కలదో? లేదో?

భాగవతము 8-86

వినుదట జీవుల మాటలు,  
సనుదట చనరాని చోట్ల, శరణార్థుల కో  
యనుదట పిలచిన, సర్వము  
గనుదట, సందేహమయ్యె గరుణా వార్ధి: భాగవతము 8-91

అని సంశయాత్మకు డయ్యెను. ఇంతలో గజేంద్రుని పరిస్థితి  
విషమించినది.

కా॥ లావొక్కింతయు లేదు, దైర్యము విరోధంబయ్యె, ప్రాణంబులున్  
తావుల్ దప్పెను, మూర్ఛవచ్చె, తనవున్ డస్సెన్, శమంబయ్యెడిన్  
నీవేతప్ప ఇతః పరంబెరుగ, మన్నింపం గదే దీనుడన్  
రావే ఈశ్వర! కావవే వరద! సంరక్షించు భద్రాత్మకా!

భాగవతము 8-90

స్వశక్తి దిగజారినది. అన్యుల సహాయము లభింపలేదు. అన్య  
తంతన లేక అనన్యమైన భక్తితో భగవంతుని శరణు వేడెను. తుదకు  
“శరణార్థిని నన్ను గావవే” యని అపన్న శరణుడగు శ్రీహరిని  
వేడుకొనెను.

ఇట్లు మొఱలిడు మత్తేభమును రక్షించుటకై వచ్చు శ్రీహరిని  
తోతన మత్తేభ పద్యములతో వర్ణించెను. “సంసార చక్రంబును బోలె

ద్వంద్వసంఖ్యల పంక సంకీర్ణంబై” యొప్పు నప్పంకజాకరంబును శ్రీ హరి కనుగొని కామ క్రోధన గేహమైన మకరమును చక్రముచే ఖండించెను. కాసారమును నుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు గల సంసారము తొడను, మకరమును కామ క్రోధాదుల చేతను పోల్చుట ఎంత సమజసముగ నున్నదో పరికింపుడు. అప్పుడు గజేంద్రుడెట్టి సౌందర్యముతో నొప్పెనో చూడుడు.

తమముం బాసిన రోహిణీ విభుక్రియన్ దర్శించి, సంసార దుఃఖము వీడ్కొన్న విరక్తచిత్తుని గతిం గ్రహింబు పట్టుడ్చి, పాదము లల్లార్చి, కరేణుకా విభుడు సౌందర్యంబుతో నొప్పె సంభ్రమ దాశాకరిణీ కరోజ్జిత సుదాంభ స్సాన విశ్రాంతిదై.

భాగవతము 8-115

అజ్ఞానమును మేఘము తొలగి జ్ఞానచంద్రు డగుపించునట్లు సంసార దుఃఖము వీడ్కొన్న విరక్తచిత్తుని సౌందర్యము గజేంద్రుని యందు కాన వచ్చినది. కావున గజేంద్ర మోక్షము టివునకు కామము తొలగి ముక్తి ప్రాప్తించు కథయని చెప్పవచ్చును.

ఈ కథ వలన గ్రహింపదగినవి:—

(1) “మోక్ష మొసంగిన నీవ ఈవలెన్” అని గోపన్న చెప్పినట్లు సర్వ దేవాత్మకుడైన శ్రీహరియే ముక్తి నొసగ సమర్థుడు - త్రిగుణ మూర్తులైన అంబుజాసనాది త్రిమూర్తులు విశ్వమయత లేక కాపాడ జాలరైరి. త్రిగుణా తీతుడైన భగవంతుడే రక్షింప గలిగెను.

అ॥ విశ్వమయతలేమి వినియు నూరక యుండి  
రంబుజాసనాదు లద్దబడక  
విశ్వమయుడు విభుడు నిష్ఠుండు జిష్ఠుండు  
తక్తియు తున కడ్డపడ దలంచె

— భాగవతము 8-84

(2) సంశయ రహితుడై శ్రీహరిని శరణు వేడవలయును. ఇంద్రియ బలము తగ్గగా, గజేంద్రుడు మనస్సు నేకాగ్రముచేసి “నీవే తప్ప ఇతః



పరం బెరుగ" నని ధ్యానించెను. "ఇంద్రియంబు లీశ్వర విషయంబు  
తైన, మది సంచిత నిశ్చల తత్త్వమైనచో సరసిజనాభు కీర్తనమె  
ఞాన విపద్దశలన్ దరింపగన్" అను పదుర మైత్రేయ సంవాదముతోని  
వాక్యము ఇందు వర్తించుచున్నది.

## ప్రహ్లాద చరిత్రము చింతన భక్తి (నవవిధ భక్తి మార్గము)

శ్రీహరిచేత తన తమ్ముడగు హిరణ్యాక్షుడు నిహతుడు కాగా  
హరిని నిర్జించుటకై హిరణ్యకశిపుడు బ్రహ్మనుగూర్చి తప మొన  
రించెను.

క॥ అజరామర బావంబును  
త్రిజగ ద్రాజ్యంబు, నప్రతి ద్వంద్వము, దో  
ర్విజితాఖిల శాత్రవమును  
గజరిపు బలమాను హిరణ్యకశిపుడు గోరెన్

భాగవతము 7-71

ఇట్లు వెయ్యి దివ్య సంవత్సరములు తపము చేసినంత బ్రహ్మ  
దేవుడు ప్రత్యక్షమై కోరిన వరముల నొసగెను. హిరణ్యాక్ష వరము  
లని లోకమున చెప్పికొనుట యున్నది కదా!

కా॥ గాలిన్ గుంబిని నగ్ని నంబువుల నాకాశస్థలిన్ దిక్కులన్  
రేలన్ ఘనములన్ దమః ప్రబల భూరి గ్రహ రక్షో మృగ  
వ్యాకాదిత్య నరాది జంతుకలహ వ్యాప్తిన్ సమస్తాస్త్ర శ  
స్త్రాశిన్ మృత్యువు లేని జీవనము లోకాధీశ ఇప్పింపవే.

భాగవతము 7-90

ఇట్టి దురభిములైన వంశములను పొంది సోదరుని జంపిన క్రూర  
జనుని హిరణ్యకశిపుడు శ్రీహరిపై పగ బూనెను. వర గర్వియై

గంధర్వులను, నాగులను, యక్షులను, సిద్ధులను, కిన్నరులను భూత  
ప్రేత పిశాచములను జయించెను. దిక్పాలుర నోడించెను. ఇంద్రుని  
సింహాసనము నధిష్ఠించెను.

శా॥ ఏ దిక్పాలుర జూచి నే డలుగునో, ఏ దేవు బంధించునో  
యే దిగ్భాగము మీద దాడిచనునో, ఏ ప్రాణులం జంపునో  
యీ దైత్యేశ్వరు డంచు నొందొరులు దా రింద్రాదు లాస్థాన భూ  
వేదిన్ మెల్లన నిక్కిచూతురు భయా విర్భూత రోమాంచులై.

భాగవతము 7-100

భయభ్రాంతులై దేవతలందరు శ్రీహరిని శరణు వేడిరి. సమ  
యము వచ్చినప్పుడు రక్కసుని చంపెదనని శ్రీహరి అభయ మొస  
గెను.

అ॥ శుద్ధ సాధులందు సురలందు శ్రుతులందు  
గోవులందు విప్ర కోటియందు  
ధర్మపదవియందు దగిలి నాయందు వా  
డెన్న డలుగు నాడె హింస నొందు.

భాగవతము 7-111

హిరణ్యకశిపునకు నలుగురు కుమారు లుద్భవించిరి. అందులో  
ప్రహ్లాదు డొకడు. మందర పర్వతముపై హిరణ్యకశిపుడు ఘోరతప  
మాచరించునపుడు ఇంద్రుడు రాక్షసులపై దండెత్తివచ్చి వారలనోడించి  
హిరణ్యకశిపుని భార్యయగు లీలా వతిని చెరగాని పోవుచుండెను.  
దారిలో నారదు డెదురై “ఈమె గర్భమునందు పరమ భాగవతోత్తము  
డైన కుమారుడు కలడ”ని తెలుపగా ఇంద్రు డామెను వదలి వేసెను.  
నారదు డామెను తన ఆశ్రమమున నుంచి ఆమెకు వేదాంతవాక్యము  
లను శ్రీహరి కథావిశేషములను బోధించెను. గర్భస్థుడైన ప్రహ్లాద  
కుమారుడు వానిని గ్రహించెను. అందువలన ఆ బాలుడు హరిభక్తి  
పుంజావ మైనవాడుగా నుండెను. అతని గుణగణములు పరమ భాగ  
వత శిఖామణి గుణగణముల బోలియుండెను. పోతన యందును ఇట్టి

గుణములే యుండి ఈ క్రింది పద్యమునందు ప్రహ్లాదుని గుణములే కాక  
జోతన వ్యక్తిత్వముకూడ గోచరించుచున్నది.

సీ॥ తనయందు నఖిల భూతములందు నొకభంగి  
సమహితత్వంబున జరుగువాడు,  
పెద్దల గనుగొన్న భృత్యుని కై వడి  
జేరి నమస్కృతుల్ జేయువాడు  
కన్నుదోయికి అన్యకాంత లడ్డంబైన  
మాతృ బావమునేసి మరలు వాడు  
తల్లిదండ్రుల భంగి దర్శవత్సలతను  
దీనుల గావ జింతించు వాడు

తే॥ సఖులయెడ సోదరస్థితి జరుపువాడు  
దైవతము లంచు గురువుల దలచువాడు  
లీల లందును బొంకులు లేనివాడు  
లలిత మర్యాదుడైన ప్రహ్లాదు డధిప:

భాగవతము 7-110

సీ॥ ఆకారజన్మ విద్యార్థ వరిష్ఠుడై  
గర్వ సంస్తంభ సంగతుడు గాడు  
వివిధ మహానేక విషయ సంపన్నుడై  
పంచేంద్రియములచే పట్టు వడడు  
భవ్య వయో బల ప్రాభవో పేజుడై  
కామ రోషాదుల గ్రందుకొనడు  
కామినీ ప్రముఖ భోగము లెన్ని గలిగిన  
వ్యపన సంనక్తి నా వంక బోడు

అ॥ విశ్వమందు గన్న విన్న యర్థములందు  
వస్తు దృష్టిజేసి వాంఛ యిడడు  
ధరణీనాథ! దైత్య తనయుండు హరిపర  
తంతుడై హతావ్యతంతు డగుచు

భాగవతము 7-117

సీ॥ శ్రీ వల్లభుడు తన్నుజేరిన యత్తైన  
 జెలికాండ నెవ్వరి జేరమఱచు  
 అసురారి తనమ్రొల ఆడిన యత్తైన  
 నసుర బాలరతోడ నాడ మఱచు  
 భక్తవత్సలుడు సంభాషించి నత్తైన  
 పరబాషలకు మాటు బలక మఱచు  
 సురవంద్యు తనలోన చూచినయత్తైన  
 జొక్కి నమస్తంబు జూడ మరచు.

తీ॥ హరి పదాంబోజయుగ చింతనామృతమున  
 నంతరంగంబు నిండినత్తైన నతడు  
 నిత్య పరిపూర్ణుడగుచు నన్నియును మఱచి  
 జడత లేకయు నుండును జడుని తంగి

భాగవతము 7-122

పై విధముగా ప్రహ్లాదుడు భక్తిసమాధిలో నిమగ్ను డగు  
 చుండెను. ఇంకను

కా॥ పానీయంబులు ద్రావుచున్ గుడుచుచున్ బాషించుచున్ హాస తీ  
 లా నిద్రాదులు నేయుచున్ దిరుగుచున్ లక్షించుచున్ సంతత  
 శ్రీ నారాయణ పాదపద్మయుగళి చింతామృతా స్వాద సం  
 ధానుండై మఱచెన్ సురారిసుతు దేత ద్విశ్వమున్ భూవరా!  
 భాగవతము 7-123

“అనన్యః శ్చింతతో మాం” అను గీతా శ్లోకమును పై పద్యము  
 వివరించుచున్నది.

సీ॥ వైకుంఠ చింతా వివర్జిత చేష్టుడై  
 యొక్కడు నేడుచు నొక్కచోట  
 నశ్రాంత హరిభావనా రూఢచిత్తుడై  
 యుద్ధతుడై పాడు నొక్కచోట

విష్ణు దీంతయకాని వేరొండులేదని  
 యొత్తిలి నగుచుండు నొక్కచోట  
 నలినాక్షుడను నిధానము గంటి నేనని  
 యుబ్బి గంతులు వైచు నొక్కచోట.

ఆ॥ బలుకు నొక్కచోట బరమేశు కేశవు,  
 బ్రజయ హర్షజనిత బాష్ప సలిల  
 మిళిత పులకుడై నిమీలిత నేత్రుడై  
 యొక్కచోట నిలచి యూరకుండు.

భాగవతము 7-121

“బాలోన్మత్త పిశాచవత్” అను అవదూతస్థితిని ప్రైపద్యము  
 సూచించుచున్నది.

ఇట్లు సద్గుణ గరిష్ఠుడై ముకుంద నేవాపరాయణుడైన ప్రహ్లాదుని  
 హిరణ్యకశిపుడు చండామార్కులను గురువులవద్దకు విద్యాభ్యాసమున  
 కనిపెను. వారును రాజనీతి శాస్త్రములను ప్రహ్లాదునిచే చదివించిరి.  
 కాని ప్రహ్లాదు డావిద్యలన్నియు మిథ్యలని భావించెను. చలింపని  
 విష్ణుభక్తి పరిపూర్ణుడై యుండెను.

ఒకనాడు ప్రహ్లాదుని పరీక్షింపగోరి హిరణ్యకశిపు డీతనిని నభకు  
 పిలిపించెను. “నీకు భద్ర మెయ్యది?” అని ప్రశ్నించెను. దానికి  
 ప్రహ్లాద కుమారుడిట్లు బదులు చెప్పెను.

ఉ॥ ఎల్ల శరీరధారులకు నిల్లమ చీకటినూతి లోపలన్  
 ద్రెళ్ళక వీరు నే మను మతిభ్రమణంబున భిన్నులై వ  
 ర్తిల్లక సర్వమున్ నతని దివ్యకళామయమంచు విష్ణు నం.  
 దుల్లముజేర్చి తా రడవి నుండుటమేలు నిశాచరాగ్రణీ!

భాగవతము 7-142

ఇల్లను చీకటి నూతిలో బడక సర్వము శ్రీహరి లీలయని భా  
 వించి విష్ణునియందు మనస్సు విలిపి అడవియం దుండుటమేలని ప్రహ్లా  
 దుడు వచించెను.

హిరణ్యకశిపుడు తన శత్రువగు విష్ణునిగూర్చి పలుకు ప్రహ్లాద  
కుమారుని మాటలు వినెను. పరులు నేర్పించినట్లు బాలురు పలుకు  
చుందురని తలచి “శ్రీహరి దానవుల విరోధి. అతనిని వర్జింప నీకేల?  
హరి గిరి యని మోహాంధుడవై చెడకు” మని కొడుకునకు హితము  
చెప్పెను. కాని ప్రహ్లాదుడు తన చిత్తము హరి పదాయత్త మైనదని,  
మారజాలదనియు తెలిపెను.

సీ॥ మందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు  
మధుపంబు బోవునే మదనములకు  
నిర్మల మందాకినీ వీచికల దూగు  
రాయంచ సనునె తరంగిణులకు  
లలిత రసాల పల్లవ భాదియై చొక్కు  
కోయిల నేరునే కుటజములకు  
పూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురిత చకోరక  
మరుగునే సాంద్ర నీహారములకు

తే॥ అంబుజోదర దివ్యపాదార వింద  
చింతనామృతపాన విశేష మత్త  
చిత్త మేరీతి నితరంబు జేరనేర్చు  
వినుత గుణశీల! మాటలు వేయునేల?

భాగవతము 7-150

చండామార్కులు తాము విరోధిపాఠములు చెప్పలేదనియు, ఈ  
పర్యాయము మఱల చక్కగా చదివెనుమనియు చెప్పి ప్రహ్లాదునకు  
రాజనీతులు బోధించిరి. ఆ బాలుని హిరణ్యకశిపు వద్దకు పరీక్షకై  
గాని తెచ్చిరి. కాని ప్రహ్లాదునిలో మార్పు రాలేదు.

సీ॥ అదు గడ్గునకు మాధవాను చింతన సుధా  
మాధుర్యమున మేను మరచు వాని  
నంభోజ గర్భాదు లభ్యసింపగలేని  
హరిభక్తి పుంభావ మైనవాని



మాతృగర్భము సొచ్చి మన్నది మొదలుగా  
 జిత్త మచ్యుతుమీద జేర్చువాని  
 నరికించి తనతోన నఖిల ప్రపంచంబు  
 శ్రీ విష్ణుమయ మని చెలగువాని

తే॥ వినయ కారుణ్య బుద్ధి వివేక లక్ష  
 ణాది గుణముల కాటవట్టైన వాని  
 శిష్యు, బుధలోక సంభాష్యు, జీరి గురుడు  
 ముందటికి ద్రొబ్బి తండ్రికి మ్రొక్కు మనుచు.

భాగవతము 7-160

హిరణ్యకశిపుడు తన పుత్రుని విద్యాబలమును పరీక్షింప నెంచి  
 “నీవు చదివిన శాస్త్రములలోని విషయముల కొన్ని చర్చింపు” మని  
 కోరెను. ప్రహ్లాదుడు నిర్భయుడై తాను “చదువులలో మర్మమెల్ల  
 చదివితినని ఇట్లు తెలిపెను.

తను హృద్భాషల సఖ్యమున్, శ్రవణమున్, దాసత్వమున్ వందనా  
 ర్చనముల్, సేవయు, నాత్మతో నెఱుకయున్ సంకీర్తనల్, చింతనం  
 జను నీ తొమ్మిది భక్తి మార్గముల స్వాత్మున్ హరిన్ నమ్మి స  
 జ్జనుడై యుండుట భద్రమంచు దలతున్ సత్యంబు దై త్యోత్తమా:

భాగవతము 7-167

సీ॥ కమలాక్ష నర్పించు కరములు కరములు  
 శ్రీనాథు వర్ణించు జీహ్వా జీహ్వా  
 సుర రక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు  
 శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము శిరము  
 విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు  
 మధువైరి దవిలిన మనము మనము  
 భగవంతు వలగొను పదములు పదములు  
 పురుషోత్తముని మీది బుద్ధి బుద్ధి.

తే॥ దేవదేవుని జింతించు దినము దినము  
చక్రహస్తుని బ్రకటించు చదువు చదువు  
కుంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు  
తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి.

భాగవతము 7-169

ఇంద్రియము లీశ్వర విషయములు కావలెనని భావము. అట్లు  
ఇంద్రియము లీశ్వర విషయములు కాని ఎడల

సీ॥ కంజాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే  
పవన గుంఫిత చర్మ తప్త్రీగాక  
వై కుంతు బొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే  
థమ థమ ద్వనితోడి ఢక్కగాక  
హరి పూజనములేని హస్తంబు హస్తమే  
తరుళాఖ నిర్మిత దర్శిగాక  
కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే  
తనుకుడ్య జాల రంధ్రములు గాక

అ॥ చక్రిచింతనశేని జన్మంబు జన్మమే  
తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక  
విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుడే  
పాదయుగముతోడ పశువు గాక.

భాగవతము 7-170

పై పద్యమువలన చదువులలోని మర్మమగు భాగవత హృద  
యము లేక సందేశము వ్యక్త మగుచున్నదని గ్రహింపవలయును.  
భాగవత ప్రతిపాదిత భక్తిమార్గమునకు ఈ పద్యములు సారభూత  
ములు. ఇంద్రియము లీశ్వర విషయము లొనర్చి మనస్సును నిశ్చల  
తత్త్వము నేయవలయునని మైత్రేయుడు విదురునకు తెల్పుట ముందు  
సూచించియుంటిని. ఈ రెంటిని సాధించుమార్గము పై పద్యముల  
యందు ప్రహ్లాదుడు తెలిపెను.

భక్తిమార్గములు తొమ్మిది.

శ్లో॥ శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్  
అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్య మాత్మ నివేదనమ్

ఈ తొమ్మిదింటిని “తను హృద్భాషల” అనగా మనో వాక్కాయములచేత (త్రికరణ శుద్ధిగా) అచరింపవలయునని ప్రహ్లాదుడు వచించెను.

మందాధికారియగు మానవుడు దేహాత్మభావము కలిగియుండును. తమోగుణమువలన అతనికి కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములను అరిషడ్వర్గము లేర్పడి యుండును. వానివలన ఇంద్రియార్థములను గోరి వానికి దాసుడగును. ఈ బంధము తొలగించుటకు భాగవతము ఇంద్రియముల నవవిధ భక్తిమార్గములచే ఈశ్వరపదము చేయవలయునని చెప్పుచున్నది.

|                           |   |            |
|---------------------------|---|------------|
| దాసత్వము, వందనము, అర్చనము | } | కాయముతోను  |
| పేవ, శ్రవణము              |   |            |
| సంకీర్తనము                | } | వాక్కుతోను |
| సఖ్యము, స్మరణము, ఆత్మలో   |   |            |
| నెఱుక, చింతనము            | } | మనస్సుతోను |
|                           |   |            |

చేయవలయును.

వై విధముగా మనోవాక్కాయములతో పంచేంద్రియములకు పనులను గల్పించి పంచేంద్రియముల నీశ్వరపరము చేయవలయునని ప్రహ్లాదుడు సూచించెను. ఇట్లొనర్చి మనస్సును భగవంతునిపై నిలిపినచో, ఇంద్రియ మనోవిగ్రహములు కలుగును. దీనివలన రజస్తమోగుణములు నశించి శుద్ధసత్త్వ మేర్పడను. “సత్వాత్ సంజాయతే జ్ఞానమ్” అనుటచే జ్ఞానము కలుగును. దానిచే సత్త్వగుణము అవరణముకూడ నశించి ఆత్మసాక్షాత్కార మగును.

ప్రహ్లాదు డనుసరించినది చింతనభక్తి. ఇది ఆత్మానాత్మ విచారమునకు దారితీసి ముక్తిని కలిగించును. అందులకే ప్రహ్లాదు డిట్ల నెను. “ముక్తినిధి గానవచ్చునే ముఖ్యమైన శార్ఙ్గోదండ చింత నాం జనము లేక.”

పోతన కూడ ప్రహ్లాదునివలెనే “శ్రీ కై వల్యపదంబు జేరుట ఖనై చింతించెదన్” అని గ్రందారంభముననే చింతన పదమును వాడెను. ప్రహ్లాద చరిత్రయందు చింతనపదము అనేక పర్యాయములు వాడబడుట గమనింపదగినది.

- 1) అడుగడ్గునకు మాధ వానుచింతనసురా మాధుర్యమున మేను మరచువాని
- 2) చక్రి చింతనలేని జన్మంబు జన్మమే
- 3) హరి పదాంభోజయుగ చింతనామృతమున
- 4) సంతత శ్రీనారాయణ పాదపద్మ యుగళి చింతామృతా స్వాద సందానుండై
- 5) వైకుంఠ చింతా వివర్జిత చేష్టుడై
- 6) కేశవ చింతనామృతాస్వాద కఠోరకున్
- 7) అంబుజోదర దివ్య పాదారవింద చింతనామృతపాన విశేషమత్త చిత్తము
- 8) దేవదేవుని చింతించు దినము దినము
- 9) జిజ్ఞాసా పథమందు మూఢులు కదా చింతింప.

ప్రహ్లాదుడు విష్ణుచింతనమును “పానీయంబులు ద్రావుచున్ గుడుచుచున్ .....” అనగా సర్వకాల సర్వావస్థలయందు చేయుచుండెను. ఇట్టి చింతనభక్తి చేతనే జీవేశ్వర నిర్ణయజ్ఞుడై, సర్వము విష్ణుమయముగా గ్రహించి “విష్ణు డింతియకాని వేరొందులేడని తెలిసికొని “ఇందుగల ఉందులేడను సందేహము” వదలి భాగవతోత్తము డయ్యెను.

త్యాగరాజు మొదట “మరుగేలరా?” అని భగవంతుని గానం ప్రశ్నించెను. కాని “అన్ని నీవనుచు అంతరంగమున తిన్నగాను వెదకి తెలిసికొంటినయ్యా” అని ప్రహ్లాదునివలె అన్నిటియందును భగవంతుని జూడ గలిగెను.

హిరణ్యకశిపునకు ప్రహ్లాద కుమారుని మాటలు వింతగా తోచినవి. గురువులైన చండామార్కులు ప్రహ్లాదునకు హరిభక్తిని బోధించలేదుకదా? “వీని కెవ్వరు నేర్పి”రని సందేహించి ప్రహ్లాదుని ప్రశ్నించెను. ఈ ప్రశ్నకు బదులుగా ప్రహ్లాదుడు చెప్పిన వాక్యములలో గ్రహింపదగిన విషయములు మూడు కలవు.

- 1) ఉ॥ అచ్చపు చీకటింబడి గృహవ్రతులై విషయప్రవిష్టులై  
చచ్చుచు బుట్టచున్ మరల చర్చిత చర్యలు లై నవారికిన్  
చెచ్చెర బుట్టనే పరులు పెప్పిననైన నిజేచ్చనైన నే  
మిచ్చిన నైన గానలకు నేగిననైన హరి ప్రబోధముల్.

భాగవతము 7-181

అజ్ఞానాంధకారముచే సంసారమున బడి ఇంద్రియాధ్యముల గోరి జనన మరణ ప్రవాహమున కొట్టుకొని పోవువారికి ఒకరు చెప్పినగాని సౌంత్యముగా కానీ, ఆడవుల కేగినగాని, హరి ప్రబోధములు కలుగవు. విషయ ప్రవిష్టులనుటచే ఇంద్రియ నిగ్రహ మవసరమని సూచింపబడినది.

- 2) ఉ॥ కాననివాని నూతగొని కాననివాడు విశిష్ట వస్తువుల్  
గానని భంగి, గర్మములు గైకొని కొందరు కర్మ బద్ధులై  
కానరు విష్టు, కొందఱు గందు రకించన వైష్ణవాంఘి సం  
స్థాన రజోభిషిక్తులగు సంసృత కర్ములు దాన శేషరా!

భాగవతము 7-182

ఒక వస్తువును జూడనివానిని వేంబడించినవాడు ఆ వస్తువు నెట్లు చూడజాలడో అట్లే కర్మబద్ధులైన వారం నాశ్రయించినవారు శ్రీ హరిని దర్శింపలేరు. కాననివాడు అనుటచే బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము

చిందనివాడని అర్థము. నిష్కామకర్మ ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో చేయుచు హరిపదభక్తి గలవారే శ్రీహరిని దర్శింపగలరు.

3) శా॥ శోదింపంబుడె సర్వశాస్త్రములు రక్షోనాథ! వేయేటికిన్  
గాధల్, మాధవ శేముషీతరణి సాంగత్యంబునన్ గాక దు  
ర్జేదన్ దాటగవచ్చునే సుతవదూ మీనోగ్ర వాంఛా మద  
క్రోధోల్లోల విశాల సంస్మృతి మహాఘోరామితాంభోనిధిన్

భాగవతము 7-182

పెక్కు మాటలేల. సర్వశాస్త్రముల సార మేమనగా రజస్తమో  
గుణ పరిహారిణి యగు భాగవత ప్రతిపాదిత భక్తి యను నావయే  
సంసార సాగరమునకు తరణోపాయము.

సై మాటలువిని పినతం డిని జంపిన శ్రీహరిపై ప్రహ్లాదుడు  
భక్తి కలిగియుండుటకు హరిణ్యకళిపుడు కోపించి ఆ బాణని పెక్కు  
గతుల హింసించెను. కాని ఆ హింసలు ప్రహ్లాదునియందు నిష్ఫలము  
లయ్యెను.

ఉ॥ తన్ను నిశాచరల్ వొడువ దైత్య కుమారుడు మాటిమాటికో  
పన్నగళాయి! యోదనుజ భంజన! యో జగదీశ! యో మహా  
పన్న శరణ్య! యో నిఖిలపావన! యంచు నుతించుగాని తా  
గన్నుల నీరుదేడు. భయకంప సమేతుడుగాడు భూవరా!

భాగవతము 7-183

ఉ॥ పారడు లేచి దిక్కలకు, బాహువులొడ్డడు, బంధురాజివో  
దూఱడు, ఘోరకృత్యమని దూఱడు, తండ్రిని మిత్రవర్గమున్  
జీరడు, మాతృసంఘము వసించు సువర్ణ గృహంబుతోనికిన్  
దాఱడు, కావరే యనడు, తాపము నొందడు, కంటి గింపడున్.

భాగవతము 7-194

“ఇట్లు సర్వాత్మకంబై యిట్టి దట్టిదని నిర్దేశింపరాని పరబ్రహ్మంబు  
దానయై యమ్మహా విష్ణునియందు జిత్తుంబుజేర్చి తన్మయుండయి పర



మానందంబునం బొందియున్న ప్రహ్లాదునియందు రాక్షసేంద్రుండు తన కింకరులచేతం జేయించుచున్న మారణ కర్మంబులు పాపకర్ముని యందు ప్రయుక్తంబులైన సత్కారంబులుం బోలె విఫలంబు లగుటం జూచి” హిరణ్యకశిపున కాశ్చర్యంబు కలిగెను.

— భాగవతము 7-195

ప్రహ్లాదుడు “పరబ్రహ్మంబు తానయై” యున్నవాడు. ఇది “అహం బ్రహ్మాస్మి” అను ఆద్వైతవాక్యమును సూచించుచున్నది. బ్రహ్మము “ఇట్టిట్ట నరానిది” అనుటచే “ఆశ్చర్యవత్ పశ్యతి కశ్చి దేనమ్” అను భగవద్గీతలోని శ్లోకమును సూచించుచున్నది. అమ్మ హా విష్ణునియందు చిత్తంబు జేర్చి యనుటచే “ఆత్మ సంస్థం మనః కృత్వా” అను భగవద్గీత వాక్యము సూచింపబడినది. బ్రహ్మానందము ననుభవించు ప్రహ్లాదుని. రాక్షసుల హింసలు బాధింపలేదు. “నైనం చిందంతి శస్త్రాణి నైనం దహతి పావకః” అను గీతావాక్యముచే ఆత్మ హింసకు గురికాదని సూచింపబడినది. ప్రహ్లాదుడు సర్వకాల సర్వా వస్థలయందును శ్రీహరి చింతనచేయుటచేత అతడు రక్షింపబడెను. ఈ విషయము గీతలోని “అనన్యా శ్చింతయం తోమా.... యోగక్షేమం వహామ్యహమ్” అను శ్లోకముచే సూచింపబడినది. భగవద్గీత భాగ వతములు లక్ష్య లక్షణ గ్రంథములుకదా?

అంతట హిరణ్యకశిపు డిట్లు తలపోసెను.

ఉ॥ ముంచితి వార్ధులన్, గదల మొత్తిది, శైల తటంబులందు ద్రొ బ్బించితి, శస్త్రరాజి బొడిపించితి, మీద నిభేంద్ర పంక్తి తొ ప్పించితి, ధిక్కరించితి, శపించితి. ఘోరదవాగ్నులందు దోర్చి యించితి, బెక్కుపాట్ల నలయించితి, జావ దిదేమి చిత్రమో.

భాగవతము 7-201

“కావున వీడు మహా ప్రభావ సంపన్నుండు. వీని కెందును

భయంబు లేదు. వీనితోడి విరోధంబున దనకు మృత్యువు సిద్ధించు” నని హిరణ్యకశిపుడు నిర్ణయించుకొనెను.

తరువాత గురువులు ప్రహ్లాదునకు గృహస్థులైన రాజుల కుపదేశింపదగు ధర్మార్థకామంబుల నుపదేశించిరి. కాని ప్రహ్లాదుడు రాగద్వేషములచే విషయాసక్తులైనవారికి గ్రాహ్యంబులగు ధర్మార్థకామంబులు తన కగ్రాహ్యంబులని భావించెను. ఇట్లే ఏడు దినములలో ముక్తిని బొందనెంచిన పరీక్షిత్తుకూడ అర్థకామముల సన్యసించెను. పోతనయు నిట్టివాడే. అతడు “శ్రీ కైవల్య పదంబునుగోరి” అర్థకామముల సన్యసించెను.

ప్రహ్లాదుడు రాజనీతిశాస్త్రముల జదువుటలో తప్పు లేదుకదా యనియు “సదసద్వివేకము గలుగుట”కు విద్య అవసరమనియు ప్రశ్నింపవచ్చును. కాని భాగవత భక్తులు శాస్త్రార్థ చర్చలకుకూడా ప్రాధాన్యత నొసగరు. బ్రహ్మ ద్వితీయస్కంధమున నారదునితో చెప్పినమాటలు గమనింపుడు. “అమ్మహాత్ముని పాదారవిందంబుల భక్తి నిషుడనై యున్నవేళం దెలియుదు, రాజస గుణుండనై యున్నవేళం దెలియజాల గావున శాస్త్రంబుల ప్రవచింపక కేవల భక్తిజ్ఞాన యోగంబున పేవింతు”నని బ్రహ్మ తెలిపెను.

ఈ విషయములో శాస్త్రవాసనను గూర్చి రమణమహర్షి అభిప్రాయమును గమనింపుడు. “ఊడ్చి పారవేయవలసిన చెత్తను పరీక్షించుటవలన నెటులు ప్రయోజనము లేదో అట్లే తన్నెఱుంగవలసిన వాడు తన్నుం గప్పియుండు తత్త్వముల నన్నింటిని గుంపుగా జేర్చి త్రోసివేయక, అవి ఇన్నియని లెక్కించుటచేతను వాని గుణంబులను పరీక్షించుటచేతను లాభము లేదు.

భాగవతము మోక్ష గ్రంథము, ముముక్షుత్వము సాధన చతుష్ట

యములతో నొకటి. అందులకే ముముక్షుత్వము గోరిన ప్రహ్లాదుడు తోడి బాలుర కిట్లు పదేశించెను.

అ॥ దీన శుభములేదు, దివ్య కీర్తియులేదు,  
జగతి పుట్టి పుట్టి చచ్చి చచ్చి  
పొరలనేల మనకు? పుట్టని చావని  
త్రోవ వెదకికొనుట దొడ్డ బుద్ధి. —భాగవతము 7-214

“త్రైగుణ్య విషయా వేదాః నిస్తైర్గుణ్యో భవార్తున” అని భగవద్గీతలో చెప్పినట్లు “నిస్తైర్గుణ్యంబునన్ పరమ పురుషుడైన హరికి నాత్మసమర్పణంబు సేయుట మేలని” తెలిపెను.

తే॥ కడగి త్రిగుణాత్మకములైన కర్మములకు  
జనకమైవచ్చు అజ్ఞాన సముదయంబు  
ఘనతం జ్ఞానవహ్నిచే గాల్చి పుచ్చి  
కర్మ విరహితులై హరి గనుటమేలు.

భాగవతము 8-238

తరువాత హరిణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుని పిలిచి “నే నందరికంటె బలవంతుడనై యందర జయించితిని. నీ వెవ్వని బలమున నిట్లుంటి” వని ప్రశ్నించెను. దానికి ప్రహ్లాదు డిట్లు బదులు చెప్పెను.

క॥ బలయుతులకు దుర్బులులకు  
బలమెవ్వడు నీకు బ్రహ్మాదులకున్  
బలమెవ్వడు, ప్రాణులకును  
బలమెవ్వం డట్టి విభుడు బల మనురేంద్రా!

భాగవతము 7-264

క॥ దిక్కుల గలముతో నే  
దిక్కున లేకుండు, గలుగు దిక్కుల మొదలై  
దిక్కుగల లేనివారికి  
దిక్కుయ్యెడివాడు నాకు దిక్కు మహాత్మా!

భాగవతము 7-285

“మార్గము దప్పిన నీ చిత్తమే నీ శత్రువు—

ఉ॥ తోకము లన్నియుం గడియచోన జయించినవాడ (1) వింద్రియా  
నీకము 2) జిత్తముం గెలువ నేరవు, నిన్ను నిబద్ధు జేయు నీ  
భీకర శత్రు లార్వర బ్రతిన్నుల జేసిన బ్రాణి కోటిలో  
నీకు విరోధి లేడొకడు నేర్చున జూడుము దానవేశ్వరా!

భాగవతము 7-267

అనగా ఇంద్రియ మనోనిగ్రహములు కర్తవ్యములని తెలిపెను.

“నా సోదరుని జంపిన విష్ణునకై నేను వెదకితిని. నారాయణు  
డీ విశ్వమున గానరాడు. వాడెక్కడ నుండు”నని హిరణ్యకశిపుడు  
ప్రశ్నించెను. దానికి ప్రహ్లాదుడు

క॥ ఇందుగల డందులేడని  
సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుం  
డెందెందు వెదకి జూచిన  
నందందే కలడు దానవాగ్రణి వింతే.

భాగవతము 7-275

అని బదులు చెప్పి శ్రీహరి విశ్వాకారుడు సర్వవ్యాపియని తెలిపెను.

భాగవతమున శుకుడు కూడ

క॥ హరిమయము విశ్వమంతయు  
హరి విశ్వమయుండు సందియము పవి లేదా  
హరిమయము గాని ద్రవ్యము  
పరిమాణువు లేదు తోకపావనః వింతే?

భాగవతము 2-17

అని పై అభిప్రాయమునే తెలిపెను. దానికి హిరణ్యకశిపుడు  
“హరి సర్వాకృతుల యందుగల డంటివి. స బా స్తం భ ము న జూవ  
గలవా” యని ప్రశ్నించెను. దానికి ప్రహ్లాదుడు

కా॥ అంభోజాసను డాదిగాగ దృణ పర్యంతంబు విశ్వాత్ముడై  
సంభావంబుననుండు ప్రోడ విపుల స్తంభంబునం దుండదే,  
స్తంభాంతర్గతు డయ్యు నుండుటకు నే సందేహమున్ లేదు ని  
ర్దంభత్వంబున నేడు గానబడు బ్రత్యక్ష స్వరూపంబునన్.

భాగవతము 7-282

హిరణ్యకశిపుడు స్తంభము నరచేతితో గొట్టెను. స్తంభమునుండి  
భీకరాకారుడై శ్రీ నరసింహమూర్తి అవిర్భవించెను. స్వామి అవిర్భా  
వమును గూర్చి వ్రాయునపుడు పోతన రచించిన వచనములో 32  
భాగము లున్నవి. శ్రీ నృసింహ అనుష్టుప్ మంత్రరాజమునకు 32  
ఆక్షరము లుండుట గమనింపదగినది. హిరణ్యకశిపుడు నరసింహునిచే  
చూపబడెను. బ్రహ్మాదులు శ్రీ నృసింహమూర్తిని స్తుతించిరి. కాని  
రోష విజృంభమాణుడగు నరసింహుని జేరవెఱచి అతనిని శాంతింప  
జేయుటకై లక్ష్మీదేవిని బంపిరి. ఆమెయు భీకరాకారముజూచి చేరు  
టకు భయమందెను.

సీ॥ ప్రళయార్కబింబంబు పగిది నున్నదిగావి,  
నెమ్మోము పూర్ణేందు విభముగాదు  
శిఖి శిఖాసంఘంబు చెలువు సూపెడు గావి  
చూడ్కి ప్రసాద బాసురము గాదు  
వీర రౌద్రాద్భుతావేశ మొప్పెడు గావి  
భూరి కృపారస స్ఫూర్తిగాదు  
భయద దంష్ట్రాంకుర ప్రభలు గప్పెడుగావి  
దర హసితంబు జాతంబు గాదు

తే॥ కఠినఖర నారసింహ విగ్రహము గావి  
కామినీజన సులభ విగ్రహము గాదు  
విన్నదియుగాదు తొల్లి నే విష్ణువలన  
గన్నదియుగాదు భీషణాకార మనుచు.

భాగవతము 7-342

భావించి లక్ష్మీదేవి దూరముగా నుండెను.

తరువాత బ్రహ్మ భక్తాగ్రేసరుడైన ప్రహ్లాదుని జీరి “నీవైన  
స్వామి కోపమును బాపు” మనెను. ప్రహ్లాదకుమారుడు శ్రీ నృసింహ  
దేవునకు భక్తితో దండ ప్రణామము లాచరించెను. భక్తవత్సలుడైన  
నరసింహమూర్తి శాంతించి బాలకుని తలపై తన హస్తముంచి ఆశీర్వ  
దించెను. ప్రహ్లాదు డిట్లు పలికెను.

మ॥ ఖరదంష్ట్రా భృకుటీ సటా నఖయు, నుగ్రద్వానయున్ రక్తకే  
సరయున్, దీర్ఘతరాంత్ర మాలికయు, భాస్వన్నేత్రయున్నైన నీ  
నరసింహాకృతి జూచి నే వెఱవ, బూర్ణ క్రూర దుర్వార దు  
ర్భర సంసార దవాగ్నికిన్ వెఱతు, నీ పాదాశ్రయం జేయవే.

భాగవతము 7-355

భక్తిలేక భవదీయ జ్ఞానంబులేదు. భవదీయ దాస్యయోగంబు  
గలిగింపుమని వేడెను. “అట్ల యగుగాక” యని నరసింహమూర్తి  
ఆశీర్వదించి పూర్ణముగా శాంతించెను.

పై కథతోపాటు హిరణ్యాక్ష హిరణ్యాకశిపులు పుట్టుటకు కారణ  
మునుగూడ విచారించవలయును. బ్రహ్మ మానస పుత్రులైన సనక  
సనందనాదులు విష్ణు సందర్శనమునకై వైకుంఠమున కేగిరి. ద్వార  
పాలకులైన జయవిజయులు వారి నడ్డగించిరి. సనక సనందనాదులు  
వారిపై కోపించి రజస్తమో గుణయుతులైన అసుర రాక్షసయోనుల  
బుట్టుడని శపించిరి. జయవిజయులు శాపవశమున దితిగర్భమునందు  
హిరణ్యాకశిప హిరణ్యాక్షులుగను, గై కసియందు రావణ కుంభకర్ణులు  
గను జనించిరి. మూడవ జన్మలో వారే శిశుపాల దంతవత్సరులుగ  
పుట్టిరి. తమో రజోగుణములుగల వీరి లక్షణములు భగవద్గీతయందు  
చక్కగా వివరింపబడినవి.

శ్లో॥ రజోరాగాత్మకం విద్ధి తృష్ణా సంగ సముద్భవమ్  
తన్నిబద్ధాతి కౌంతేయ కర్మ సంగేన దేహనమ్.



ప్రాపంచిక విషయాసక్తి, కోరికలు, అభిమానము కలివారు రజోగుణయుతులు. హిరణ్యకశివుడు, రావణుడు, శిశుపాలుడు ఇట్టి వారు.

శ్లో॥ తమ స్వజ్ఞానజం విద్ధి మోహనం సర్వ దేహినామ్  
ప్రమాదాలస్య నిద్రాభి స్తన్ని బద్నాతి భారత!

ప్రమాదము సోమరితనము నిద్ర కలివారు తమోగుణము కలివారు. హిరణ్యాక్షుడు, కుంభకర్ణుడు. దంతవక్త్రుడు ఇట్టివారు.

తమోగుణమువలన రాక్షసులు రజోగుణమువలన అసురులు కలిగిరని భాగవతము తెలుపుచున్నది. రజస్తమోగుణ పరిహారిణీ యగు భక్తి లభించెనని నారదుడు తెలిపెను. అనగా ఇంద్రియ మనస్సులను జయించి రజస్తమోగుణములను బాసిన శుద్ధ సత్వ మేర్పడి జ్ఞానము లభించును. మందాధికారి ఇంద్రియముల నీశ్వరపరము జేసి దైవసామీప్యమును, మధ్యమాధికారి మనోవిక్షేపమును తొలగించి సారూప్యమును, ఉత్తమాధికారి ఆవరణమును తొలగించి సాయుజ్యమును పొందుదురు.

ఇది గాక,

క॥ వైరాను బంధనంబున  
జేరిన చందమున విష్ణు చిరతర భక్తిన్  
జేరగరాదని తోచును  
నారాయణ భక్తి యుక్తి నాచిత్తమునన్

భాగవతము 7-15

క॥ కీటకము దెచ్చి భ్రమరము  
పాటవమున బ్రథమింప బ్రాంతంబై త  
త్కీటకము భ్రమరరూపము  
బాటించి వహించుగాదె భయయోగమునన్

భాగవతము 7-16

శిశుపాల దంతవక్త్రులు పాయని మహావైరముతో “నిత్యజాత  
క్రోధ స్మరణంబుల”చేత హరియందు మనస్సు నిలిపి “చక్రిం జెందిరి  
వారు పాఠ్యచరులై సారూప్య భావంబునన్”. భయయోగమున  
జింతించినను సారూప్యము జెందుదురని భాగవతము తెలుపుచున్నది.

ప్రహ్లాదచరిత్ర భాగవతమునకంతకు సారభూతమైనది. ఇందులో  
తెలిసికొనదగిన విషయములు.

- 1) నవవిధ భక్తిమార్గముల నవలంబించి త్రికరణ శుద్ధిగా భగవంతుని  
ఆరాధించి ఇంద్రియముల నీశ్వరపరముజేసి మనస్సును లయింప  
జేయవలయును.
- 2) వైరముచే భయయోగమునను భగవంతుని పొందవచ్చును.
- 3) శ్రీనరసింహస్వామిని శాంతింపజేయుటకు లక్ష్మీదేవి వెనుకాడెను.  
కాని, ప్రహ్లాదుడు స్వామిని జేరి శాంతింపజేసెను. కాబట్టి భగ  
వంతుని జేరుటకు భక్తియే సాధనము.

మ॥ జ్వలదాకారము జూచి చేర సిరియున్ శంకింప బ్రహ్మాది ది  
వ్యులు ప్రహ్లాదుని జేరబంపిన శరత్పూర్ణేందు సంకాశ శీ  
తలతన్ బొందితి భక్తవత్సలుడవై : త్వత్పాద సద్భక్తియే  
సులభోపాయము నిన్నుబొంద ననవచ్చున్ శ్రీ నృసింహేశ్వరాః  
— సువర్ణమాల

- 4) కేవల కర్మనిష్ఠులు మోక్షము పొందజాలరు.
- 5) సంసార సాగరమును తరించుటకు శ్రీహరి పదభక్తియే నావ  
యగును.
- 6) ఇక్కడ ఒక రహస్యమున్నది. పరీక్షిస్తు శాపగ్రస్తుడై 7వ దిన  
మునాడు తక్షకుని విషమునకు గురియై మరణించెను కదా? కాని  
భాగవతమేమి చెప్పుచున్నదో చూడుడు.

శ్లో॥ దశతం తక్షకం పాదే - లేలిహానం విషావనైః  
నద్రక్ష్యసి శరీరంచ - విశ్వంచ పృథగాత్మనః

తక్షకుడను సర్పము బ్రాహ్మణ శాపబలమున వచ్చి పరీక్షిత్తును కరచినప్పటికిని అతడు చావడు." ఇట్టిట్టనరాని బ్రహ్మాంబు" తానై న ప్రహ్లాదునికి రాక్షసులు పెట్టిన హింసలు బాధింపజాలనట్లే సప్త భూమి కలదాటి బ్రాహ్మభూతుడైన పరీక్షిత్తును పాముకాటు ఏమి చేయగలదు ఆత్మకు మరణము మెక్కడిది? ఆత్మకు మరణము లేదు. పరీక్షిత్తు ముక్తిని గాంచెనని భావము.

శ్రీ రమణమహర్షికి కూడ చిన్నననముననే తాను మరణించి నట్లు తోచినది. అవయవములు కదలలేదు. రక్తము నీలివర్ణము చెందినది. తాను మరణించెననియు, తన దేహము కట్టెలలో ఉంచి దహింతురనియు, తోచినది. ఇంతలోనే ఆ య న కు ఒక భావము స్ఫురించినది. ఏమనగా తన దేహము మరణించినదిగాని తాను ఉన్నాను కదా? అని తోచినది తాను వేరు దేహము వేరనియు తనకు మృత్యువు లేదనియు నిర్ణయించుకొన గలిగెను.

# 19 అంబరీషోపాఖ్యానము

బ్రాహ్మణ శాపము రిత్త పోవుట :-

భాగవత నవమ స్కంధమున అంబరీషోపాఖ్యానము కలదు. మహాభక్తుడైన అంబరీషునియెడ “జగదప్రతిహతంబైన బ్రాహ్మణ శాపము” నిరర్థక మయ్యెను, అట్లే బ్రాహ్మణుడైన అశ్వత్థామచే ప్రయోగింపబడిన “ప్రతిక్రియా రహిత బ్రహ్మశిరో నామకాస్త్రము”ను శ్రీకృష్ణుడు సుదర్శనముచే ప్రతిఘటించెను. ఇదిగాక దక్షిణ ద్వార ద్వంశ మొనరింపుమని శివుడు వీరభద్రుని బంపెను. యజ్ఞమున నున్న బ్రాహ్మణశక్తిని జయించుట వీలుకాదేమోనని వీరభద్రుడు శంకించెను. అప్పుడు శివు డిట్లు తెలిపెను.

“బ్రాహ్మణ తేజ మజేయమంటివే. నరిది మదంశ సంభవుడ వై తగు నీకు నసాధ్యమెయ్యెడన్” దైవశక్తి ముందు బ్రాహ్మణతేజము నిరర్థక మని పై మూడు నిదర్శనములు సూచించుచున్నవి. రజస్తమో గుణముల తొలగించుకొని శుద్ధ సత్త్వము గలవాడు బ్రాహ్మణుడు, కానీ పరబ్రహ్మము త్రిగుణాతీతుడు. కావున బ్రాహ్మణతేజము పరబ్రహ్మ శక్తిని మించజాలదని భావము.

సప్త ద్వీప విశాల భూభారము వహించిన అంబరీషమహారాజు వైష్ణవార్చనలతో కాలము బుచ్చెడివాడు. అతడు సద్గుణ గరిష్ఠుడు.

సీ॥ చిత్తంబు మధురిపు శ్రీ పాదముల యంద  
పలుకులు హరిగుణ పఠనమంద  
కరములు విష్ణు మందిర మార్జనము లంద  
శ్రవణములు హరికథా శ్రవణ మంద  
చూపులు గోవిందరూప వీక్షణ మంద  
కామంబు చక్రి తైంకర్య మంద

తే॥ సంగ మచ్యుతజనత సంగ మంద  
 ఘ్రాణ మసురారి భక్తాంఘ్రి కమల మంద  
 రసన తులసీ దళములంద, రతులు పుణ్య  
 సంగతుల యంద యా రాజచంద్రమునకు

భాగవతము 9-82

క॥ హరి యని సంభావించును  
 హరి యని దర్శించు నంటు నా ఘ్రాణించున్  
 హరి యని రుచి గొనదలచును  
 హరి హరి ఘను నంబరీషు నలవియె పొగడన్.

భాగవతము 9-86

పై విధముగ అంబరీషుని పంచేంద్రియము లీశ్వరపరము లయ్యెను. అంబరీషుడు సమశోషకాంచనుడై సర్వకర్మలు హరిపరంబు నేసి ధరణినేలిన పుణ్యచిత్తుడు. ఈశ్వరాయత్తుడగు మహాభాగవతుడు. నిష్కాముడు.

అంబరీషుడు నిష్ఠతో ఏకాదశీవ్రత మాచరించెను. గోదానము అన్నదానము చేసెను. ద్వాదశినాడు ఆతనికడకు దుర్వాసు డతిథియై వీతెంచెను. ఆ ముని కాశిందీ జలముల ద్యానమగుచుండై ద్వాదశి ఘడియలు మించి పోవుచున్నను రాదాయెను. అంబరీషుడు ద్వాదశి ఘడియలు మించకయే పారణ చేయవలయునని చింతించి విదర్జ్యనుల నిట్లు ప్రశ్నించెను. “అతిథియగు దుర్వాసుడు ద్వాదశి ఘడియలు మించి పోవుచున్నను రావేడు. కాని పారణనేయుట ఎట్ల”ని ధర్మపథమును తెలుపగోరెను. వారు ఆలోచించి ఇట్లు నిర్ణయించిరి.

ఆ॥ అతిథివోయి రామి నదిప! ఈ ద్వాదశి  
 పారణంబు మాన పాడిగాదు  
 గుడువకుంట గాదు, గుడుచుటయును గాదు  
 సలిల భక్షణంబు సమ్మతంబు.

భాగవతము 9-99

విద్యజ్ఞుని లిట్లు ధర్మ సందేహంబు బాపినంత, అంబరీషుడు హరిని దలచి నీరు పారణంబు చేసెను. ఇంతలో దుర్వాసు డడుదెంచి రాజొనర్చినది, విని దానిని అకృత్యముగా భావించి, తాను కోపించిన మన్నింపగల వారెవ్వరని గర్వించి, తన జడను బెటికి, కృత్యను సృష్టించి అంబరీషునిపై బంపెను. అంతట విశ్వరూపుడగు శ్రీహరి “వెట్టి తపసి నేయు వేడబంబు జక్కబెట్టు మనుచు” సుదర్శన చక్రమును బంపెను. విష్ణుచక్రము, ముని సృష్టించిన కృత్యను దహించి ముని వెంటబడెను. చక్రానల జ్వాలల కోర్వలేక ముని మూడు లోకముల పరుగిడెను. బ్రహ్మగాని శివుడుగాని అతనిని కాపాడజాలరైరి. తుదకతడు శ్రీ విష్ణువునే శరణు వేడెను. “సాధువులైన భక్తుల నెదిరించువారికి ఇతర రక్షణలేదు ఆ మహాభాగుడగు అంబరీషు డిచ్చు గక్షయే నీ కథయమగు”నని శ్రీహరి తెలిపెను. దుర్వాసు డంబరీషుని కడకేగి అతని పాదముల బట్టికొని అభయము కోరెను. అంబరీషుడు సుదర్శనచక్రమును ప్రార్థింప

అ॥ విహిత దర్శనండు విహరింతు నేనిని  
నిష్టమైన ద్రవ్య మిత్తునేని  
దరణిసురుడు మాకు దైవతం బగునేని  
విప్రునకు శుభంబు వెలయు గాక.

బాగవతము 9-137

అని వేడగా చక్రము శాంతించి తిరిగి వెడలెను. అంబరీషు డంత ముని పాదములకు నమస్కరించి అతనిని మృష్టాన్నముల తృప్తునిజేసి పంపెను.

- 1) తిరుగులేని బ్రాహ్మణశాపముకూడ భక్తులెడ నిరర్థక మగును. దురంతంబైన బ్రహ్మదండంబు దుర్వాసునిచే ప్రయోగింపబడినను భక్తుడైన అంబరీషుడు రక్షింపబడెను.



- 2) ఆత్యంతిక భక్తుడైన అంబరీషుడు తనపై ప్రయోగింపబడిన కృత్యను గాంచి విస్పహాయుడై నను చలింపకుండెను.
- 3) “తను పు మనవు విడచి తనయుల జుట్టాల, నాలి విడచి సంపదాళి విడచి, పంచేంద్రియముల తెరవులు వంచింది” మనమున శ్రీహరిని బ్రతిష్ఠించిన భక్తుడు రక్షింపబడును. అనగా ఇంద్రియ మనంబు లీశ్వరపరము జేయవలయును.
- 4) “చంపదగిన యట్టి శత్రువు తన చేత జిక్కినేని కీడు నేయరాదు

అన్నట్లు తనపై కృత్యను ప్రయోగించి చంపజూచిన దుర్వాసునిగూడ క్షమింపజాలు సాత్త్విక లక్షణము హరిభక్తులెడ గమనింపదగినది.

---

## 20 బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణుని పరీక్షించి పరమాత్మగా తెలిసికొనుట

బ్రహ్మదేవుడు శ్రీకృష్ణుని విచిత్రమైన లీలలు విని, అతనిని పరీక్షింపదలచెను. గోవులను, గోపకులను మాయచేసి ఒక గుహలో దాచియుంచెను. శ్రీకృష్ణు డిది బ్రహ్మచేసిన పనిగా గ్రహించి గోవుల గోపకుల రూపములను తానే పొంది ఒక సంవత్సరము విహరించెను. ఋషుల అంశమున గోవులు పుట్టెననియు, దేవతల అంశమున గోపకులు జన్మించిరనియు బలదేవునకు ముందుగనే తెలియును. కాని ఇప్పుడు గోవులందును గోపకులందును అతనికి శ్రీకృష్ణుడే అగుపించుచుండెను. ఈ సందేహము శ్రీకృష్ణునకు దెలువగా అతడు బ్రహ్మచేసిన పరీక్ష బలదేవునకు దెలిపెను.

ఒక సంవత్సరము గడచిన తరువాత బ్రహ్మ తిరిగివచ్చి తాను గుహయందు దాచిన గోవులు గోపకులు సుప్తులై యుండుట తిలకించెను. కాని, మందలో ఆ రూపములేగల గోవులు గోపకులు యిండుటజూచి ఆశ్చర్య చకితుడయ్యెను. సృష్టికర్తయైన తానుగాక వేరొక సృష్టియొనర్చు బ్రహ్మ ఎక్కడనుండి వచ్చెనని ఆలోచింప దొడగెను.

శ్రీకృష్ణు డిదిగాంచి తన మాయను ఉపసంహరించెను. బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణుని మాహాత్మ్యమును గుర్తించి తాను రజోగుణసంభవుడనియు, మూఢుడనియు విన్నవించి క్షమింపుమని వేడెను.

పై కథవలన శ్రీకృష్ణుడు మానవ మాత్రుడు కాదు, లీలా మానుష విగ్రహుడైన పరబ్రహ్మమూర్తియని తెలియుచున్నది.

## 21 గోపికా వస్త్రాపహరణము

(దేహాత్మ బావము)

శ్రీకృష్ణుని పేచించుటకై దేవతలు ఋషులు గోవులు గోపికలై వుట్టిరి. ఒకప్పుడు కాత్యాయనీ వ్రతనిష్ఠలై గోపికలు వివస్త్రలై స్నానము చేయుచుండిరి. ఇది వ్రతభంగ కారణ మగుటచేత కృష్ణుడు వారిని మందలింపదలచి వారి వస్త్రములను దొంగలించి నీపవృక్షముపై గూర్చుండెను. గోపికలు శ్రీకృష్ణుని చీర లిమ్మని వేడుకొనిరి. వారు శ్రీకృష్ణుడు మానవమాత్రుడు కాదనియు పరబ్రహ్మమనియు, లీలా మానుష విగ్రహుడనియు ఎఱుగుదురు. శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు వర్ణించుచు అతడొనర్చిన త్రిగుణాత్మకమైన సృష్టిని గోప్యముగా వర్ణించిరి. శ్రీకృష్ణుడు వారిముందు కనులుదెరచిన పసికందుకదా.

సీ॥ “రాజనంబున” నీవు రంజిల్లు పెఱుగమే  
చెలరేగి వింతలు నేయుచుండ  
“సత్య సంపద”గల్గి జరగుట దలపమే  
సిరిగల్గి యన్ముల జెనకుచుండ  
గురుతర శక్తియుక్తుడ వౌట ఎఱుగమే  
“తామసంబున” నెగ్గు దలచుచుండ  
ఒక భంగితో నుండకుంట జింతింపమే  
“మాయా”వియై మాఱు మలయుచుండ

అ॥ ఏమి జాడవాడ ? వేపాటి గలవాడ ?  
వే గుణంబు నెఱుగ వెల్లి యెడల  
నొదిగి యుండనేర వోరంత ప్రౌద్ధును  
బటము లీగదయ్య! పద్మనయన! భాగవతము 10-822

భగవంతుడు సత్త్వరజస్తమో గుణములను త్రిగుణములచే గూడిన మాయచేత సృష్టియొనర్చెననియు, శ్రీకృష్ణుని బాల్యచేష్టలు గోపికలకు

కొత్తవి కావనియు రెండర్థములు స్ఫురించునట్లు పద్యము వ్రాయ  
బడినది.

సీ॥ బహు జీవనముతోడ భాసిల్లి యుండుటో  
గోతంబు నిల్పుటో గూర్చితోడ  
మహి నుద్ధరించుటో, మనుజు సింహంబవై  
ప్రజల గాచుటో, గాక బలిదెరల్పి  
పిన్నవై యుండియు బెంపు నహించుటో  
రాజుల గెల్పుటో రణములందు  
గురునాజ్ఞ నేయుటో, గుణనిధివై బల  
ప్రఖ్యాతి జూపుటో భద్రలీల.

అ॥ బుధులు మెచ్చ భువి ప్రబుద్ధత మెఱయుటో  
కల్కితనము నేయ ఘనత గలదె?  
వావి లేదు వారి నారు నావారను  
నెఱుక వలదె? వలువ లిమ్ము కృష్ణ!

భాగవతము 10-820

పై పద్యములో శ్రీకృష్ణుని దశావతారములు ధ్వనించుచున్నవి.  
చీర లెత్తికొనిపోవుట తగదని గోపికలు సూచించిరి.

శ్రీకృష్ణుడు దేహాత్మభావముగల గోపికలకు అట్టి భావమును  
తొలగింప దలచెను. దిగంబరులైన గోపికలను నీటినుండి వెలువడి  
తనకు చేతులెత్తి నమస్కరించినగాని చీరల నివ్వనని తెలిపెను.

సీ॥ శృంగార వతులార! సీల మిముగూడి  
పిన్న నాటనుగోలె బెరిగినాడ.  
నెఱుగనే మీలోన నెప్పుడు నున్నాడ  
నేను జూడని మర్మ మెద్దిగలదు.  
ప్రతనిష్ఠలై యుండి వలువలు గట్టక  
నీరు సొత్తురె మీరు నియతి దప్పి

కాత్యాయనీదేవి కల్ల సేయుటగాక  
యీరీతి నోచువా రెందు గలరు?

అ॥ వ్రతఫలంబు మీరు వలచిన జక్కగ  
నింతులెల్ల చేతులెత్తి మొక్కి  
చేరి పుచ్చుకొనుదు చీరల సిగ్గువో  
నాడనేల ? ఎగ్గు లాడనేల ? భాగవతము 10-840

ఆత్మరూపుడై శ్రీకృష్ణుడు గోపికలయం దుండెను. పిన్న  
నాటనుండి వారిలో కలిసియుండెను. అతనికి తెలియని మర్మము  
లేమి కలవు ? సిగ్గుపడ నేల ? అందువలన గోపికలను నీటినుండి  
బయటికి రమ్మనెను. పరమాత్మయగు శ్రీకృష్ణుడు గోపికల ఆత్మ  
కంటె భిన్నము కాదుకదా ?

“ఏ దేవత నారాధించినను తుదకు ఫలము నిచ్చువాడు తానే”  
నని శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో తెలిపెను.

శ్లో॥ యో యో యాం యాం తనుం భక్తః శ్రద్ధ యార్చితు మిచ్ఛతి  
తస్య తస్యాచలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధా మ్యహమ్ ॥

ఏ మూర్తియం దెవరికి శ్రద్ధ కలిగియుండునో ఆ మూర్తియందే  
ఆతనికి చలింపని శ్రద్ధ నేనే కలుగజేయుచున్నాను.

శ్లో॥ సతయా శ్రద్ధయా యుక్తంత స్వారాధన మీహతే  
లభతేచ తతః కామాన్ మమైవ విహతాన్ హితాన్ ॥

అట్టి దేవతాభక్తుడు నాచే నొసంగబడిన శ్రద్ధతో ఆ దేవతనే  
పూజింపగోరును. నేనా దేవతలమూలముగా వానికిష్టములైన కోర్కెల  
నిచ్చుచున్నాను. ఇతర దేవతల నారాధించినను ఫలమిచ్చువాడను  
నేనే కదా ?

కాత్యాయనీ వ్రతఫలము దక్కవలె నన్న గోపికలు సిగ్గువిడిచి  
చేతులెత్తి శ్రీకృష్ణునకు నమస్కరించవలెను. “వ్రతముల్ సేయుచు

నొక్కమాటయిన నెవ్వనిన్ విచారించినన్ వ్రతభంగంబులు మానుప" (భాగవతము 10-842) జాలునట్టి వరదుడైన శ్రీకృష్ణుడు చేలముల వీడి స్నానమాడుటచే వ్రతభంగ మగుటచేత దానిని మాన్పుటకై పరమాత్మయై గోపికలయం దాత్మరూపుడుగా నున్న తనకు మ్రొక్కుమని కోరెను.

తరువాత గోపికలు శ్రీకృష్ణుని పరమాత్మగా గుర్తించి గోపికా గీతలలో నిట్లు స్తుతించిరి.

ఉ॥ నీవు యశోద బిడ్డడవె? నీరజనేత్ర సమస్త జంతుచే  
తోవిదితాత్మ వీశుడవు తొల్లి విరించి దలంచి లోక ర  
జ్జవిధ మాచరింపుమని సన్నుతి నేయగ నత్కులంబునన్  
భూవలయంబు గావ విటు బుట్టితిగాదె మనోహరా కృతిన్.

— భాగవతము 10-1039



## 22. రుక్మిణీ కల్యాణము

పాతివ్రత్యము :-

భగవద్భక్తురాలికిని పతివ్రతకును చక్కని సామ్యమున్నది. గోపికలు కామోత్కంఠత, ఉద్ధామ ద్యాన గరిష్ఠులై శ్రీహరిని పొంద గలిగినట్లే, పతినే ప్రత్యక్ష దైవముగా భావించి పతివ్రత త త్వేవా నిమగ్నురాలై తరింపవచ్చునని రుక్మిణీ కల్యాణకథ సూచించుచున్నది.

విదర్భదేశమునకు రాజైన భీష్మక మహారాజునకు ఐదుగురు పుత్రులు. వారి కడగొట్టు చెల్లెలు రుక్మిణీదేవి ఆమె శ్రీకృష్ణుని రూపబల గుణాదులను తన తండ్రికడ కేతెంచు అతిథులవలన విని, శ్రీకృష్ణునియందు బద్ధానురాగయై యుండెను. కాని రుక్మి అను అన్న ఆమెను శిశుపాలున కిచ్చుట కుద్యుక్తుడయ్యెను. క్రూరుడైన రుక్మి నెదురించుటకు తల్లిదండ్రులుకూడ వెనుకాడిరి. అందువలన రుక్మిణీ దేవి అగ్నిద్యోతనుడను బ్రాహ్మణుని ద్వారా తన ప్రేమను శ్రీకృష్ణునకు సందేశరూపమున విన్నవించుకొనెను. “ఈశ్వరాదులు కూడ ఆత్మీయ తమోనివృత్తికొఱకు నీ పాదతోయముల మునుగ వాంఛితురు. అట్టి నీ కరుణకు నేను పాత్రురాలు కావలెనని” సందేశ మంపెను.

తమోనివృత్తి అనగా అజ్ఞానాంధకారము తొలగించుట అనిగాక తమోగుణనివృత్తి అని అర్థము చెప్పినచో అనుకూలముగా నుండును. తమోగుణమువలన ఇంద్రియము లేర్పడినను ఇంద్రియములను ఈశ్వర విషయములచేసి వానిని జయింపవలయును. రుక్మిణీదేవి ఆ విధముగ చేయ ప్రయత్నించినదని ముందు తెలియవచ్చును.

మ॥ మను లాత్మీయ తమోనివృత్తికొఱకై, గారీశు మర్యాద, నె  
వ్వని వాదాంబుజ తోయమందు మునుగన్ వాంఛింతు, రేనట్టి నీ

యనుకంపన్ విలసింపనేని, వ్రతచర్యన్ నూరు జన్మంబులన్  
నిను జింతించుచు ప్రాణముల్ విడిచెదన్, నిక్కంబు బ్రాణేశ్వరా:

భాగవతము 10-1708

విష్ణు పాదోద్భవమైన గంగయందు మునుగగా ఆత్మయ తమో  
నివృత్తి కలుగును. అనగా తమోగుణము నశించును. ఇట్టి తమో  
నివృత్తికొఱకు రుక్మిణీదేవి ప్రార్థించినది. “అగ్ని ముఖా వై దేవాః”  
అనుటచేత హవిస్సును వ్రేల్చి యజ్ఞయాగాదుల నొనర్చి అగ్నిదేవుని  
ద్వారా దేవతలను తృప్తి పరచునట్లు, రుక్మిణీదేవి మనోయజ్ఞమొనర్చి  
అగ్నిద్యోతను డను బ్రాహ్మణుని ద్వారా శ్రీకృష్ణునకు సందేశమంపి  
ఆత్మార్పణము చేసికొన్నదని చెప్పవచ్చును. భగవంతుడను అగ్ని  
యందు అహంకారమను సమిధను వేల్చుటయే మనోయజ్ఞమని అవ్యక్త  
ప్రపంచమున చెప్పబడినదని ముందుగ తెలిపియుంటిని.

విష్ణు పురాణములో పతియే వ్రత్యక్షదైవమనియు, స్త్రీలకు పతి  
పేవ దక్క ఉపవాసములు పూజలు వ్రతములు అవసరము లేదనియు  
చెప్పబడినది. పతిభక్తియే ఐహికాముష్మిక సుఖములను ముక్తిని  
కలిగించుచున్నది. హిందూధర్మమున పాతివ్రత్యమునకు అగ్రస్థాన  
మివ్వబడినది.

మ॥ మృతుడౌ భర్తకు జీవమియ్య జమునిన్ మెప్పించె నొక్కరై, తా  
పతిసేవా నిరతిన్ త్రిమూర్తులను పాపల్ గాగ నాడించె నొ  
క్కతె, సూర్యోదయ మాపె వేరొకతె

— శ్రీసతీ శతకము

సావిత్రి యమధర్మరాజును మెప్పించి మగనిని బ్రతికించు  
కొనెను. అనసూయ త్రిమూర్తులను పాపలజేసి యాడించెను. నర్మద  
తన భర్తపై మార్కండేయుని శాపము వర్తింప కుండుటకై సూర్యో  
దయమునే ఆప గల్గెను. ఇట్లు అనేక మాహాత్మ్యములను పతివ్రతలు

చూపగల్గిరి.

ఇచట ఒక సందేహము కలుగవచ్చును. పరమ పురుషుడైన శ్రీకృష్ణుని భర్తగా కోరి గోసికలు, రుక్మిణి, రాధ మొదలగువారు తరించి యుండవచ్చును. కాని సామాన్యపురుషుడైన భర్తను పరమ పురుషుడైన భగవంతునిగా భావించుట తగువా? యని ప్రశ్నింప వచ్చును.

మానవునకు ఇంద్రియములు స్థూలదేహము తమోగుణము నేర్ప దెను. అత డింద్రియార్థములకు దాసు డగును. కామ క్రోధాదులు ప్రకోపించును. కాన తమోగుణమును ఇంద్రియములను జయించుటకై నవవిధ భక్తిమార్గములచే భగవంతుని నేవించి ఇంద్రియముల నీశర్వ పరము జేయుమని భాగవతియు సూచించుచున్నది. నిజ మనోరథ ఫల దాయకము లయ్యును భగవత్ సేవా విరహితములైన కార్యముల జేయనివాడు ఆత్మంతిక భక్తుడు. ఇట్టి భక్తుడు స్థితప్రజ్ఞుడై తమోగుణ మును ఇంద్రియములను జయించును. అందులకే గీతలో “ఇంద్రియా ణ్యాదౌని యమ్య భరతర్హతః” అని శ్రీకృష్ణుడు తెలిపెను.

అట్లే ఆత్మంతిక భక్తునివలె పతివ్రత తన ఇంద్రియ తృప్తికై పతిని నేవింపక, పతిని తృప్తిపరచుటకై పతినేవ నేయవలయును. అమె ఇంద్రియములను ప్రత్యక్ష భగవంతునిగా భావించిన భర్త పర ముగా జేయవలయును. అప్పుడు కామ క్రోధాదులు తమోగుణము జయింపగలదు. ఇట్టి నిష్కామ సేవయే ఆత్మంతికభక్తి యనవచ్చును. రుక్మిణీదేవికూడ తన పంచేంద్రియములు శ్రీకృష్ణ పరముగావి జన్మ వ్యర్థమని ఇట్లు సందేశ మంపెను.

సీ॥ ప్రాణేశః నీ మంజు భాషలు వినలేని

కర్ణ రంధ్రంబుల కలిమి ఏల ?

పురుషరత్నమః నిన్ను భోగింపగా లేని

తనులత వలని పౌండర్య మేల

భువనమోహన! నిన్ను బొడగానగాలేని  
 చక్షు రింద్రియముల సత్త్వమేల  
 దయిత! నీ యధరామృతం బానగాలేని  
 జిహ్వాకు ఫలరస సిద్ధి ఏల.

గీ॥ నీరజాత నయన! నీ వనమాలికా  
 గంధ మబ్బలేని ఘ్రాణమేల  
 ధన్యచరిత! నీకు దాన్యంబు సేయని  
 జన్మమేల వేయి జన్మలకును.

భాగవతము 10-1709

పై పద్యములో పంచేంద్రియములు భర్త పర మొనర్చుటకు  
 సూచింపబడినది కదా?

ఇంద్రియములను జయించి తమోగుణమును తొలగించుకొన్న  
 తరువాత మనోవిక్షేప కారణమైన రజోగుణమును తొలగింపవలెను.  
 దీనికి భాగవతములో కపిలుడు సూచించిన అవయవయోగమును అల  
 వరచుకొనవలెను. అనగా భగవంతుని రూపమును లేదా భర్త రూప  
 మును ఫలకమున నిలుపుకొనవలయును. చిత్రపటమున అగుపించు  
 పరోక్ష దైవముయొక్క ఆకారముకంటె ప్రత్యక్షదైవమైన భర్త రూప  
 ము ఎక్కువ ప్రయత్నము లేకయే మనః ఫలకమున నిలుపవచ్చును,  
 ఇది ఏకవస్తు చింతనమై మానసిక ఏకాగ్రతకు దారి తీయును. అపై  
 త్రిపుటి నశించి ఆత్మ సాక్షాత్కార మగును. భగవంతునకుకూడ రూప  
 నామములు లేవు. ఉపాసనా సౌలభ్యముకొరకై దేవునికి నామ రూప  
 ములు కల్పించిరి.

శ్లో॥ చిన్మయస్య అద్వితీయస్య నిర్గుణస్య అశరీరిణః  
 ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పన.

— రామ తాపిని

ఐహికముగా విచారించినను భర్తకు భార్య అనుకూలవతిగా

నుండవలెను కదా. అందులకే మనుచరిత్రలో ప్రవరుడు “అనుకూల  
వతి నాదు మనసులో వర్తించు కులకాంత” అని భార్యను గూర్చి  
చెప్పెను.

శ్లో॥ కార్యేషు దాసీ కరణేషు మంత్రీ  
రూపేచ రంభా, క్షమయా ధరిత్రీ  
పోషేచ మాతా, శయనేతు వేశ్యా  
షట్కర్మ యుక్తా ఖణు ధర్మపత్ని.

పై విధముగా అనుకూలవతియగు భార్య నిష్కామముతో పతిని  
దైవముగా భావించి నేవించినను భగవంతుని పొందవచ్చునని రుక్మిణీ  
కల్యాణ కథ వ్యక్తము చేయుచున్నది.

శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవి సందేశమును అగ్నిద్యోతముని ద్వారా  
విని ఆమె భక్తి ప్రపత్తులకు సంతసించి స్వయముగా వచ్చి చేకొని  
పోయెను.



## 23 వృత్తాసుర వధ - దాని సంకేతము

చిత్ర కేతూపాఖ్యానము :-

వృత్తాసురవధ కథ ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, భారతము, భాగవతము, దేవీ భాగవతము, పరాశర సహిత-వీనియందు కలదు. రామాయణముకూడ వృత్తాసురవధ నాధారముగ జేసికొని వ్రాసినదే నని పెద్దల అభిప్రాయము. ఇన్నిటియందు ఈ కథ అగుపించుటచేత దీని ప్రాశస్త్యమును గూర్చి తెలుప నవసరములేదు. దీని ఆవశ్యకత, సంకేతార్థము మనము గ్రహించవలెను. వ్యాసుడు సంప్రదాయ రహస్యములను కథలరూపమున తెలిపెననుట కిది ఉదాహరణ మనవచ్చును.

మత్స్యపురాణములోని భాగవత నిర్వచనమునందు వృత్తాసుర వధతో కూడిన పురాణము భాగవతమని తెలుపబడినది.

శ్లో॥ యత్రాదికృత్య గాయ తీం వర్జ్యతే ధర్మ విస్తరః  
వృత్తాసుర వధోపేతమ్ తద్భాగవత మిష్యతే.

అనగా ఏ పురాణమునందు గాయత్రి నధికరించి ధర్మ విస్తరము చేయబడి వృత్తాసురవధ చెప్పబడినదో ఆ పురాణము భాగవతమనబడును.

పంచమ వేదము లనబడు భాగవతము, భారతము మొదలగు పురాణములు వేదార్థమును, భగవత్తత్త్వమును నిరూపించును. వీనియందు వృత్తాసురవధ యుండుటచేత భగవత్తత్త్వ ప్రతిపాదనకు వృత్తాసురవధకు గల సంబంధ మేమియో తెలిసికొనవలయును. తొలుత వేదమునగల వృత్తాసుర వధ సంకేతార్థమును భాష్యములయందు ఎట్లు వివరించిరో పరిశీలింతము.

ఋగ్వేదము - వృత్తాసురవధ :-

ఋగ్వేదమునకు సాయణుడు భాష్యము వ్రాసెను. అందులో వృత్తాసుర వధ సంకేతార్థము క్రింది విధముగా చెప్పబడినది.



“దట్టముగా ఆవరించిన నల్లని మేఘమే వృత్రాసురుడు. ఇంద్రుడు మెఱుపుతీగ అను వజ్రాయుధముతో మేఘమనెడి వృత్రాసురుని ఛేదింపగా వర్షము కురిసెను.”

శ్రీ అరవిందులు ‘On Veda’ అను గ్రంథములో సాయణుని భాష్యము కేవలము వైదిక కర్మకాండకు సంబంధించిన వివరణమే కాని దాని ఆధ్యాత్మ సంకేతమునకు వివరణము కాదని భావించెను. ఈ అభిప్రాయమునే శ్రీ కావ్యకంఠ గణపతిముని శ్రీ కపాలికాశ్రమి సమర్థించిరి. పై వివరణలో నల్లని మేఘము రాక్షసుడుగను, మెఱుపు తీగ వజ్రాయుధముగను ప్రకృతిలోని విషయములకు రూపకల్పన చేయవలెను. ప్రకృతిలో జరుగు పై సంఘటన దేవతలు రాక్షసుల మధ్య జరుగు సంఘర్షణగా భావింపబడినది. అయినచో వేదము ప్రకృతిలోని సంఘటనలను కథారూపముగా వర్ణించినదని భావింప వలసి యుండును.

“If Vritra and the waters symbolise the Cloud and the rain -----the Veda in a symbolism of natural phenomena personified is figures of Gods and Demons.”

చారిత్రకులు పై కథను వేరొక విధముగా వ్యాఖ్యానించిరి. వృత్రాదులు హిందూదేశమున తొలుత నివసించుచున్న ద్రావిడుల దేవతామూర్తులుగా భావించినచో ప్రకృతిని ఆరాధించెడి ఆర్యులు ద్రావిడులపై జరిపిన దండయాత్రకు సంకేతముగా వృత్రాసుర వధ రచింపబడిన దనవచ్చును. ఇట్టి చారిత్రాత్మక కథ సాంకేతికముగా వ్రాయబడి యుండవచ్చును.

“If Vritras-----are Dravidian Gods,-----the Veda is a poetical and legendary account of the invasion of Dravidian India by Nature worshipping Aryans.”

పై రెండు అభిప్రాయములు సత్యదూరములే. నిజమైన సంకేతార్థము లివికావు. ఆత్మజ్ఞాన ప్రకాశము అజ్ఞానాంధకారములకును, సత్యాసత్యములకును, విద్యా అవిద్యలకును, మృత్యువు అమృతత్వములకును మధ్య జరిగిన సంఘర్షణమునే వేదము సంకేతరూపమున కథగా వర్ణించినది.

“If on the other hand this is the symbolism of struggle between spiritual powers of Light and Darkness, Truth and Falsehood, knowledge & Ignorance. Death and Immortality, then that is the real sense of Veda”

పంచేంద్రియములచే బాహ్యవిషయములు గ్రహింపబడుచున్నవి. మనస్సుచే అనుభూత విషయములు తర్కింప బడుచున్నవి. ఇట్లు ఇంద్రియ మనస్సులయొక్క బాహ్యభ్యంతర ప్రవృత్తుల సహాయమున భౌతిక రసాయనాది శాస్త్రములు వ్రాయబడినవి. వేదముక్కులు అట్లు వ్రాయబడలేదు. అవి ఇంద్రియములకు మనస్సునకు తర్కమునకు అతీతములు. “యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ” అనగా వాక్కులకు మనస్సునకు అందరాని సమాదిస్థితిలో ఋషులు తాము దర్శించిన సత్యములను, వైఖరీవాక్కుతో ఋక్కులరూపమున ప్రకటించిరి. కావున వేదములను సామాన్యమానవుడు మానసిక తర్కముతో వ్రాయలేదు. అందులకే వేదములను అపౌరుషేయము లనిరి.

“The Rishi was not the individual composer of the hymns, but the seer (ద్రష్ట) of an eternal truth, an impersonal knowledge (అపౌరుషేయము). The language of Veda is Sruthi, a rythm not composed by intellect, but heard.”

వేదకాలమున ఆర్యులు సత్యమును దర్శించుటకు తమ ఆంత

రంగిక ప్రబోధము (Intuition) పై ఆధారపడిరి. ప్రస్తుతము భౌతిక రసాయనాది శాస్త్రములలోని సత్యములు, ప్రకృతి పరిశీలనముచేతను తర్కముచేతను (Inductive and Deductive logic introduced by Bacon) నిర్ణయింపబడుచున్నది. తర్కమునకు లొంగని విషయములు శాస్త్రవిరుద్ధముగా పరిగణింపబడుచున్నవి. విశేషమేమనగా తర్కము భౌతిక రసాయనికశాస్త్రములకే పరిమితించెంది యున్నదని గ్రహింపవలయును. మానసికమైన తర్క ప్రాబల్యమున వైదిక సత్యములను సాదింప వీలుపడదు. అవి ఇంద్రియములను మనస్సును అధిగమించిన (Transcendental meditation) సమాధిస్థితిలో దర్శింపబడినది.

అందులకే పోతన భాగవత పాఠకుల నిట్లు హెచ్చరించెను. విష్ణు లీలలను “నామరూపముల్ దవిలి చరించు మానవులు తార్కిక చాతురి ఎంత గల్గియున్, మిగిలి కుతర్కవాదముల మేరలు మీరి ఎఱుంగ నేర్తురే?” అనగా నామరూపాత్మకమైన జగత్తును సత్యమని ఇంద్రియ మనోవృత్తులచే భావించెడి మానవుడు తర్క చాతుర్యమున ఆత్మదర్శనము పొందజాలడు.

ఋగ్వేదమున వృత్రాసురవధ ఆంగిరసులకథ అనునవి రెండు కథలు కలవు. ఈ కథలు అనేక పర్యాయములు ఋజ్జుంత్రముల యందు మరల మరల చెప్పబడినవి. వీని సంకేతార్థము గ్రహించినచో ఋగ్వేద సంహిత అంతరార్థము గ్రహించినట్లే.

“They (the two stories) run through the hymns as two closely connected threads of symbolic imagery, and around them all the rest of Vedic symbolism is woven. Not that they are the central ideas but they are two main pillars of ancient (vedic) structure. When we determine their sense we

have determined the sense of the whole Rik Samhitha."

వేదములు, బ్రాహ్మణములు, ఉపనిషత్తులు, పురాణములు, సంహితలు - అన్నింటికి ఏకవాక్యత కలదు. (Unity in diversity) అన్నింటిలోనుగల వృత్రాసురవధ కథ సంకేతార్థము ఒకటిగానే ఉండవలయును కదా? వైదికపదములకు సంకేతార్థము కలదని నిర్ణయించుటకు భారతమే ఒక నిదర్శనము.

శ్లో॥ అజో అగ్ని ర్వరుణో మేషః సూర్యో అశ్వ ఇతి దర్శనమ్  
కుంజరాశ్చ మృగా నాగా మహిషా శ్చాసురా ఇతి

— భారతము - అనుశాసనిక పర్వము

అజ=అగ్ని: మేష=వరుణ; అశ్వ=సూర్య:

ఏనుగు, జింక. పాము, ఎనుము=అసురులు

కోళ్ళు, పందులు=రాక్షసులు

"The Cows are the rays of the dawn, the herds of the Sun and not Physical Cattle"

వేదమంత్రములకు మూడువిధములైన అర్థములను చెప్పవచ్చునని శ్రీ మద్వాచాస్యరులు తెలిపిరి.

- 1) యజ్ఞ యాగాది కర్మలయందు క్రియా కలాపపరముగ (కర్మ)
- 2) భగవంతుని పొగడ్త, వర్ణనపరముగ (భక్తి)
- 3) వేదమంత్రమునే దేవతగా భావించుట (జ్ఞానము)

వేదమంత్ర ఉచ్చారణతో చేయబడు యజ్ఞములయొక్క ప్రయోగ విధానములను బ్రాహ్మణములు వివరించెను. సాయణ భాష్యముకూడ ఇందులకే ఉపయోగింపబడినది (కర్మకాండ). వేదమంత్రముల అర్థమును పురాణాలు భగవంతునిపై భక్తిపరముగా వివరించెను. (భక్తిమార్గము). ఉపనిషత్తులు వేదమంత్రముయొక్క జ్ఞాన విమర్శనము

గావించెను. కాబట్టి వైదికపదముల అర్థము కర్మ, భక్తి, జ్ఞాన పరముగ నిర్ణయింపవలయును.

యజ్ఞయాగాదు తొనరించుటవలన ఇంద్రుడు తృప్తిజెంది వర్షము కురిపించును. కావున సాయణుడు సూచించిన వృత్రాసురవధ సంకేతార్థము వైదిక కర్మపరముగా నున్న దనవచ్చును. భక్త రక్షణకై విష్ణువు రాక్షససంహార మొనర్చినట్లు ఇంద్రుడు వృత్రాసురుని జంపెనని భక్తిపరముగా వ్యాఖ్యానించవచ్చును. ఎందుకనగా ఋగ్వేదమున ఇంద్రుడే పరదైవముగా చిత్రింపబడెను. కాని జ్ఞానపరముగా వృత్ర శబ్ద సంకేతార్థము నిర్ణయించునప్పుడు మేఘమని కాని అసురుడని కాని తెలుప వీలుపడదు. యాస్కుడు మొదలగు నిరుక్తకారు లిట్టి పదములకు ధాతువునుబట్టి అర్థము గ్రహింపవలెనని తెలిపిరి. వృత్ర శబ్దమునకు “చుట్టుకొనునది” “మఱగుపరచునది” (ఆవృతం = Encircle) అను అర్థమును చెప్పినవిడల ఆత్మజ్ఞానము అరిషడ్వర్గము లచే ఆవృతమై మఱగుపడి యున్నదని ఈ క్రింది భగవద్గీత శ్లోకము సూచించుచున్నది. వృత్రాసురవధ సంకేతార్థము ఇంద్రియవృత్తుల నిరోధమేనని సూచించి ధృవపరచుచున్నది.

### భగవద్గీతలో వృత్రాసుర వధ :-

శ్లో॥ ఆవృతం జ్ఞానమేతేన జ్ఞానినో నిత్య వై రిణా  
కామరూపేణ కౌస్తేయ దుష్పూరేణానలేనచ.

— గీత 3-39

కౌస్తేయః జ్ఞానికి నిత్యశత్రువును, ఎప్పటికిని కోర్కె తీరనిదియును, కోరికలే స్వభావముగా గలదియును అగు కామముచే జ్ఞానము (ఆవృతం) చుట్టుకొనబడినది.

పై శ్లోకమున “ఆవృతం” అను పదము గమనింపదగినది. ఈ పదిమే వృత్రాసుర కల్పనకు మూలము.

శ్లో॥ ఇంద్రియాణి మనోబుద్ధి రస్యాదిష్టాన ముచ్యతే  
ఏతై ర్విమోహాయ త్యేష జ్ఞాన మావృత్య దేహినమ్.

— గీత 3-40

కామమునకు ఆశ్రయము లేవి? ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి - ఈ మూడు కామమునకు ఆశ్రయములు. కామము ఇంద్రియములచేత జ్ఞానమును మఱిగ పరచి నా నా విధములుగ మోహపెట్టుచున్నది. పై శ్లోకమున “ఆవృత్య” అను పదము గమనింపదగినది.

శ్లో॥ తస్మా త్వ మింద్రియాణ్యదౌ నియమ్య భరతర్షభః  
పాప్మానం ప్రజహి హ్యేనం జ్ఞాన విజ్ఞాన నాశకమ్ ॥

గీత 3-41

అర్జునా! అందువలన నీవు మొదట ఇంద్రియముల నిగ్రహించుము. పాప స్వరూపమును. శాస్త్రానుభవ జ్ఞాన నాశకమగు కామమును విడుపుము.

శ్లో॥ ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహుః ఇంద్రియేభ్యః పరమ్ మనః  
మనసస్తు పరా బుద్ధి ర్యో బుద్ధేః పరతస్తు సః

— గీత 3-42

స్థూలదేహముకంటె ఇంద్రియములు గొప్పవి. ఇంద్రియముల కంటె మనస్సు గొప్పది. సంకల్ప వికల్పాత్మకమైన మనస్సుకంటె నిశ్చయాత్మకమైన బుద్ధి గొప్పది. బుద్ధికంటెను పరమాత్మ గొప్పవాడు.

శ్లో॥ ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంస్త బ్యాత్నాన మాత్మనా  
జహి శత్రుం మహాబాహో కామరూపం దురానదమ్.

— గీత 3-43

మహాబాహూ! బుద్ధికంటె శ్రేష్ఠమగు ఆత్మను తెలిసికొని, ఆత్మచేత బుద్ధిని, బుద్ధిచేత మనస్సును, మనస్సుచేత ఇంద్రియములను



జయించి సమస్త దుఃఖములకు కారణమగు కామమును శత్రువును జయించుము.

వై గీతా వాక్యములవలన జ్ఞానము ఇంద్రియాధిష్ఠమైన కామముచే ఆవృత్తమైనదనియు. ఇంద్రియ మనో నిగ్రహములచే కలిగిన విశ్వయాత్మక బుద్ధివలన జ్ఞానమును పొందవచ్చుననియు, సూచింపబడినది. కావున ఇంద్రియ మనోవృత్తులే వృత్తాసురుడు. ఆ వృత్తుల నిరోధమే జ్ఞాన సాధన మార్గము.

శ్లో॥ “సర్వ ధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ”

అను భగవద్గీత యందలి వాక్యములో “ధర్మ” శబ్దమునకు ఇంద్రియ మనోధర్మములు లేక కోరికలని కుర్తాలం స్వాములవారు వ్యాఖ్యానించిరి. అన్ని కోరికలు వదలి నన్ను శరణు వేడుమని పై శ్లోకార్థము. ఇంద్రియార్థములే మన కోరికలు. కామమే వీని మూలము. దానివలన క్రోధ లోభ మద మాత్సర్యము లేర్పడును. ఇంద్రియ మనోనిగ్రహమే రజస్తమోగుణ పరిహారియగు భాగవత ధర్మము. ఇంద్రియ మనోవృత్తుల నిగ్రహమే వృత్తాసురవధకు సంకేతము.

**పరాశర సంహితలో వృత్తాసుర వధ :**

పంచముఖ హనుమత్ స్తోత్రము. దాని ప్రయోజనమును తెలుపునపుడు, పరాశర సంహితయందు వృత్తాసుర వ్రసక్తి వచ్చినది.

ఇంద్రుడు వృత్తునితో పోరజాలక తనచేతనున్న వజ్రాయుధమును జారవిడచి మూర్ఛ నొందెను. ఇది గమనించిన దేవగురువైన బృహస్పతి ఇంద్రుని మేల్కొల్పి పంచముఖ హనుమత్ స్తోత్రమును పఠేశించెను. దాని ప్రభావముచే ఇంద్రుడు సత్వవంతుడై వజ్రాయుధముచే వృత్తుని సంహరించెను. పై విధముగా మైత్రేయునకు శ్రీపరాశర మహర్షి వృత్తాసుర కథను తెలిపి పంచముఖ హనుమత్ స్తోత్ర పఠన ఫలమును ఇట్లు తెలిపెను.

శ్లో॥ పఠంతి యే స్తోత్ర మిదం పవిత్రం  
జిగీషవ స్తేఽరిజయం ప్రయాతి  
అస్మాక మంత ర్ద్విషతా మపేక్షయా  
హనూమత స్తోత్ర బలాదభూత్ పురా ॥

అనగా శత్రుజయమును కోరువారికి బృహస్పతి ఉపదేశించిన పంచముఖ హనుమత్ స్తోత్రమును పఠించినచో శత్రుజయము సిద్ధించును. విశేషమేమనగా పరాశరుడు పూర్వము ఈ హనుమత్ స్తోత్ర పఠన బలమువలన కామ క్రోధ లోభ మద మాత్సర్యములను అంతః శత్రువులను జయింపగలిగెను. అనగా వృత్రాసురవధ కుపయోగపడిన హనుమత్ స్తోత్రమే అరిష్టద్వర్గ జయమున కుపయోగపడి, ఇంద్రియ మనోనిగ్రహములకు దారిదీసినదని చెప్ప వీలగుచున్నది కదా? అంతః శత్రునాశమే వృత్రాసురవధ రూపమున సాంకేతికముగా చెప్పబడిన దనుట నిర్వివాదాంశము.

### భారతములో వృత్రాసుర వధ :-

సంస్కృత భారతమున అశ్వమేధ పర్వమున వృత్రాసుర వధ చెప్పబడినది.

శ్లో॥ తతో వృత్రం శరీరస్థం జిహ్వాన భరతర్షభః  
శతక్రతు రదృశ్యేన వజ్రేణ తీ హనః శ్రితమ్

శరీరస్థుడగు వృత్రుని ఇంద్రుడు ఆదృశ్యమగు వజ్రాయుధము చేత సంహరించెను. వ్యాసుడు వృత్రాసురవధను గూర్చిన సంకేతార్థమును తాను ఋషులవద్ద గ్రహించెనని ధర్మరాజు తో చెప్పెను. ఇదియే “చదువులలో మర్మమెల్ల చదివితి తండ్రి” అని ప్రహ్లాదుడు చూచిన మర్మము.

“The Mahabharatha also says that the whole legend of Vritra is a secret” — Aravindo.

అంధభారతము ఈ వృత్రాసురవధ సంకేతార్థమును క్రింది విధముగా  
సువ్యక్తము చేయుచున్నది.

“ధర్మరాజు బంధువిషయ శోకంబునన్ గ్రమ్మఱన్ దెలివి  
నందియు, నొందక ధూమంబు పొదివిన యనలంబునుం బోలెనున్న  
పాండవాగ్రజున్ గనుగొని కమలనాభుండు,

సీ॥ ఆవని ఎల్లను వృత్రు డాక్రమించి తదీయ  
గుణమగు గంధంబు గొనిన, వజ్ర  
వానిపై వజ్రంబువై వ, గ్రీమంబున  
నంబు తేజః పవనాంబరముల  
యందు బ్రవేశించి, యందుల రసరూప  
సంస్పర్శ శబ్దముల్ చండ వికర  
ముండై యతడు సముద్ధత గొనగొని  
దోడ్తోడ నమ్మహేంద్రుడు గులిశ

అ॥ విహతి వెలువరింప, నిర్భరవేగుడై  
నతనిలోన జొచ్చె నసుర, దాన  
మూర్ఖువోయె దివిజ ముఖ్యుడు, బోధితు  
జేసె మంత్రవిధి వశిష్టు డతని.

ఇట్లు వశిష్ట ప్రయుక్త మంత్ర శక్తిం బ్రబుద్ధుండై వృత్రు  
వదృశ్యుడై న వజ్రంబున వదియించె, నవ్వాసవుం డీ ధర్మరహస్యంబు  
తెలుగు మునుల కెఱింగించె, మునులు నాకుం జెప్పిరి. మానవేశ్వర  
దీనిని నీవు తెలిసికొనుము.” అని వ్యాసుడు తెలిపెను.

తొలుత వృత్రుడు ప్రపంచమునందలి పంచభూతముల నాక్ర  
మించి శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములను గ్రహించెను. ఇంద్రుడు  
వజ్రాయుధముచే వృత్రుని వానినుండి వెలువడునట్లు చేసెను. అంశట  
వృత్రుడు ఇంద్రుని దేహమునందు ప్రవేశించెను. త్వక్ చక్షు శ్రోత్ర  
జిహ్వ ప్రాణములనెడి పంచేంద్రియముల యొక్క శబ్ద స్పర్శ రూప

శస గంధముల నాకృమించెను. అంత ఇంద్రుడు మూర్ఘపోయెను.

వశిష్ఠు డతనిని మేల్కొల్పి మంత్రోపదేశ మొనర్చెను. ఇంద్రుడు మంత్రశక్తిచే ప్రబుద్ధుడై వృత్రుని అదృశ్యుడైన వజ్రముచే వధించెను. వృత్రుడు పంచేంద్రియములలో ప్రవేశింపగా. ఇంద్రుడు మంత్రశక్తిచే ప్రబుద్ధుడై ఇంద్రియ వృత్తుల నిరోధించెనని భావము. ఇంద్రియములు స్థూలదేహము తమోగుణము వలన జనించినవి. మనో విక్షేపము రజోగుణము వలన కలిగెను. ఇంద్రియవృత్తి నిరోధమే తమోగుణ పరిహారము. మానవుడు ఇంద్రి యార్థముల వెంటబడి సంసార బద్ధుడగును. ఇంద్రియార్థములకు మూఱము కామము. దాని నుండి క్రోధలోభమద మాత్సర్యాది అంతః శత్రువులు ఏర్పడినవి, ఇంద్రియముల నిగ్రహించి అంతః శత్రునాశనము చేయగలిగిన శాంతి లభించును. కామాద్యరిషడ్వర్గ లయమే శాంతి. బంధుశోక విషయ మేవ్యధంబునను బాయక పోవుటచేత దర్మరాజునకు శోకము కలిగి శాంతి చేకూర దయ్యెను. అతని శోకము బాపుటకై శాంతిని చేకూర్చుటకై వృత్రాసురవధ కథ చెప్పబడినది.

దర్మరాజు బాహ్య శత్రువులైన కౌరవులను మాత్రమే జయించెను. బాహ్య శత్రువుల జయించుట కంటె అంతః శత్రువుల జయించుటయే (అనగా ఇంద్రియముల నిగ్రహించి కామా ద్యరిషడ్వర్గముల జయించుటయే) కష్టతరమని వ్యాసుడు తెలిపెను.

30200 క॥ వెలి పగలు గెలుపు గెలుపే 294-592 NAR

యల ఘుముతిన్ గెలువ వలయు నత్యంతర శత్రుల దద్విజయము మోక్షము P-2 నలువలుపం జాలు, నొంట నమ్మేలగునే

అంతః శత్రుజయమే మోక్షప్రదము. అదియే నిజమగు గెలుపు.

బాహ్య శత్రువుల జయించుట గొప్ప విషయము కాదు.

క॥ విను మంతశ్శత్రువులలో  
 ఘనుడగు కాముడు, నిరస్త కామంబగు వ  
 ర్తనము విరల, మద్యయన య  
 జన దానంబులును గామ సహితములు గదా?

ఆరిషడర్థములలో కామము బలవత్తరమైనది. కామ రహిత  
 మైన వర్తనమే శ్రేష్ఠము. యజ్ఞము దానము మొదలగునవి కామ  
 సహితములు.

పై కామమునకు ఆశ్రయము పంచేంద్రియములు మనస్సు  
 బుద్ధి అని భగవద్గీతలో తెలుపబడినది.

శ్లో॥ “ఇంద్రియాణి మనోబుద్ధి రస్యాదిస్థాన ముచ్యతే”

ఇంద్రియార్థముల గోరియే మానవుడు సంసార మగుచు డగు  
 చున్నాడు. ఇంద్రియముల వశపరచుకొని కోరికల నాపువాడే స్థిత  
 ప్రజ్ఞుడు.

శ్లో॥ తస్మా దింద్రియాణ్యాదౌ నియమ్య భరతర్షభ:

“నీవు ఇంద్రియముల తొలగి నియమింపుమని అర్జునునకు  
 శ్రీకృష్ణుడు పదేశించెను.

క॥ విను పెక్కులేల, కోరిక

మనమున జొరనీయకున్న మడియును గాముండు. భారతము  
 మార్కండేయ పురాణములో వృత్రవిగూర్చియు, పాండవులను గూర్చి  
 ఇట్లు చెప్పబడినది. పంచపాండవులు ఇంద్రియిలోని భాగములే అయి  
 నను వేరువేరు దేవతలకు జనించిరని తెలుపబడినది. ఇంద్రియ త్వష్ట  
 కుమారుని వధించుటచేత అతని తేజస్సు దర్మదేవతను ప్రవేశించెను.  
 తరువాత ఆ త్వష్టకుమారుడే వృత్రుడుగా జన్మించి మరల ఇంద్రియినిచే  
 చంపబడెను. ఇప్పుడు ఇంద్రియినితేజస్సు మరుత్తనందు ప్రవేశించెను.

తరువాత ఇంద్రుడు అహల్యను కామించుటచేత అతని సౌందర్యము అశ్వినుల ప్రవేశించెను.

ధర్మదేవత. మరుత్తు. అశ్వినులు తాము గ్రహించినవి తిరిగి ఇంద్రున కిచ్చిరి. అందువలన ధర్మరాజు, భీముడు, నకులుడు. సహదేవుడు జన్మించిరి. అర్జునుడు ఇంద్రుని సగము తేజస్సుచే జన్మించెను. వీరందరు ఇంద్రుని అంశలే కాబట్టి ద్రౌపది ఆ ఐదుగురిని వివాహమాడుటలో దోషము లేదు.

The Maha Bharatha, a History and a Drama by Rai Promothanath Mullick Bahadur.

**వజ్రాయుధ సంకేతము:-**

ఇంతవరకు ఇంద్రియ వృత్తుల నిరోధమే వృత్రాసుర వధయని గ్రహించితిమి కదా? ఇంద్రుడు వజ్రాయుధముతో వృత్తుని సంహరించె ననుటలో వజ్రాయుధ సంకేతార్థ మేమి? వజ్రాయుధము దధీచి మహర్షి వెన్నెముక గదా? వెన్నెముకను వజ్రాయుధ మనుటలో విశేష మేమి?

పూర్వము వృత్రాసురుని బాధల కోర్వలేక ఇంద్రుని దేవతలు శ్రీమన్నారాయణుని శరణువేడిరి. వారల రక్షించుటకై భగవంతుడు దధీచి మహర్షి వెన్నెముకను ఆయుధముగ నుపయోగించిన వృత్రాసురుని జయింపవచ్చునని తెలిపెను. నారాయణ కవచ పారాయణముచే దధీచి మహిమోపేతు డయ్యెను. దేవతలు దధీచిని వెన్నెముక నివ్వమని కోరగా అతడు యోగమార్గమున దేహత్యాగ మొనర్చెను. దేవతలు అతని వెన్నెముకను గ్రహించిరి. ఇంద్రుడు దానిని వజ్రాయుధముగా ధరించి వృత్తుని వధించెను.

దేవతలు రాక్షసులు అనగా నెవరని తెలిసికొని తరువాత వజ్రాయుధ సంకేతమును పరిశీలింతము. ఛాందోగ్యములో “దేవానురాహవై



యత్ర సంవేతరే" అను వాక్యమునకు శంకరుని వ్యాఖ్యానము గమనింపుడు.

దేవాః = దీవ్యతే ద్యోతనార్థస్య శాస్త్రోద్భాసిత బుద్ధి వృత్తయః.

అసురా = స్త ద్విపరీతాః

సంగ్రామకృతవంతః

శాస్త్రీయ ప్రకాశ వృత్త్యభి భవనాయ ప్రవృత్తాః

స్వాభావిక్య స్త మోరూపా ఇంద్రియ వృత్తయో అసురాః

తథాతద్విపరీతాః శాస్త్రార్థ విషయ వివేక జ్యోతిరాత్మనో  
దేవాః స్వాభావిక తమోరూపా సురాభి భవనాయ ప్రవృత్తాః ఇత్యనోఽ  
న్యభి భవోద్భవ రూపః సంగ్రామ ఇవ సర్వప్రాణిషు ప్రతి దేహాం  
దేవాసుర సంగ్రామోఽనాది కాలప్రవృత్త ఇత్యభిప్రాయః

శాస్త్రోద్భాసిత సాత్విక బుద్ధి వృత్తులు దేవతలు. భాగవతమునందు దేవతలనగా "అమ్నాయ విహిత కర్మాచారములు గల్గి తివుటమై వర్తించు దేవగణము" భాగవతము 3-887 అని శాస్త్రవిహిత కర్మాచారముగలిగి వర్తించు వారే దేవతలని చెప్పబడినది.

తమస్సు రజస్సు రూపములైన ఇంద్రియ మనః ప్రవృత్తులే రాక్షసులు, అసురులు దేవతలసంపదను (రాక్షసులు) హరింపజూతురు. ప్రతి దేహమునందును సాత్విక వృత్తులకును (దేవతలకును) తమస రాజస వృత్తులకును (రాక్షస అసురులకును) మధ్య అనాదిగా యుద్ధము జరుగుచునే యున్నది. దేవాసురు లిద్దరు ప్రజాపతి నుండియే పుట్టిరి. అనగా మనస్సు నుండియే పుట్టిరి. ధర్మక్షేత్రమైన శురుక్షేత్రమున (దేహమున) జరిగిన కౌరవ పాండవ యుద్ధమిట్టిదే. పై శంకర వ్యాఖ్యానము పలన వృత్తాసురు డనగా ఇంద్రియ వృత్తులని తెలియుచున్నది కదా? ఈ ఇంద్రియ వృత్తులు అదృశ్య వజ్రాయుధము చేత ఎట్లు విరోధింపబడినవి?

బ్రహ్మదండి యనబడు వెన్నెముక యందు సుషుమ్నానాడి కలదు. దానిలో షట్పక్రములున్నవి. మూలాధారము నుండి భూమధ్యమువరకుగల నాడిని అధః కుండలిని యందురు. మూలాధారము నుండి భూమధ్యము వరకు కుండలిని శక్తిని ప్రబోధించినవారు రజస్తమోగుణముల జయించి ఇంద్రియ మనోనిగ్రహముల సాధింపగలరు. భూమధ్యమున ఆజ్ఞాచక్రము కలదు. ఇది గాయత్రికి స్థానము. ఇచట ఇదా పింగళ సుషుమ్నా అను మూడునాడులు కలియుచేత ఈ స్థానమును త్రికూట స్థానమని యందురు. ఇచటనుండి సహస్రారమువరకు ఊర్ధ్వకుండలిని వ్యాపించినది. దీనిని సాధించిన అవరణము సత్త్వగుణము నశించి మోక్షము లభించును. ఇంద్రియ మనో నిగ్రహములను సాధించుటకు వెన్నెముకలోని సుషుమ్నానాడి యందలి అధః కుండలిని సాధించవలెను. కాన ఇంద్రియ వృత్తులైన అనురులను నిగ్రహించుటకు వెన్నెముకయే నంకేతిముగా వజ్రాయుధ రూపమున చెప్పబడినదని అనవచ్చును కదా.

అప్రస్తుతము కానిచో ఒక విషయము తెలుపుదును. భూమధ్యమును వారణాసి అందురు. వారణ = ముక్కు; అసి = కొన అని అర్థము. నాసికాగ్రమే భూమధ్యస్థానమని శ్రీకృష్ణుడు ఉత్తర గీతలో విహపించెను. వారణాసి లేక కాశియందు మరణించినవారికి శివుడు బ్రహ్మతారక ముపదేశించి మోక్ష మొసగునని ప్రతీతి. కాని త్యాగరాజు తన పాటయందు "గోచిలో పాపము గట్టుకపోయిన కాశి రక్షించునె త్యాగరాజునుత" అని తెలిపెను. అనగా ఇంద్రియ మనోనిగ్రహము లేనివాడు (వారణాసి = ముక్కుకొన వరకు అధః కుండలిని సాధించినవాడు). రజోగుణము తమోగుణములను బాయనివాడు, కాశిలో మరణించినను శివుడు బ్రహ్మోపదేశ మొనరింపడని భావము. ఇదా పింగళా సుషుమ్నానాడులు లేదా గంగా యమునా సరస్వతులు కలిసిన స్థానమే త్రికూటము లేదా కాశి. "నమో గంగా యమునయో ర్మధ్యే ఏ వసంతి

తేమే ప్రసన్నాత్మానః చిరం జీవితం వర్ధయంతి" అని గంగా యమునల  
మధ్యప్రదేశమున గల ఋషులు మమ్మలను చిరంజీవులుగా ఆశీర్వ  
దించుటగాక యని సంధ్యా వందనములో చెప్పికొనుట అధః కుండలినీ  
జయించిన ఋషులు మమ్మశీర్వదించుట గాక యని అర్థము.

**శ్రీ మహా బాగవతములో వృత్తాసుర వధ:-**

బాగవత కథలో వృత్తాసుర పూర్వజన్మ వృత్తాంతము కూడ  
చెప్పబడియున్నది. ఈ కథ ఇంద్రియ జయమే వృత్తాసుర వధ సంకే  
తమని నిస్సంశయముగా నిరూపించు చున్నది. (దేవీ బాగవతములో  
కథ వేరు విధముగా నున్నది.)

భూరనేన దేశమునకు భర్తయైన చిత్రకేతుడను రాజు అన  
వత్కుడై యండి అంగిరసుడను ముని అనుగ్రహము వలన సుతని  
బిడనెను. రాజునకు అనేకవార్యులుండిరి. ఈర్ష్యచెందిన కొందరుభార్యలు  
ఆ కుమారునకు విషమును బెట్టించి చంపించిరి. చిత్రకేతుడు అతని  
వృద్ధపురాణి, పుత్ర వియోజనము విలపించుచుండ, అంగిరస మునియు  
నారదుడు చనుదెంచి వేదాంత వాక్యముల వైరాగ్యమును బోధించి  
వారి దుఃఖోపశమనము గావింప ప్రయత్నించి విఫలమైరి. తుదకు  
మృత బాలుని తిరిగి జీవితీకరించిరి. కాని ఆ బాలుడే జనన మరణ క్షేత్ర  
ముల మరలమరల బొందజాలనని చెప్పి తోడనే మరణించెను. చిత్ర  
కేతుడు విగత శోకుడై నారదునిచే మంత్రోపదేశమును బొంది సప్త  
వాసరములు శ్రీహరిని ద్యానించెను.

చ॥ మది నొకయింత మాత్రన సమంబుగ చేయుచు, బాహ్యవర్తనం  
గదిసిన ఇంద్రియంబుల నొకంతకు దెచ్చి, మనంబు వాక్కునున్  
పదురుగ దోచి, తత్త్వమున గూర్చుచు, శాశ్వత విగ్రహంబునా  
నయు, బ్రకాంతు, లోకగురు సన్నుతివేయ దొడంగ నిమ్ములన్

అతని ఇందియము లీశ్వరపరమునై మదినిశ్చల వృత్తిని పొందెను. ఇట్టి తపముచే నతడు విద్యాధర పదవిని పొందెను.

విద్యాధరుడైన చిత్రకేతుడు విమానమున విహరించుచు, కైలాస ప్రాంతమున కేగెను. అందు “బ్రహ్మాండ్రాది సుర నికర నేవితుండై యూరు పీఠముననున్న భవానిం గౌగిటం జేర్చికొని యొడ్డో లగంబున నున్న పరమేశ్వరు జూచి” అనగా బ్రహ్మ ఇంద్రుడు మహర్షులన్న సభయందు సార్యతిని తొడపై గూర్చుండ బెట్టుకొని కౌగిలిండుకొని యున్న శివుని జూచి “చిత్రకేతుడు పకపకనగి యద్దేవి వినుచుండ నిట్లనియె.

సీ॥ కొమరొప్పగా లోకగురుడును గడలేని  
ధర్మ స్వరూపంబు దాన యగుచు  
జడలు దరించియు సరిలేని తపమున  
బొడవె న ఈ యోగి పుంగవులును  
బ్రహ్మవాదు గొల్ల బాసిల్లు కొలువులో  
మిథున రూపంబున మెలత తోడ  
బ్రాహ్మకృతంతును వోలె బదానురాగుడై  
లాలితుండయ్యె నిర్లజ్జత నిట

అ॥ అకట ప్రకృతి పుష్పమై న దా నేకాంత  
మందు సతులతోడ నలరు గాని  
యిట్లు ధర్మసభల నింతులతో గూడి  
పరిధవింప లేడు భ్రాతా నొంది.

భాగవతము-489

అనగా శివుడు బ్రహ్మవాదులున్న కొలువులో సతి నాలింగనము చేసికొని కూర్చుండుటకు కారణము ఈశ్వరునకు ఇంద్రియ నిగ్రహము లేకపోవుటయే నని చిత్రకేతుడు భావించెను. తనకు ఇంద్రియ నిగ్రహము కలదని తాను గర్వించెను.

ఇట్లు తన పూర్వకర్మ విశేషంబున ఇంద్రియ జయుండనని పుట్టిన అహంకారంబున జగద్గురువుం బెక్కు ప్రల్లదము లాడుచున్న

చిత్రకేతుఁ జూచి భవాని “నీవు రాక్షసుడవై పుట్టు”మని శపించెను. (భాగవతము 6-491) పై కథలో ఇంద్రియ జయములేని చిత్రకేతుడే వృత్రాసురుడుగా జన్మించెనని నిస్సంశయముగా తెలుపబడి యున్నది. గమనింపుడు.

పూర్వము ఇంద్రుడు విశ్వరూపుడను బ్రాహ్మణుని వలన నారా యణ కవచము నుపదేశము బొంది అతనిని గురువుగా స్వీకరించి యజ్ఞమున అతనికి హవిర్భాగము లొసగుచుండెను. విశ్వరూపునకు మూడు తలలుండెను. అతడు యజ్ఞ భాగముల గ్రహించి రహస్యముగా శాక్షుల కండజేయటను ఇంద్రుడు తిలకించి, కోపించి, గురువని లెక్క పేయక, అతని మూడు తలలను ఖండించెను. బ్రాహ్మణ హత్యవలన అతనిని బ్రహ్మహత్యా పాతకము బాధింపగా ఆ దోషమును భూజల వృక్ష స్త్రీలకు పంచి పెట్టెను.

విశ్వరూపుని తండ్రియగు త్వష్ట తన పుత్రుని చావునకు కోపించి ఇంద్రునిపై మారణ హోమము జరిపెను. వార్యతిచే శాపోప హతుడైన చిత్రకేతుడు వృత్రాసురుని రూపమున హోమగుండమున ఆవిర్భవించి ఇంద్రునిపై దండెత్తి పోయెను. ఇంద్రుడు దధీచి వెన్నె ముకను వజ్రాయుధముగా గైకొని వృత్రుని సంహరించెను.

రహస్య మేమనగా ఇంద్రియ మనంబులను నిగ్రహింపక చేయు నాత్మానాత్మ విచారము కేవల వాచా వేదాంతమే యగును. దానివలన ఆత్మానభూతి కలుగదు. అందులకే రమణమహర్షి

క॥ “ఏ సిద్ధియు లేదు విజిజ్ఞానువునకు శాస్త్రచర్చ నలుపుట మాత్రన్ వీసంబే” అన్నారు.

ఆత్మానాత్మ విచారమునకు అర్హత కావలయుననియు తెల్పిరి.

క॥ తనువు నశియించునను బు

ద్ధిని. విషయముల నెడ గడిరిన విరాగ

మున—గుణులు నీరెంటను

తమ నధికారిగ నెఱుగ దగు చిక్కముగన్ -రమణగీత

విషయముల ఏడ విరాగము ఇంద్రియ మనోనిగ్రహముచేతనే కలుగును. అప్పుడు ఆత్మానాత్మ విచారమున కర్హుడగును. పై వివరణమువలన వృత్రాసురవధ ఆత్మసాక్షాత్కారమునకు ఎంత ఆవశ్యకమో విశదమైనది కదా?

కేవల తర్కబలముచేత వాదించి బ్రహ్మజ్ఞానమును పొందుటకు వీలు కాదనుటకు నిదర్శనమును ఉమర్ ఖయ్యాము రుబాయతులు సూచించుచున్నవి. ఖయ్యాము పండితుడు, జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్త, వాదోపవాదముల చేయగల సమర్థుడు. కాని అతనికి ఆత్మానుభూతి కలుగలేదు. సంశయములు తీరలేదు.

Myself when young did eagerly frequent  
doctor and saint and heard great argument  
about it and about, but ever more  
Came out by the same door as in I went.

There was the door to which I found no key  
There was the Veil through which I could not see  
Some little talk a while of Me and Thee  
There was - and then no more of Thee and Me.

అతనికి మాయ, అజ్ఞానము తొలగి సత్యము గోచరింపలేదు. కాబట్టి వృత్రాసురవధ జరిగినగాని ఆత్మానుభూతి కలుగదు. సంశయములు తీరవు. ఇంద్రియములచేతను, మనస్సుచేతను భౌతిక సత్యములే గోచరించును. కాన పారమార్థిక సత్యములు ఇంద్రియ మనంబుల నధిగమించినగాని Transeendental meditation వృత్రాసురవధ జరిగినగాని గోచరింపవు.

ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవత ఇంద్రుడని భావించిన యెడల ఇంద్రుడు వజ్రాయుధమను కుండలినీ శక్తిచే వృత్రాసురుని సంహరించెను లేదా ఇంద్రియవృత్తుల నిరోధింప గలిగెనని సంకేతము. కావున వృత్రాసురవధ సంకేతము ఆవశ్యకత తెలియవచ్చినది కదా?



## 24 నరకాసురవధ - ఔచిత్యము

“అనౌచిత్య దృతేనాన్య ద్రస భంగస్య కారణమ్” ఔ  
లోపించిన రసభంగ మగును. రసపోషణ చేయునప్పుడు ఔచి  
తప్పక పాటించవలయును. ఔచిత్యములేని విషయమును ఎం  
పోషణతో వివరించినను రసభంగమే యగును. నరకాసురవధ  
నడుపుటయందు పోతన ఔచిత్య పోషణమున నెంతటి ప్రజ్ఞాః  
గోచరించుచున్నది.

నేను విద్యార్థిగా నున్నప్పుడు, పోతనను నా అభిమా  
భావించి పొగడుచుండుట గాంచి నెల్లూరునుండి వచ్చిన ఒక న  
“మీ పోతనకంటె మా ఎఱ్ఱావ్రగడ గొప్ప కవి” యని వాడి  
అతని దృష్టిలో ఎఱ్ఱావ్రగడకున్న ఔచిత్యము పోతనకు లేదు.  
భాగవతము నందలి నరకాసుర వధ కథా కథనముకంటె ఎఱ్ఱ  
హరివంశమునందును, నాచనసోముని ఉత్తర హరివంశము న  
కథ చక్కగా నడుపబడినదని నాతో వాదించి భాగవతకథ  
రెండు లోపములు నాకు జూపెను.

- 1) నరకాసురునితో యుద్ధముచేయ సంసిద్ధురాలగు సత్య  
పోతన చాల పేలవముగ వర్ణించుట మొదటి లోపము.

శా॥ వేణీం జొల్లెమువెట్టి, సంఘటిత నీవీ బంధయై, భూషణ  
శ్రేణీం దాల్చి, ముఖేందు మండల మరీచీజాలముల్ పర  
బాణీం బయ్యెడ జిక్కగా దుఱిమి, శుంభ ద్వీర సంరంభ  
ఏణీతోచన లేచి నిల్చె తన ప్రాణేశాగ భాగంబునన్.

భాగవతము

కేవలము జడను చుట్టుకొని, నడుము బిగించి, ఆభర  
ధరించి, పైట సవరించి, వీర సంరంభముతో సత్యభామ యుద్ధము

లేచి నిలుచుకొనె ననుటలో ఆమె సామాన్య స్త్రీవలె చింతింపబడినది కదా? ఈ సందర్భాన ఎఱ్ఱాప్రగడ వ్రాసిన పద్యమెంత రసవంతముగా నున్నదో చూడుడు.

కా॥ వీరం బాడుదనంబు నొందె ననగా, విక్రాంత సౌందర్య ల  
క్షీరేఖన్ బచరించె నాగ, ధృతి అక్షీణాకృతిన్ బొందెనా,  
ధీరోదాత్త పతిక్రియా చరణ భక్తిప్రౌఢ యాతన్వి దా  
ప్రారంభించె మహారణ క్రియకు ఆ ప్రత్యర్థితో నుక్కునన్.

పై పద్యములో వీరత్వమే అడుదనము పొందినట్లు పరాక్రమము సౌందర్య లక్షీరేఖగా తోచినట్లు సత్యభామ ఆగుపించుచున్నదని వ్రాయుటలో ఆమె చక్కగా వర్ణింపబడినది. పై రెండు పద్యములు పోల్చిచూచిన ఎఱ్ఱనడే పై చేయి యనవచ్చును.

2) సత్యభామ యుద్ధ వర్ణనములో రెండు సీసపద్యములయందు పత స్పర వ్యతిరేక అభిప్రాయము లుండుట రెండవ లోపము.

సీ॥ బొమ్మ పెండ్లిండ్లకు బో నొల్ల నను బాల  
రణరంగమున కెట్లు రాదలంచె  
మగవారి గనిన దా మలుగుజేరెడు వింతి  
పగవారి గెల్వ నే పగిది జూచె  
బసిడియుయ్యల లెక్క భయమందు భీరువు  
ఖగపతి స్కంద మే కడిది నెక్కె  
సఖుల కోలాహల స్వనము లోర్వని కన్య  
పటహ భాంకృతుల కెబ్బంగి నోర్చె

ఆ॥ నీలకంఠములకు నృత్యంబు గఱపుచు  
నలసి తలగిపోవు నలరు బోడి  
యే విదమున నుండె నెలమి నాలీడాది  
మానములను రిపుల మాన మడప.

సీ॥ వీణ జక్క-గబట్ట వెరవెలుంగని కొమ్మ  
 బాణాసనం బెట్లు పట్ట నేర్చె  
 మాకున దీగె మార్పంగ నేరని లేమ  
 గుణము నేక్రియ ధమఃకోటి గూర్చె  
 సరవి ముత్యము గ్రువ్వజాలని యబల యే  
 నిపుణత సంధించె నిశిత శరము  
 జిలుకకు పద్యంబు నెప్పనేరని తన్ని  
 అత్తమంత్రము లెన్న డభ్యసించె

ఆ॥ బలుకు మనిన బెక్కు బలుకని ముగుడ యే  
 గతి నొనర్చె సింహ గర్జనములు  
 ననగ మెఱనె ద్రిజగదభిరామ, గుణధామ,  
 చారు సత్యభామ, సత్యభామ.

భాగవతము ।

పై పద్యములలో సత్యభామనుగూర్చి చెప్పిన అభిప్రాయ పరస్పర విరుద్ధములుగానున్నవి. అత్తమంత్రము లెన్న డభ్యసి బాణాసనము నెప్పుడు బట్ట నేర్చెను? అనుటచే సత్యభామకు ముందు యుద్ధనైపుణ్యము లేదని చెప్పవలయును కదా? అందు వరకాసురునితో పోరగల పరాక్రమము, నైపుణ్యము, అమెకు ఎట్లు సమర్థింప వీలుపడును? పోతన కేవలము నాచనసోముని పద్యముల ననుకరించెనని నా సహపాతి అభిప్రాయము.

సీ॥ తంత్ర వినోదంబు తడవు నైపని వేళ్ళు,  
 గొనయంబు తెగలపై గోరుకొనుట  
 చెలికత్తె నొత్తిల చీరలేని ఎలుంగు  
 సింహ నాదంబుచే చెదర కునికి

— ఉత్తర హరివ

పై పద్యమునకూడ సత్యభామ ప్రదర్శించిన పరాక్రమః కారణ మగుపించెను.

“పలికించెడు వాడు రామభద్రుండట” అని పోతన తలపోసెను. శ్రీరాముడే పలికించిన శ్రీ మహాభాగవతములో లోపములుండవుకదా? అందువలన హరివంశము, ఉత్తర హరివంశము. భాగవతము ఈ మూడింటి యందలి నరకాసురవధ ఘట్టములను జాగ్రత్తగా పరిశీలించితిని. ఎఱ్ఱన, నాచనసోముల కంటె పోతనయే రసవత్తరముగను ఔచిత్యముగను కథను నడిపించినట్లు నాకు తోచినది.

నాచనసోముని ఉత్తర హరివంశములోని కథను మొదట పరిశీలించెము. నరకాసురుని ధాటి కోర్వజాలక ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో మొరపెట్టుకొనెను. శ్రీకృష్ణు డతని కథయ మిచ్చి సత్యభామతోకూడి గరుత్మంతు నధిరోహించి నరకుని జంపుటకు వెళ్ళెను. తొలుత తన్నెదిరించిన మురాసురుని వధించెను. తరువాత నరకుడు శ్రీకృష్ణు నెదిరించెను. యుద్ధమున నరకునిదే పై చేయిగా తోచెను.

క॥ నరకుం డేసిన బాణము

హరి నిటల తటంబుదాకి యల్లల నాడెన్

నరకుడు వేసిన బాణము ఫారిభాగమున దాకగా శ్రీహరి తల్లదిల్లెను. ఇంకను

ఉ॥ కాడిన యమ్ముతో సొరిసి కంస విరోధి శిరోధివేరి జే

యాడక మూర్ఛపోయె

— ఉత్తర హరివంశము

బాణము తాకిడితో తెలివిదప్పి తన తల వ్రేలాడగా, చేయి కదల్చలేక శ్రీహరి మూర్ఛపోయెను. అంత సత్యభామ తగిన పరిచర్య సేసి మేల్కొల్పుగా

“శార్ఙ్గమింద నీవు సమరంబె కోరుదు

నవసరంబు వచ్చె ననుచు నిచ్చె”

సత్యభామకు తన దనుస్సువిచ్చి “నీవు యుద్ధము చేయగోరి యుంటివి. సమయము వచ్చినది యుద్ధము చేయు”మని తెలిపెను.

సత్యభామ నరకునితో యుద్ధమొనర్చి అతని నోడించి తన ప  
మును ప్రదర్శించుకొనెను. “నీవు సమరమే కోరుదు” వని  
సత్యభామతో తెల్పుటచేత ఆమె కోర్కెను పూర్తిచేయుటకు  
వకు తీసికొని రాబడినను, శ్రీకృష్ణుడు నరకుని బాణము సౌ  
కుడై సత్యభామను తనకు బదులుగా యుద్ధము నేయుమని కోరి  
కథ నడచినది.

భాగవతమున కూడ సత్యభామ యుద్ధము నేయుటకై  
దనియే చెప్పబడినది.

క॥ జన్యంబున దనుజుల దౌ  
ర్జన్యము బుడుపంగ గోరి సనుదెంచిన సౌ  
జన్యవతి — భాగవతము

ఎఱ్ఱావ్రగడ హరివంశమునకూడ కథ పై విధముగనే నర  
మూర్ఖునుండి తేరుకొన్న శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామను నరకాసు  
యుద్ధము నేయమని కోరగా నరకుడు శ్రీకృష్ణు నుద్దేశించి త  
పరిహాస వాక్యము లాడెను.

చ॥ తన పనిమాలి ఇంక వనితన్ బురికొల్పి రణం బొనర్ప  
చిన జయింప నోపునె ఇసీ యని

— హరి:

“తాను యుద్ధ మొనరింపజాలక అబలయగు సత్యభామ  
కొల్పి యుద్ధమునకు బంపిన శ్రీకృష్ణుడు జయము పొందగలదా  
నరకాసురుడు గేలిచేసెను. ఇవట శ్రీకృష్ణుని పరాక్రమము కు  
నదిగా అగుపించుచున్నది.

ఇక శ్రీమహాభాగవతమున పై కథను నడిపించుటయందు  
జూపిన నైపుణ్యము పరికించిన అది అనన్యసాధ్యమని చెప్పవ  
సత్యభామను రణరంగమునకు కొని రావలసిన కారణవ

వంశమునగాని ఉత్తర హరివంశమునగాని సంస్కృత వ్యాన భాగవత  
మునగాని తెలుపబడి యుండలేదు. ఈ చోటును పోతిన సవరించెను.  
సత్యభామ మనసులో యుద్ధము తాను చేయవలయునని కోర్కె యు  
న్నది. కాని ఆమె శ్రీ సహజమైన నేర్పుతో రణరంగమున యుద్ధము  
నేయవలెనను తన ఉబలాటమును గుప్తపరచి శ్రీకృష్ణుని పొగడుచు  
ఇట్లు తెలిపెను. యుద్ధరంగమున శ్రీకృష్ణుని యుద్ధ ప్రావీణ్యమును  
స్వయముగా కన్నులార తిలకించి తిరిగివచ్చి తన సవతులకడ ఆతని  
ప్రతాపమును పొగడుటకై తాను యుద్ధభూమి కరుదెంతునని వేడు  
కొన్నది. ఇట్లు ముఖస్తుతి చేసిన శ్రీకృష్ణుడు ధృష్టిపోయి ఆమెను యుద్ధ  
భూమికి గొనిపోవునని ఎత్తుగడ వేసినది.

శా॥ దేవా! నీవు నిశాట సంఘముల నుద్దీసింది చెండాడ నీ  
ప్రావీణ్యంబును జూడ గోరుదు గదా ప్రాణేశ! మన్నించి, న  
న్నీ వెంటం గొనిపోము నేడు కరుణన్, నే జూచి ఏతెంచి నీ  
దేవీ సంహతికెల్ల జెప్పుదు భగవద్దీప్త ప్రతాపోన్నతుర్.

భాగవతము 10-151

ఆమె ఎత్తుగడను గ్రహింపనివాడు వోలె నటించి జగన్నాటక  
సూత్రధారియగు శ్రీకృష్ణుడు యుద్ధమునందలి భయంకర విషయము  
లను తెలిపి భయపెట్టి ఆమె ప్రయత్నమును మాన్పజూచెను.

సీ॥ సమద షష్పంధయ యుంకారములు గావు  
భీషణ కుంభింద్ర బృంహితములు  
వాయునిర్గత పద్మ వనరేణువులు గావు  
తురగ రింఖా ముఖోద్ధూత రజము  
లాక్ష్మీర్ణ జల తరంగసారములు గావు  
శత్రు దనుర్ముక్త సాయకములు  
కలహంస సారస కాసారములు గావు  
దనుజేంద్ర నైన్య కదంబకములు



తే॥ కమల కల్వార కనుమ సంఘములు గావు  
చటుల రిషశూల ఖడ్గాది సాధనములు  
కన్య నీ వేడ? రణరంగ గమన మేడ?  
వత్తు వేగమ, నిలుపుము, వలదు వలదు.

భాగవతము 10-153

అని వారించెను. అంత నేర్పరియైన సత్యభామ “బ్రియునకుం  
బ్రియుంబు జనింప డగ్గటి” అతని మనస్సును కరిగింప ప్రయత్నించెను

ఉ॥ దానవులైన నేమి, మరి దైత్య సమూహము లైన నేమి? నీ  
మానిత బాహుదుర్గముల మాటున నుండగనేమి శంక; నీ  
తో నరుదెంచునంచు, గరతోయజముల్ ముకుళించి మ్రొక్కెన  
మ్మానిని దన్ను భర్త బహుమాన పురస్సరదృష్టి జూడగన్.

భాగవతము 10-155

శ్రీకృష్ణుడు పొగడ్తకు లొంగడని గ్రహించిన సత్యభామ అతనికి  
వమస్కరించి అతని దయాదృష్టిని కోరినది. సత్యభామ రెండవ  
ప్రయత్నముకూడ విఫలమైనది. అతని సహజముగా ఆమె కన్నీరు  
గార్చి విలపించునని శ్రీకృష్ణుడు భావించినేమో? “తనకు మ్రొక్కిన  
సత్యభామను కరకమలంబుల గ్రుచ్చి ఎత్తి తోడ్కొని గరుడారూఢుడై  
హరి గగనమార్గంబున జనియె.”

శ్రీకృష్ణుడు ప్రాగ్జ్యోతిష పురంబునకేగి తొలుత మురాసురుని  
వదించెను. తరువాత మురాసుర నందనులను సంహరించెను. ఈ  
వార్త విని నరకుడు స్వయముగా యుద్ధము నేయుటకు బయలుదేరి  
వచ్చుచుండెను. ఆ సమయములో శ్రీకృష్ణుడు “లలనారత్నము కూడి  
సంగర కథా లాపంబులన్” జేయుచుండెను. “జన్యంబున దనుజుల  
తొర్జన్యము ఇడుపంగ గోరి చనుదెంచిన” దని గ్రహించిన శ్రీకృష్ణుడు  
తామెను సంగర కథాలాపములతో మత్తే జితను జేసి యుద్ధమునేయ  
పురిక లెను. నరకుని జూడగనే సత్యభామ యుద్ధ సన్నద్ధ యగుటకు

లేచి నిలచుకొనెను.

కా॥ వేణీం జొల్లెము వెట్టి సంఘటిత నీవీ బంధమై భూషణ  
శ్రేణీం దాల్చి ముఖేందు మండల మరీచి జాలముల్ పర్వగా  
బాణీం బయ్యెద జక్కగా దునిమి శుంభద్వీర సంరంభయై  
యేణీలోచన లేచి నిల్చె దన ప్రాణేశాగ్ర భాగంబునన్.

భాగవతము 10-17

ఇట్లు నిలచున్న సత్యభామయందు యుద్ధము చేయవలయునను  
కతూహలము. ఆవేశము ఉన్నవి కాని, నరకాసురుని వంటి రాక్షస  
యోధునితో పోరాడగల శక్తిలేదని శ్రీకృష్ణుడు గ్రహించెను. “జన్యః  
జన దనుజుల దౌర్జన్యము లుడుపంగ గోరి చనుదెంచి”నను ఆమెను  
గలిపించుటకు శ్రీకృష్ణుడు అట్టి శక్తిని ఆమెకు ప్రసాదింపవలయు  
నని పోతన భావించెను.

పోతనకు భగవంతుని శక్తియందే నమ్మకము. మానవు డన్వ  
యెత్తుడని అతని నిశ్చితాభిప్రాయము. దీనికి తార్కాణముగా కృష్ణ  
సర్వాజ్ఞానంతరము అర్జునునితో బలించిన దీనాలాపములు పరికింపుడు.

సీ॥ పందికై పోరాడ ఫాలాక్షు డెవ్వని  
బలమున నా కిచ్చె బాగుపతము  
ఎవ్వని లావున నిమ్మేన డేవేంద్రు  
పీర్థాఢమున నుండ బెంపు గంటి  
కాలకేయ నివాత కవచాది దైత్యుల  
జంపితి నెవ్వని సంస్మరించి  
గోగ్రహణమునాడు కురు కులాంభోనిది  
గడచితి నెవ్వని కరుణజేసి

ఆ॥ కర్ణ సిందురాశి కౌరవేం ద్రాదుల  
తలల పాగలెల్ల తడవి తెచ్చి

ఏ మహాత్ము బలిమి నిచ్చితి విరటుని  
పుత్రి యడగ బొమ్మ పొత్తి కలకు.

భాగవతము 1-365

మ॥ గురు భీష్మాదులుగూడి బన్నిన కురుక్షోణీశ చక్రంబులో  
గురుశక్తిన్, రథయంతయై, నొగలపై గూర్చుండి, యామేటి నా  
శరముల్ వాఱకమున్న వారల బలోత్సాహాయు రుద్యోగత  
త్వరతల్ చూడ్కుల సంహరించు, నమితోత్సాహంబు నా కిచ్చుచున్

భాగవతము 1-366

మ॥ అసురేంద్రుం దొనరించు కృత్యములు ప్రహ్లాదున్ బ్రవేశించి గె  
ల్వ నమర్థంబులు గానికై వడి, కృపాశ్శత్రుమ గాంగేయ సూ  
ర్యసుత దోణ దనుర్విముక్త బహు దివ్యాస్త్ర ప్రపంచంబు నా  
దెనకున్ రాక దొలంగు, మాధవు దయాదృష్టిన్ నరేంద్రోత్తమా!

భాగవతము 1-367

శ్రీకృష్ణునివలన అర్జునునకు ఇట్టి సహాయము శక్తి లభించినవి.  
కాని శ్రీకృష్ణ నిర్యాణానంతరము అర్జునుని గతి పరికింపుడు.

కా॥ కాంతారంబున నొంటి దోడికొని రాగా జూచి, గోవిందు శు  
ద్ధాంత స్త్రీల బదారువేల మదరా గాయత్తులై తాకి, నా  
చెంకన్ బోయలు మూగి పట్టికొన, నా సీమంతినీ సమమున్,  
బ్రాంతిన్ భామినిభంగి నుంటి విడిపింపన్ లేక, ధాత్రీశ్వరా!

భాగవతము 1-374

పై పలుకులలో మహావీరుడైన అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని అను  
గ్రహమువలననే శివునితో బోర గలిగెను. అనేక శక్తిమంతములైన  
కార్యము లొనర్చి జయమే పొందగలిగెను. కాని శ్రీకృష్ణ నిర్యాణా  
నంతరము అతడు “భామిని భంగి నుంటి” నని తన బలహీనతను  
తెలిపికొనెను.

అందువలన భగవంతుని శక్తియందు నమ్మకముగల పోతనకు హరివంశము నందును, ఉత్తర హరివంశమునందును గల నరకాసుర వధ కథలో, నరకాసురుడు ప్రయోగించిన బాణము శ్రీకృష్ణుని పామున సోకి శ్రీకృష్ణుడు మూర్ఛనందుటయు, నేవదీరిన తరువాత సత్యబామను యుద్ధమునకు పురికొల్పి తన యశక్తతను జాటుకొనుటయు నరకాసురుడు శ్రీకృష్ణుని పరిహసించుటయు, సత్యబామ స్వయముగా తన స్వశక్తిచేత తన పరాక్రమము జూపి నరకుని ఓడించుటయు, అనౌచిత్యములుగా దోచినవి. సర్వశక్తిమంతుడు, సర్వ కారణభూతుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ దెబ్బతిని మూర్ఛబొంది సత్యబామను యుద్ధము నేయుమని కోరు దుర్గతికి దిగజారుట బౌచిత్యము కాదు గదా? భగవత్సంకల్పము లేక మానవమాత్రురాలగు సత్యబామ యుద్ధము జేయగలదా? ఎఱ్ఱన నాచనసోములు కథనెంత రసవంతముగ వ్రాసినను బౌచిత్యము లోపించుటవలన రసభంగమైనదని పోతన బావించెను. వ్యాస విరచితమైన సంస్కృత భాగవతమున సత్యబామ నరకునితో యుద్ధ మొనర్చుట వ్రాయబడి యుండలేదు. సంస్కృత హరివంశము వనుసరించి ఎఱ్ఱన నాచనసోములట్లు వ్రాసిరేమో. బౌచిత్యము లేనందున పోతన కథావస్తువును పూర్తిగా మార్చివైచెను. శ్రీ మహాభాగవత కథలో సత్యబామ యుద్ధము చేయ గోరుదునని చెప్పలేదు. యుద్ధ మొనర్చు కుతూహల మున్నను భర్తయైన శ్రీకృష్ణుని ప్రకాశమును తిలకింప వత్తునని కోరినది. శ్రీకృష్ణుడు మురాసురుని చంపిన తరువాత నరకుడు యుద్ధసన్నద్ధుడై వచ్చులోపలి సత్యబామతో “సంగర కథాలాపములాడి “ఆమె ఆంతర్యమును గ్రహించి ఆమెలోని సంగర కుతూహలమును ఇనమడించెను. నరకాసురుడు రాగానే సత్యబామ శ్రీకృష్ణుడు కోరకయే యుద్ధము నేయుటకై రేచి నిల్చెను. ఈ కథలో శ్రీకృష్ణుడు నరకునితో తొలుత పోరు నయపరేదు. మూర్ఛచెందలేదు. సత్యబామను యుద్ధము నేయుమని కోరనులేదు. కోరకయే రేచి నిలు

శున్న సత్యభామయొక్క అవేశమును గ్రహించి జగన్నాటక సూత్ర  
భారుడు సరస సల్లాసము లాడెను.

క॥ లేమా! దనుజుల గెలువగ

లేమా! నీవేల కడగి లేచితి విటు రా,

లే, మాను, మానవౌ

లే

..

భాగవతము 10-172

“యృద్ధమున నేను దనుజుల గెలువగలను గదా? ఏల నీవు  
యృద్ధము చేయ లేచితివి?” అని సరసోక్తు లాడెను. తన చేతి విల్లును  
ఆమె కందించి దాని ద్వారా నరకునితో బోరజాలు బలమును ఆమెకు  
ప్రసాదించెను.

క॥ ఆ విల్లంది, బలంబు నొంది, తదగణ్యానంత తేజో విశే

షావిర్భూత మహా ప్రతాపమున వీరాలోక దుర్లోకయై

భాగవతము 10-175

పై పద్యములో పోతన పాఠకునకు తన ఆభిప్రాయమును  
చక్కగా తెలుపబూచి, సత్యభామకు నరకు నెదిరించుబలము శ్రీకృష్ణ  
దత్తమైన విల్లునుండి కలిగినదని రెండు పర్యాయములు తెలిపెను.  
ఇది పునరుక్తి రోషము కాదు. పాఠకుని మేల్కొలిపి తన ఆభిప్రాయ  
మును గ్రహింపజేయుటకై అట్లు చేసెను. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ప్రసా  
దించిన శక్తిచేత ఆమె “వీరాలోక దుర్లోక” అయినది. ఇదిగాక హరి  
వంశములో కేవలము వీరత్వము మాత్రమే ఆడుదనము నొందినది.  
భాగవతమున తగవత్ప్రసాదమున సత్యభామ

“వీర శృంగార తయ రౌద్ర విస్మయములు” (10-177) కలిసి  
భామిని యైనది. ఇంకను హరికి శృంగారరసము నరకునకు వీరరసము  
మాపరులకు తయ రౌద్ర విస్మయములు సత్యభామ యృద్ధమున వెద  
కల్గి యిది.



మ॥ పరుజూచున్, వరుజూచు, నొంప నలరింపన్, రోష రాగోదయా  
 విరతి భూకుటి మందహాసముతో, వీరంబు శృంగారమున్  
 జరగన్, గన్నుల గెంపు సొంపు బరగన్ చందాస్త్ర సందోహమున్  
 సరసాలోక సమూహమున్ నెఱుపుచున్, చంద్రాస్య హేలాగతిన్

భాగవతము 10-178

ఇక నా స్నేహితుడు సూచించిన రెండవ లోపమును పరిశీ  
 లింతము. ముందు వ్రాసిన సీసపద్యముల [(1) బొమ్మ పెండ్లిండ్లకు  
 2) వీణ చక్కగబట్ట]లో సత్యభామ యుద్ధముచేయునప్పుడు పరస్పర  
 విరుద్ధ భావములు గోచరించుచున్నవి. పై పద్యములు నాచనసోముడు  
 రచించిన “తంత్రీ వినోదంబు” అను పద్యమునకు అనుకరణము లను  
 టకు సందేహములేదు. బొమ్మ పెండ్లిండ్లకు బోనొల్లనను సత్యభామ  
 రణరంగమున కెట్లు రాగలిగినది? మొదలగు ప్రశ్నలకు సమాధానము  
 జడయ వలయును. ఆమె తొలుత భీరువే. శ్రీకృష్ణ ప్రసాదమున  
 శక్తిని పొందిన తరువాతనే యుద్ధమున నరకు నోడింపగలిగినది. ఈ  
 విషయము తెలియని చూపరులకు పై ఆశ్చర్యము కలిగించు అభిప్రాయములు  
 కలుగవచ్చును కదా? శ్రీకృష్ణ దత్తమైన విల్లును గ్రహించి  
 శక్తిని పొందకముందు సత్యభామ

బొమ్మ పెండ్లిండ్లకు బోనొల్లదు  
 మగవారి గవిన మరుగు జేరును  
 పసిడి యుయ్యల లెక్క భయమందును  
 నఖుల కోలాహల స్వనము రోర్వదు  
 మ్రాకున తీగ గూర్చలేదు  
 ముత్యము గ్రువ్వజాలదు  
 చిలుకకు పద్యము నెప్పనేరదు  
 పలుకు మనిన బెక్కు పలుకదు.



“ఆ విల్లంది బలంబు నొందిన” తరువాతనో

రణరంగమునకు రా గలిగినది

పగవారి గెల్వ జూచినది

ఖగపతి స్కంద మెక్క గలిగినది

పటహభాంకృతుల కోర్వ గలిగినది

అలీధాది మానముల నుండగలిగినది

బాణాసనిము పట్ట గలిగినది

అల్లెత్రాటిని ధనుస్సునకు గూర్చ గలిగినది

నిపుణతతో శరము సందించ గలిగినది

అస్త్రమంత్రము లెఱిగినది

సింహగర్జనము చేసినది.

హరి కరుణా విశేషముతో బలమునుపొంది పై విధముగా జేయ గల్గుటలో వ్యతిరేక మేమియు లేదుకదా? అండలకే పోతన చూపరు లకు సత్యభామ “అనగ నొప్పె” యని సమర్థించుకొన్నాడు. “తంత్రీ వినోదంబు” అను నాచనసోముని సీసపద్యములో వ్యతిరేక అభిప్రాయముల సమర్థింపగల కారణము గోచరింపదు.

ఇదిగాక పోతనకథ నడపుటయందు చేసిన ఇంకొక గొప్ప చమత్కారము గమనింపదగినది. ఇది హాస్యరస కారకమైనది. భాగవతము వందును హరివంశము నందును నెరకుడాడిన పరిహాస వాక్యములలో గల తారతమ్యమును గమనింపుడు. హరివంశమున నరకుడు వేసిన బాణముచే శ్రీకృష్ణుడు మూర్ఛపోయెను. సత్యభామ యొనర్చిన పరిచర్యచే నేనదేరెను. ఆమెను యద్ధము నేయుమని కోరెను. అప్పుడు పరకుడాడిన పరిహాస వాక్యములు శ్రీకృష్ణుని పరాక్రమమును కించ పరచుచున్నవి.

చ॥ తన పనిమాని ఇంక యుచున్న బురికొల్పి రణంబునేయ బంచినను జయింప నోపునె యని

తాను మగవాడై యుద్ధము నేయక శ్రీకృష్ణుడు ఆడదానిని యుద్ధమునేయ బంపుట సిగ్గుచేటని నరకుడు ఎత్తి పొడిచెను.

శ్రీ మహాభాగవతమున పరిస్థితి వేరుగ నున్నది. హరి దత్త మైన పరాక్రమముచే సత్యభామ నరకుని చిత్తుగా నోడించెను. అతని నైన న్యము ఆమె ధాటి కోర్వజాలక వెనుకకు మరలెను. అంతట శ్రీ కృష్ణుడు సత్యభామ ఆహవ నైపుణ్యమును కొనియాడి, ఆమెకు ఆభరణములు బహుమానముగా నిచ్చి సంతోషపరచి తానిచ్చిన విల్లును వెనుకకు తీసికొనెను. అప్పుడు శ్రీకృష్ణు నుద్దేశించి నరకు డాడిన పరిహాస వాక్యములు పాఠకులకు నరకుని బలహీనతనే సూచించుచున్నవని తోపక మానదు. “తాను క్రిందబడినను తనదే పైచేయి” అన్నట్లు క్రింది పలుకులు అతని శక్తిహీనతను వ్యంగ్యముగా ద్వనింపజేయుచున్నవి.

క॥ మగువ మగవారి ముందర

మగతనములు సూప రణముమానుట నీకున్

మగతనము గాదు, దనుజులు

మగువల దెస జనరు, మగల మగలగుట హరీ!

భాగవతము 10-189

నరకాసురుడును అతని నైన న్యము సత్యభామ ధాటి కోర్వలేక పోయిరి. ఆమెను యుద్ధవిరమణ చేయమని శ్రీకృష్ణుడుకోరుట నరకు నకు లోలోన సంతోషము కలిగించెను. సత్యభామ యుద్ధము విరమించుటగని తేరుకున్న నరకుడు శ్రీకృష్ణుని గెలువగలనని తావించి ఎగతాళి చేయ బూనెను. “ఆడదైనను సత్యభామ మగవారైన రాక్షసులతో యుద్ధముచేసి మగతనము ప్రకటించుకొనుచుండగా కృష్ణుడు యుద్ధమునకు మగువను పంపి తాను యుద్ధము నేయకుండుట మగతనము గాదు. రాక్షసవీరులు మగలకు మగలగుటచేత మగువలతో యుద్ధమునేయరు” అని శ్రీకృష్ణు యుద్ధమునేయటకు పురికొల్పెను.

శ్రీకృష్ణుడు కేవలము పురుషుడు మాత్రమే కాదని పురుషోత్తముడని నరకుడు గ్రహింపలేదు. సత్యభామ శక్తియు శ్రీకృష్ణ దత్తమని గ్రహింపలేదు. పై నరకుని ఎత్తిపొడుపు మాటలు నిజముగా ప్రగల్భ వాక్యములనియు, తాను సత్యభామకే ఓడిపోయెననియు పాఠకులు గ్రహింపగలరు. శ్రీకృష్ణుని పరాక్రమము కించబడకుండునట్లు పోతన శృంగ్యముగా నరకునినోట ఎట్లు బలికించెనో గమనింపదగినది.

ఇట్లు కథా కథనమునందును, భౌతికము పాటించుటయందును భావపోషణమునందును పోతన దిట్ట. అతని కతడే సాటి. నాటకీయత, వ్యత పై కథయందు అరోపించ గలిగెను. కాన పోతన మహాకవి యగుటచే భాగవతమువంటి మహాపురాణము వ్రాయగలిగెను.

వరకాసురవధ అంతరార్థమును శ్రీరమణమహర్షి ఇట్లు తెలిపెను. వారు రచించిన తమిళ పద్యమునకు భావము

“వరక సదృశ శరీరగృహము నేనను అభిమానమే నరకుడు. ఆ అభిమానమును నిర్మూలించి తను తనుగా ప్రకాశించుటయే కీసావళి.”

## 25. కుచేలోపాఖ్యానము

పోతన వ్యక్తిత్వము :-

పోతన జీవితమే ఒక భాగవతము. అతడు ప్రహృద కుచేలాది భాగవత భక్తులతో తాదాత్మ్యము బొందియుండెడి భాగవత నైష్ఠికుడు. శస్త్రస్కంధమున సింగన సుక వినుతి యొనర్చుచు పోతనగూర్చి ఇట్లు వ్రాసెను.

❖ ఎమ్మెలు నెప్పనేల జగమెన్నగ పన్నగరాజు శాయికిన్  
సొమ్ముగ వాక్యసంపదలు సూరలు నేసినవాని, భక్తిలో  
నమ్మినవాని, భాగవత నైష్ఠికుడై తగువాని బేర్మితో  
బమ్మెర పోతరాజు గవి పట్టపురాజు దలంచి మ్రొక్కెదన్.

భాగవతము 6-12

కుచేలుడు శ్రీకృష్ణుని బాల్యసఖుడు, అతనిని ఖండోత్తరీయుడు, కుచేలుడు. పేదవిప్రుడు, దరిద్రపీడితుడు, కృశీభూతాంగుడు, జీర్ణాబరుడని పోతన వర్ణించెను. అతని నామమునందే అతని దారిద్ర్యము కొట్ట వచ్చినట్లు గుపించుచున్నది. కాని అతడు మానధనుడు, విజితేంద్రియుడు, స్థితప్రజ్ఞుడు, విజ్ఞాని, రాగరహిత స్వాంతుడు, శాంతుడు, దర్మవంశీయుడు, ఘనుడు, బ్రహ్మవేత్త యగుటచేత బ్రహ్మజ్ఞానికుండ వలసిన లక్షణములన్నియు కుచేలునియందు మూర్తీభవించియుండెను. ఇట్టి లక్షణములే పోతనయందును గలవని గమనింపవలయును. కుచేలుని పాత్రయందు పోతనయే మన కగుపించును.

ఇంకను కుచేలుడు “దారిద్ర్యంబు బాధింపనొరుల గర్భణ్యవృత్తి నడుగబోవక దనకుదా వచ్చినట్టి కాసు పదివేల నిష్కములుగా దలంచి యాత్మ మోదించి పుత్ర దారాభిరక్ష యొక విధంబున నడపుచునుండు” వాడు. అట్లే పోతనకూడ దరిద్రుడైనను ఇతరుల యాచింపని అవేతి

గ్రహించు. లభించినదానితో శృప్తి జేందెడివాడు. “సంతుష్ట డీ మూడు జగముల పూజ్యుండు” అని పోతన చెప్పెను. “నిజదార సుతోదర పోషణార్థమై” కవులు కర్షణవృత్తి నవలంబించినను, కందమూలముల తిని జీవించినను లోపములేదు. ఆకటికై పోతన కవితాకన్య నమ్ముకొని పడుపుకూడు తిన నిచ్చగించెను. కచేలునివలె దారిద్ర్యమునే వరించెను. సంపన్నులకు దారిద్ర్యమే అంజనము.

శా॥ సంపన్నుల డొరు గానరేకు, తనువున్ సంసారమున్ నమ్మి హిం  
సింపన్ జూచు దరిదు దెత్తువడి శుష్కి భూతుడై చిక్కి హిం  
సింపం డనుల నాత్మకున్ సమలాగా జింతించు నటౌట త  
త్సంపన్నులకు కంజనంబగు సుమీ దారిద్ర్య మూహింప గన్

భాగవతము 10-394

పోతనకు బోగ భాగ్యములయం దానర్థిలేదు. కచేలునివలె పేద రికమునందే శృప్తి జేంది యుండెను. ధన మదాండులైన రాజులయొద్ద కొలువు నాశింపలేదు.

పీ॥ కనునీయ భూమి భాగములు లేకున్న వే  
పడియుండుటకు గూడి పరువులేల  
సహజంబులగు కరాంజలాలు లేకున్న వే  
బోజన బాజన పుంజమేల  
వల్కలాజిన కుశావళులు లేకున్న వే  
కట్ట దుకూల సంఘంబులేల  
గొనకొని వసియింప గుహలు లేకున్న వే  
ప్రాసాద సౌధాది పటలవేల

గీ॥ పరి రసాదల గురియవే సాదపములు  
స్వాదుజలముల నుండవే సకల నదులు  
పొసగ భిక్షము వెట్టరే పుణ్యసతులు  
ధన మదాండుల కొలువేల తాపసులకు

భాగవతము 2-21

రాజులను “ఇమ్మనుజేశ్వర రాధములు” అని నిరసించెను.

మ॥ కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం జెందరే  
వారేరీ! సిరి మూటగట్టికొని పోవం జాలిరే!

భాగవతము 8-590

అని నిరసంపదలు చనిపోవునప్పుడు వెంటరావను సత్యమును వెల్లడించెను. అందులకే వసుదాయకవి పోతన కవిత్వమును గూర్చి ఆశ్చర్యమును వ్యక్తపరచెను.

“బ్రతుకుపై యాసకూడను బాడునేయు  
మోర దారి ద్య దుఃఖంబు గుడుచు చకట  
ఏ గతిని బల్కె పోతన్న భాగవతము?

కుచేలుని భార్య పతివతా తిలకము వంశాభిజాత్య. దుస్సహ దరిద్రబాదకు ఓర్వలేని సంతానము గతినితిలకించి తన పతితో దారిద్ర్య భార దీర్చు నుపాయ మూహింపుమని, బాల్యసఖుడైన శ్రీకృష్ణుని నాశ్రయింపుమని, మనమోక్షుల బలికెను. శ్రీకృష్ణుని దర్శించుట “యహ పర సాధనమగు”నని కుచేలుడు భావించి అటుకులు మూట గట్టుకొని శ్రీకృష్ణ సందర్శనార్థ మేగెను. కుచేలునకు శ్రీకృష్ణు డిచ్చు భాగ్యము కంటే శ్రీకృష్ణ సందర్శన భాగ్యమే ఎక్కువ. అందువలన “జనియె గోవిందు దర్శనోత్సాహి యగుచు”

దారిలో కుచేలున కనేక సందేహములు కలిగినవి. ఒకవేళ బడుగు బాపడని ద్వారపాలకు లడ్డగించిన వారిని సంతృప్తి పరచుటకు తా నర్థశూన్యుడు కదా? శ్రీకృష్ణ దర్శన భాగ్యమెట్లు లభింపగలదు? కుచేలుని మనసున దోచిన సమాధానము పరికింపుడు.

తే॥ ఐన నాభాగ్య మతని దయార్ద్ర దృష్టి  
గాక తలపోయగా నొండుగలదె? యాత  
దేల నన్ను పేక్షించు. నేటిమాట  
లనుచు ద్వారకాపుర మతడు సొచ్చి భాగవతము 19-976



“సంశయాత్మా వినశ్యతి. తన కీ యనుమానము లేని?” తాను తక్కువ శ్రీకృష్ణుడు భక్తవత్సలుడు. అతని దయార్ద్రదృష్టి దక్కి ఇతరము తన కండగాలేదు. భగవంతుడు తన దర్శనము ప్రసాదింపక పిరి ఉపేక్ష వేయను. అని కుచేలుడు మనస్సును కుదుట బఱచుకొనెను. భక్త కుచేలుడు బావించినట్లే అతనికి ఏ ఆడ్డు తగులలేదు. ద్వారపాలకు లడ్డుపడలేదు. అతడు రాజమార్గమున పయనించి కక్ష్యంతరములను ఏ ఆడ్డు లేక దాటి శ్రీకృష్ణుని దర్శించెను.

“ఇట్లు ప్రవేశించి రాజమార్గంబునన్ జని చని కక్ష్యంతంబులు గడచి చని ముందట” అని వ్రాసి పోతన ద్వారపాలకు లడ్డుగించు ప్రశక్తియే చేయలేదు. ఎందులకు? రాజ ప్రాసాదమునకు ద్వారపాలకులుండరా? అను ప్రశ్న రాక మానదు.

రాజమార్గమును బ్రవేశించె ననుటచేత రాజయోగము (లేదా భగవద్గీతలోని రాజవిద్యా రాజ గుహ్యయోగము) ననుసరించి సుమమ్న మార్గముద్వారా పయనించెననియు అధః కుండలిని ఆదిగమించి అజ్ఞాచక్రమును చేరి ఇంద్రియములను మనస్సును వశపరచుకొనెననియు, ఊర్ధ్వ కుండలిలోని నవచక్రము లనబడు కక్ష్యంతరముల దాటి అర్చిసాక్షాత్కారము పొందెననియు చెప్పవచ్చును.

కుచేలుని కెట్లు భగవద్దర్శనము కలుగుటయందు నందేహము లేదో అట్లే పోతన దృష్టిలోకూడ మోక్షము సిద్ధించుటయందు అనుమానము లేదు. తాను “శ్రీ కైవల్య పదంబు జేరుటకునై” చింతించెను. తాను నిమిత్తమాత్రుడు. శ్రీహరి సూత్రదారి. భాగవతమును పలికించినవాడు రామభద్రుడు. శ్రీరాము డతనిని సాక్షాత్కారించి “ఏను రామభద్రుండ. మన్నామాంకితంబుగా శ్రీ మహాభాగవతము తెనుంగు వేయుము. భవ బంధంబులు తెగు”నని యాన తిచ్చెను. పోతన “శ్రీ మహాభాగవత పాదప పారిజాత సమాశ్రయంబునను హరి

కరుణా విశేషంబునను గృతార్థత్వంబు సిద్ధించె"నని బుద్ధి నెఱిగెను. భాగవతమును తెనిగించి పునర్జన్మము లేకుండ తన జన్మము సఫలము జేసికొనెను. అట్లే కుచేలుడు శ్రీకృష్ణ దర్శనభాగ్యము తనకు తప్పక కలుగునని భావించెను. అత్యంతిక భక్తుడైన కుచేలుడు భారమంతయు శ్రీహరిపై వదలెను. అందువలన ఏ అడ్డురేక కష్టాంతరముల దాటెను.

ఈ సన్నివేశములో భారతము నాంధ్రీకరించిన తిక్కన వాక్యములలోని అభిప్రాయమును గమనింతము. తిక్కనకూడ పోతనవలె ఆభేదభక్తి నే పాటించి హరిహరనాథుని స్తుతించెను.

శ్లో॥ కిమస్తిమాలా కిము కౌస్తుభం వా  
పరిష్కీయా యాం బహు మన్యనే త్వం  
కిం కాలకూటః కింవా యశోదా  
స్తన్యం తవస్వాదు వద ప్రభోమే

హరిహరనాథుడు స్వప్న దర్శన మిచ్చెను. (పోతన ద్యాన మగునై నపుడు శ్రీరాముడు దర్శన మిచ్చెను.) తాను అల్పజ్ఞుడయ్యు మోక్షఫలము నాశించెను. తలపై కిరీటముంచిన రీతిని మోక్ష మొసగుటకు వీలులేదు కదా? ఇంద్రియ మనోనిగ్రహములు ఆవరణ నాశము కలుగవలెను. వీనిని సాధించుటకు కర్మ భక్తి జ్ఞానమార్గముల నవలంబించి పరిణత దశకు చేరుకొనవలెను. అందువలన హరిహర నాథు డతనికి సంసారమునుండి దూరము తొలగు మార్గము కనుగొను వెలుగును మాత్రము ప్రసాదించెను. మోక్షమును ఇవ్వలేదు.

తే॥ జనన మరణాదులైన సంసార దురిత  
ములకు నగుపడ కుండంగ దొలగు తెరువు  
గను వెలుంగు నీ కిచ్చితి

అని హరిహరనాథుడు తెలిపెను. కాని పోతనకు శ్రీరాము డగుపించి "శ్రీ మహాభాగవతంబు దెనుంగు నేయుము. భవ బంధంబులు తెగు"నని యీవ తిచ్చెను.

ఇదిగాక కంకాక రహస్యము శుద్ధ సత్వగుణముగల సనకస  
నందనాదులు శ్రీహరిని దర్శింప వైకుంఠమున కేగినపుడు రజస్తమో  
గుణములుగల జయ విజయ అడ్డగించి వాచే శపింపబడిరి. వారే  
కుంభకర్ణ రావణులుగను, హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులుగను శిశుసాల  
దంపత్రులుగను జన్మించిరి. భాగవత పఠనమువలన రజస్తమోగుణ  
తరిహారిణియగు భక్తి సంభవించును. కుచేలుడు భాగవత శిఖామణి  
యగుజచేత రజస్తమోగుణములను జయించి ఇంద్రియ మనోనిగ్రహ  
ముల సాధించిన ఉత్తమాధికారి, శుద్ధ సత్వగుణ సమన్వితుడు. అందు  
వలన శ్రీకృష్ణ దర్శనము (లేక ఆత్మ సాక్షాత్కారము) పొందుటకు  
అడ్డులేకపోయినది. కుచేలుని శ్రీకృష్ణ మందిర ద్వారపాలకులు అడ్డ  
గింపలేదని పోతన చెప్పలేదు. చెప్ప ననవరములేదు. కుచేలుడు,  
పోతన, పరీక్షిస్తు అర్ధకామముల సన్గసించినవారు. అందువలన  
పోతన, కుచేలుడు తమకు బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము తప్పక కలుగునని  
భావించిరి.

చూడవచ్చిన కుచేలుని శ్రీకృష్ణ దతిధి సత్కారము బూజిం  
చెను. దుక్కిణీదేవి వింజామరలచే వీచెను. కుచేలుని పూరణస్థు ను  
కృత మేమని వర్ణింపవచ్చును? తరువాత శ్రీకృష్ణుడు ప్రాస్తావికము  
గా కుచేలుడు తన సహపాతిగానున్న దినములలో గురువుయింట జరి  
గిన విషయములను జ్ఞప్తికి దెచ్చెను. భార్య అనుకూలవతిగా నున్నదా?  
యని తొలుత ప్రశ్నించెను. తరువాత కుచేలుని నిస్సంగత్వము  
తెలుపుటకై ఇట్లనెను.

సీ॥ తలప గృహక్షేత్ర ధన దార పత్రాదుల

యందు నీ చిత్తంబు చెందకుంట

తోచుచున్నది; ఏను దుది లోక సంగ్రహ

ర్థంబు కర్మాచరణంబు నేయు

తే॥ గతి మనంబుల గాను మోహితులు గాక  
యర్థమె యుక్త కర్మంబు లాచరించి  
ప్రకృతి సంబంధములు వాని భవ్యనిష్ఠ  
దవిలియుండురు కొంద రుత్తములు భువిని.

భాగవతము 10-99

తాను రాకుపె నీటి బిందువువలె కుచేలుడు సంసారము నంటి  
అంశక యుండెను. ఓడ సముద్రమున తేలియుండవలయునేగాని సము  
ద్రము నీరు ఓడలో ప్రవేశింపరాదు. కొంద రుత్తములు ఇట్లు జీవిత  
మును గాక పుడుగు పోలనము ఇట్టి ఉత్తమ వర్తనము గలవాడే.

శ్రీకృష్ణుడు సమయముగా విజ్ఞాన ప్రదుడైన గురువయ్యు, గురు  
భజనంబు పరమ ధర్మంబని భావించి కుచేలునితోగూడి సాందీపురము  
గురువయ్య నేలించెను. తిజగదుగువైన శ్రీకృష్ణుడు గురువును ధర్మ  
మని నేలించుటయు, తాను రాజయ్య దరిద్రుడగు కుచేలునితో న్నేహి  
తము నేయుటయు గనునింపదగినది.

ఒకనాడు సాందీపు డూరలేనపుడు అతని బార్య శ్రీకృష్ణకుచేలు  
రను, అరణ్యమున కరిగి కట్టెల గొనితెమ్మని కోరెను. వారు అరణ్య  
మున కేగి ఆచట గాలివానలో చిక్కుకొని కదలలేక యుండుగా తెల్ల  
వారు సమయమున వారిని వెదకుచు గురువగు సాందీపు డరుదెంచి  
“శిష్యులై కష్ట బుల కోర్చి ఋణంబు దీర్చుకొంటిరి. మీకు దన బంధు  
దార బహుపుత్ర విభూతి జయా యు రన్నతల్ సమకూరెడి” అని  
దీవించెను. శ్రీకృష్ణుడు కుచేలున కీ విషయమును జ్ఞప్తికి తెచ్చి “నీకు  
గురు దీవన పలించినదా?” అని ప్రశ్నించెను. శ్రీకృష్ణున కేమో గురు  
దీవన ప్రకారము సకలసంపద లొప్పియుండెను. కుచేలుడు దరిద్రుడు  
గనేయుండెను. అందువలన శ్రీకృష్ణుని ప్రశ్నకు బదులుగా కుచేలుడు  
“సాధిస్థాయంబుగ” బలికిన పలుకులు గమనింపుడు.

క॥ గురుమతి దలపగ త్రిజగ  
ద్గురుడ వనం దగిన నీకు గురుడనగా నొం



దొరు డెవ్వ డింతయును నీ

కరయంగ విడంబనంబు యగుగాదె హరీ:

భాగవతము 10-1005

గురువులకు గురువై సంపద లిచ్చువాడు శ్రీకృష్ణుడైన నీవే  
కదాయని పై మాటలలో స్ఫురించుచున్నది. ఆ మాటలువిని “సమస్త  
భావాభిజ్ఞుడై”న శ్రీకృష్ణుడు “నీవు భక్తితో నాకేమి యుపాయనంబు  
దెచ్చితివి. ఆ పదార్థము కొంచెమైనను బదివేలుగ నంగీకరింతును.  
భక్తిలేని నీచవర్తనుడు హిమాచల తుల్యమైన పదార్థ మొసంగినను  
నాకు సమ్మతముగాదు.

క॥ దశమైన పుష్పమైనను

ఫలమైనను సలిలమైన బాయని భక్తిన్

గొలిచిన జను లర్పించిన

నెఱమిన్ రుచిరావ్నముగనె ఏను భుజింతున్

భాగవతము 10-1010

అని తెలిపెను. పై పద్యమును స్ఫురించు శ్లోకము భగవద్గీత  
లోను కలదు.

శ్లో॥ వత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యోమే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి  
తదహం భక్త్యుప హృతం అశ్నామి ప్రయతాత్మనః

కుచేలు డటుకుల విచ్చుటకు సిగ్గుపడి యూరకున్న “అవ్విప్రుండు  
ననుదెంచిన కార్యంబు కృష్ణుండు దనదివ్యచిత్తంబున నెఱింగి యతండు  
పూర్వభవంబున నైశ్వర్యకాముండై నన్ను నేవింపదైవ నిక్కుచే  
ఁబండు నిజకాంతా ముఖోల్లాసంబు కొరకు నా యొద్దకు జనుదెంచినవా”  
డని తలచి అటుకులను కొన్ని తానే తీసికొని “ఆ యటుకులే సకల  
లోకంబులను, నన్నును బరితృప్తి బొందింప జాలు”నని పలికి వాని  
నారగించెను. దానిచే కుచేలునను సర్వ సంపదలు కలిగెను. కాని,  
కుచేలునకు ఈ విషయము తెలియదు. తాత్రాత్ర కృష్ణుని ఆతిథ్యము

స్వీకరించి నిజపురంబునకు బయలుదేరెను. తనకు శ్రీకృష్ణ సందర్శన  
తాగ్య మబ్బి నందులకు సంతోషించెను. అతని పరిచర్యలను కాని  
య దెను.

సీ॥ పరికింప గృహణ స్వభావుండ నై నట్టి  
యేనేడ? విఖిలావ నీశ్వరియగు  
నిందిరాదేవికి నెనయంగ విత్య ని  
వాసుడై యొప్పు న వ్వాసుదేవు  
దేడ? నర్తిమై దోడబుట్టినవాని  
కై వడి కౌగిట గదియ జేర్చి  
దైవంబుగా నన్ను భావించి నిజతల్పు  
మున నుంచి సత్కియల్ పూని నడపి

తే॥ చారు నిజ వదూ కర సరోజాత కలిత  
చామ రానిలమున గతశ్రమనిజేసి  
శ్రీ కుచాలిప్త చందనాచన కరాబ్జ  
తలములను నడ్కులొత్తు వత్సంత మెఱసి.

భాగవతము 10-1917

కావున,

ఉ॥ శ్రీనిధి ఇట్లు నన్ను బచరించి మనంబుగ విత్తమేమియు  
న్నీని తెఱంగు గానబడె; నెన్న దరిదుడు సంపదందుడై  
కానక తన్ను జేడవి కాక శ్రీతార్తి హరుండు సక్కిపాం  
భోనిధి సర్వవస్తు పరిపూర్ణునిగా నను జేయకండనే!

భాగవతము 10-1918

అని తన మనంబున వితర్కించెను. ఒకవేళ తాను సంపదం  
దుడై శ్రీహరిని గొల్వడని భావించిన కృష్ణుడు సంపద లీయ దలంప  
దేమోనని కుచేలుడు భావించెను. కుచేలుడు ఇట్లు చేరగనే తనకు పర్య  
సంపదలు హరి కరణా విశేషంబున నొనగూడెనని కనుగొనెను.



పోతన కూడ తన దారిద్ర్యము శ్రీకృష్ణుడు బాపకుండుటకు  
కారణము తాను దనమదాంధుడై శ్రీహరిని చింతింపదని అట్లొనర్చి  
యంకునని తావించెను. "సంపన్నాంధుల కంజనంబగు సుమీ దారిద్ర్య  
మూహింపగన్" అని రచించెను.

కుచేలుడు సతీసమేతుడై నిఖిల బోగంబులయం దాసక్తి నొందక  
తాగది విరహాతుండును నిర్వికారుండునునై ఆఖిల క్రియల యందును  
అనంతుని అనంత ద్యాన సుధా రసంబునన్ జొక్కుచు విగత బంధ  
నుండై యపవర్గ ప్రాప్తి నొందెను. పోతనయు పై విధముగనే తన  
జీవితకాలము గడిపెను.

పై విధముగా కుచేలోపాఖ్యానము పోతన నిరాడంబర జీవిత  
మున కద్దము పట్టినట్లుండి అతని వ్యక్తిత్వము జాటుచున్నది. భాగవత  
పాత్రలతో ఆయన తాదాత్మ్యము గమనింపదగినది.

కుచేలోపాఖ్యానమున గమనింపదగిన విషయములు :-

- 1) తక్కి నిష్ఠులైన వజ్రనులు లేక మాత్రంబగు పదార్థంబైన తక్కి  
పూర్వక-బుగా సమర్పించిన దానిని కోటి గుణిత-బుగ కృష్ణుడు  
గ్రహించును.
- 2) దనమదము గలవాడు శ్రీహరిని విస్మరించును.
- 3) భగవద్భక్తితో గడపు సాత్విక జీవన ముత్తమమైనది.
- 4) సంపదలు గలిగినను కుచేలుడు తనకు మనోవికారము లంబకుండ  
జాగ్రత్తపడెను.

## 26 ఉద్ధవునకు శ్రీకృష్ణుడు పరమార్థోపదేశము చేయుట

శ్రీకృష్ణ నిర్యాణమునకు ముందు ఉద్ధవుడు పరమార్థోపదేశము చేయుచుని శ్రీకృష్ణుని కోరెను. అప్పుడు శ్రీకృష్ణ దువదేశించిన ఐక్తి ధ్యాన మార్గంబులు గమనింపదగినవి.

1) “నీ రూపం బేలాగున గానవచ్చు”వను ఉద్ధవుని ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణుని సమాధానమును చూడుడు.

“ఐక్తి భావ పరాయణుండై కృపారస తత్పరుండై మిత భావ ణుండై బొంకక కర్మంబులు మదర్పణంబు నేసి యతండు భాగవతుఁ డనం బరగు. మత్కథలను మృజ్జన్మ కర్మంబులను వినుచు మత్సేవ కులైన భాగవతులంజూచి తన గృహంబునకు గొనిపోయి మృజ్జన పూజన భోజన శయ నాసనాదికంబుల బరితుష్టులంజేసిన యతండైనను భాగవతుం డనబడు. ఇతెంతకాలము జీవించు నంతకాలంబును నడపు నతండు మద్రూపంబున వైకుంఠ నిలయంబు నొందు” భాగవతుల కర్తవ్యమిందు గోచరించుచున్నది. (భాగవతము 11-90)

2) ధ్యానమార్గం బేరీతయైన తీయవలయుననిన హరి ఇట్లనియె “ఏకాంశ మానసులై హృత్తల్లంబు లూరు ద్వయంబున సంధించి నాసా గ్రంబున నీక్షణంబునీలిసి ప్రాణాయామంబున నన్న హృదయ గతుం గాదలంచి అష్టాదశ దారిల యోగసిద్ధు లెఱింగి యి ణిమాదుల ప్రధాన సిద్ధులుగా దెలిసి. యింద్రియంబుల బరించి మనం బాశ్చ యందుజేర్చి నాత్మతో గిరించు బహువదంబు బొందు భాగవం శేష లితర దర్మంబుల నాచరింప గలరు.” భాగ. ము 11-90

## 27. మార్కండేయో పాఖ్యానము

హరిహర భేదము :-

మార్కండేయోపాఖ్యానము ద్వాదశ స్కంధాంతమందు కలదు. తాగవతారణమున పోతన తాను మహేశ్వర ద్యానమునేయగా శ్రీ రాము డగుపించి. శ్రీకృష్ణ చరితమైన తాగవతమును వ్రాయుమని కోరెను. ఇట్లు హరిహరులకు అభేదమని సూచించెను. మార్కండేయోపాఖ్యానమున ఈ అభేదభక్తియే గానవచ్చుచున్నది.

మృకండు డను మహర్షి బ్రహ్మచర్య వ్రతుడై సంతానార్హియై హరిం దలంచుచు తప మొనర్పగా హరిహరులు ప్రత్యక్షమై వరం బిడుగు మనిరి. అతడు గుణాఢ్యుడగు కుమారుని వరముగా కోరెను. అమ్మునికి మార్కండేయు డదయించెను. మార్కండేయుడు నియమ నిష్ఠాగరిష్ఠుడై యుండ మృత్యు వతని పాశబద్ధు జేసెను. మృత్యువును డిక్కిరించి పదివేల హోయనములు తపంబు జేసెను. అంత శ్రీహరి డచ్చిన మిచ్చి శరీరముతోడనే అనేక యుగములు బ్రదుకునట్లు వర మొసంగెను.

మార్కండేయుడు శివపూజ చేయుచు హరి స్మరణము చేయ మరచెను. నూరు సంవత్సరములు వర్షము గురిసి అంతయు జలమయై అధికార బందురమయ్యెను. జల మధ్యంబున వటపత్రకాయ యగు బాలుని గని అతని శరీరము ప్రవేశించి చాలకాలముండి అతని చరణారవింద సంస్మరణంబున బయట పడెను. అంత బాలు డంతర్ధాన మందెను. మార్కండేయుడు తన అశ్రమమున తపము నేయుచుండగ శంకరుడును పార్వతియు అతని జూడ వచ్చిరి. తపోనిష్ఠులొ నున్న అతని హృదయాంతరమున దచ్చినమిచ్చిరి. ముని వారిని స్తుతించెను. వరమ శివుడాతనిని పరమ శైవుడని పొగడెను. అంత మార్కండే

యుడ "దేవా! హరిమాయా ప్రభావంబు దుర్లభంబు. ఆయ్యది భవ  
త్సం దర్శనంబునన్ గంటి"నని తెల్పెను. నారాయణ చరణాంబుజ  
ద్యానమును మృత్యుంజయమును వరములుగా గోరెను. కల్పకోటి  
వర్షంత మాయువును ప్రసాదించి పురుషోత్తముని అనుగ్రహము  
కలుగునని శివుడు దీవించెను.

ఈ కథలో శివకేశవు లిద్దరు మార్కండేయుని అనుగ్రహించిరి.  
తుద్రమునందు రుద్రుడు సర్వాంతర్యామిగా అన్నిటియందున్నట్లు చెప్ప  
బడినది. విష్ణు వనగా సర్వాంతర్యామి యగు జగత్రయము వ్యాపించితి  
వామదేవుడు. "నమో రుద్రాయ విష్ణవే మృత్యుర్మే పాహి"యని కోత  
బడినది. అందువలననే ఈ కథ హరిహర అభేదమును సూచించు  
తున్నది.

---

28. భాగవతము - చక్రీరస పోషణము

భక్తి రసమా? భాగవతము భక్తి ప్రదానమైన గ్రంథము. నవ  
శసములనేగాక భక్తి నికూడ రసముగా పరిగణింపవచ్చునా? పాశ్చీన  
లంకారికు లగు విశ్వనాథ కవిరాజు, మమ్ముటుడు, జగన్నాథ పండి  
తుడు, హేమచంద్రుడు మొదలగువారు భక్తిని ఒక భావముగా పరి  
గణించిరి. దానికి రసత్వస్థితి నాపాదించరైరి. “అపో జ్యోతి రసో  
అమృతం బ్రహ్మ” “రసో వై సః” ఇత్యాది వేద ప్రమాణములచే తగ  
వంతుడు రస స్వరూపుడని చెప్పబడినది. అందువలన రూపగోస్వామి,  
శుద్ధసూదన నరస్వతి భక్తిని రసాట్టుగా నిరూపించిరి.

శ్లో॥ కాంతాది విషయావా యే రసా ద్వా న్త్రత నేదశమ్  
రసశ్శం ఘష్యతే హర్ష సుఖాన్ సృష్ట్య కారణాత్  
పరిపూర్ణ రసా ఖుద రనేవో తగవ దతిః  
ఖద్వోతేభ్య ఇవాదిత్య పంథేన బలవత్తరా.

[illegible]

తాగవతమున నవరసములు చక్కగా పోషింపబడినవి. కంస  
మరియుండు పీఠరసము. నృసింహావిర్భావమున రౌద్రాద్భుత రసములు.  
(శ్రీకృష్ణసోపానో) విశ్వమును జూహయించు అద్భుతరసము. కని  
పరాభవించు యదు హాస్యరసము. అశ్వత్థామను అవమానించుచు



యందు భీభత్స భయానక రసములు, కుచేలో పాఖ్యానమున శ్రీకృష్ణ నిర్యాణమున కరుణరసము, ప్రహ్లాద చరిత్ర యందు శాంతరసము, దుక్కిణీకల్లాణము రాస కీడలయందు శృంగారరసము, నరకాసురవధ యందు వీర శృంగార భయ రౌద్ర విస్మయములు పోషింపబడినవి. కాని భక్తిరస మీ కథలయం దంతర్వాహివియై యున్నది. నవరసములు భగవత్ ప్రేమకర్యరూపములై భక్తికి దాసోహమనినవి.

పోతన తెలుగు శుకయోగియని పేరు గాంచెను. వల్లభాచార్యుని, చైతన్యుని మధురభక్తికి జీవము పోసెను. భారతము “ననారసాభ్యుదయోల్లాసి” కాగా భాగవతము “భక్తి రసాభ్యుదయోల్లాసి” యనవచ్చును. సంస్కృత భాగవతమును విపులీకరించి పోతన భక్తిరసమును చక్కగా పోషించెను. కొందరు పోతన మధురభక్తి కృతిమించి అసభ్యముగా నున్నదని భావించురు. పోతన “రసికుడు” అని కొందరి భావన.

పరమాత్మయైన శ్రీకృష్ణుడు గోపికలతో రమించుట అదర్శము. అవినీతి యని వారి వాదన.

ఉదాహరణమునకు “అని యిటు కునుచు శరుని శరవకంపరా పరవశలై యోపికలు లేక పలికిన గోపికల దీనాలాపంబుల విని నవ్వి యోగేశ్వరేశ్వరుండైన శ్రీకృష్ణు డాత్మరాముండై వారలతో రమించె నప్పుడు,

మ॥ కరుణాబోకములన్, బటాంచరి కచాకర్షంబులన్, మేఘరా కర బహుస్తన మర్చనంబుల, నవ్వాక వ్యాపులన్, నర్క వా కరిరంభంబుల, మంజులదర మదా సానంబులన్, గంధగన్ గరగించెన్ రతికేళి కృష్ణుడు గృహం కందర్పు బాలార్పుచున్  
భాగవతము 10-1002 పూర్వపాదము

తరువాత “వెన్నుం డింద్రియ స్థలనంబు నేయక గోపికలతో



రమించె"నని కకుడు తెలిపెను. ఇంత అసత్యముగా లేకండ కృష్ణుడు  
గోవికలతో రమించుటను ఎంతో జాగరూకతతో ఎఱ్ఱాప్రగడ వర్ణించె.  
నని హరివంశమునుండి క్రింది పద్యమును కొందరు ఉదాహరింతురు.

మ॥ లలితా లోకములన్, మనోజ్ఞ మధురా లాపఁబులన్, విస్ఫుర  
త్కలహాసంబుల, బంధుర స్తనభరో త్తానంగ సంగంబులన్,  
విలస ద్దక్త సరోరు హార్పణములన్, స్నిగ్ధోరు సంవేష్టనం  
బుల, బూజించిరి గోపభామలు జగత్పూజార్హు దాశార్హునిన్

శ్రీకృష్ణుడు ధర్మవర్తనము నతిక్రమించెనను సందేహము వశ  
క్షితునకే కలిగి కుకుని ప్రశ్నించెను.

మత్త॥ ధర్మకర్తయు ధర్మభర్తయు ధర్మమూర్తియు నై వ స  
క్కిర్ము డీశు డధర్మశిక్షయు ధర్మరక్షయు జేయగా  
వర్మిలిన్ ధర్మదబుట్టి పరాంగనాజన సంగ మే  
ధర్మమంచు దలంచి జేసె నుదాత్తమానస చెప్పవే.

భాగవతము 10-1102 పూర్వభాగము

కుకు డిట్లు బదులు నెప్పెను.

అ॥ సర్వ తక్ష డగ్ని సర్వంబు తక్షించి  
దోషగాని పగిది దోషమైన  
జేసి దోషపదము జెందరు తేజస్వ  
లగుట చంద్ర వాస వాడు లధిప,

భాగవతము 10-1104 పూర్వభాగము

అ॥ గోపజనము లందు గోవికలందును  
సకల జంతు లందు సంచరించు  
నా మహాత్మునకు పరాంగన లెవ్వరు  
పర్వమయుడు లీల సలిపెగాక.

భాగవతము 10-1108 పూర్వభాగము

ఇది కృష్ణలీల. అందులకే "హరి సంతత లీలల నామరూపముల

దవిలి చరించు మానవులు దార్శిక చాతురి ఎంత గర్భయున్ మిగిలి  
కులర్కవాదముల మేరలు మీరి ఎటుంగ నేర్తురే" అని పోతన పాశ  
కులను తొలుతనే హెచ్చరించెను.

మ॥ సిరి చాంచల్యముతోడి దయ్య దనకుం జీవేశ్వరుండంచు నే  
షరుష శ్రేష్ఠు వరించు, నట్టి పరమున్ బుద్ధిన్ విలోకంబులన్  
గర యగ్మంబుల గొగిలించిరి సతుల్. గల్యాణబాష్పంబు లా  
దరణ శ్రేణులుగా ప్రతిక్షణ నవ ప్రాప్తానురాగంబులన్.

భాగవతము 1-270

ఇదిగాక గోపికల కామచేష్టలు శ్రీకృష్ణుని చలింపజేయలేదు.

శుత్ర॥ పంచబాణుని నీరు సేసిన తర్కున్ దనవిల్లు వ  
ర్జించి మూర్ఖుల జేయజాలు విశేషహాస విలోక నో  
దించి తాకృతులయ్య గాంతలు దంబచేష్టల మాదవుం  
జంచలింపగ జేయ నేమియు జారరైరి బుధోత్తమా!

భాగవతము 1-271

"ఇవ్విధంబున సంగ విరహితుండైన కంసారి సంసారి కై వడి  
జిహారింప, అజ్ఞాన విలోకులైన లోకులు లోకసామాన్య మనుష్యుండవి  
తలంతురు. అత్మాశ్రయమైన బుద్ధి ఆత్మయందున్న ఆనందాదులతో  
గూడియు, ఆ ప్రకృతి గుణంబులైన సుఖదుఃఖంబులన్ జెందక  
యుండు" —భాగవతము 1-272

ఇట్టి శ్రీకృష్ణ లీలలను భక్తిభావముతో గ్రహింపవచ్చును గాని  
తర్కముచే గ్రహింప వీలుకాదని ముందుగానే పోతన హెచ్చరించెను.

మ॥ ఇంచుక మాయరేక మదినెప్పుడు బాయని భక్తితోడ వ  
ర్తింపుచు నెవ్వడేని హరి దివ్య పదంబుజ గందరాశి నే  
వించు నతం డెటుంగు నరవింద భవాదులకైన దుర్లభో  
దంచితమైన యా హరి యదార మహాద్భుత కర్మమార్గముల్

భాగవతము 1-71

“గుతర్కతమోహాతిచేత నజ్ఞతం తొరసిన యప్పుడు అవ్విభుని  
మూర్తి గనుగానలేదు”

—భాగవతము 2-111

క॥ హరి సురుచిర లలితాకృతి  
దరణులుగని ముక్త విరహతాప జ్వరురై  
పరమోత్సవంబు సలిపిరి  
పరమేశ్వరు గనిన ముక్తబంధుల భంగిన్

తక్కి తవబంధ విముక్తిని లక్షించినదికాని ఇంద్రియ తృప్తిని  
లక్షించలేదు.

“నై వ స్త్రీ నపుమానేవ నై వచాయం నపుంసకః” దేవీగీత. తగ  
వంతుడు పురుషుడుకాదు. స్త్రీ కాదు, నపుంసకుడు కాదు. అట్టి నిర్గుణ  
పరబ్రహ్మయగు శ్రీకృష్ణుని గోపికలు సగుణునిగా ప్రేమించిరి. ఎందు  
కనగా నిర్గుణము నిరుపాదికము అగు జ్ఞానము పొందుట మూడుగు  
గోపికలకు సాధ్యముకాదు కదా? కామము ఇంద్రియార్థ మైనప్పటికిని  
ఈశ్వర పరమైనపుడు నిష్కామమే యగును.

“Devotion is sublimation of sex instinct”

— FREUD

మీరాబాయి “కల్యాణ మాదెనమ్మా శ్రీహరి” శ్రీకృష్ణుడు  
తన్ను పెండ్లాడినట్లు భావించెను. శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస తాను  
గోపికలను కాళీమాత శ్రీకృష్ణుడుగను భావించెను. జయదేవుని అష్ట  
పదుండు రక్తి శృంగారము గానవచ్చుచున్నది.

గోపికలు ఇంద్రియార్థమైన ప్రేమను ఈశ్వరపరము జేసిరి.  
“ఇంద్రియంబు లీశ్వర విషయంబులైన మదినంచిత నిశ్చలతత్త్వమై  
నచో” అను భాగవత రక్తిరహస్యము వారిలో వ్రీంచును. “తగవ  
ద్గీతయందును “తస్మాదింద్రియా త్యాదౌ నియమ్న భరతర్ష భ?” అని  
శ్రీకృష్ణుడు కోరెను. ఇంద్రియము లీశ్వరపరము జేసి నియమించుమని

భాగవతము ఇంద్రియ జయమునకు సులభోపాయము సూచించినది.  
అందుకే గోపికలు భగవంతునియందు పతిపుత్రాదిక వాంఛలు విలుపు  
కొనుట న్యాయమని వాదించిరి.

మ॥ పతులన్ బిడ్డల బంధులన్ సతులకున్ బాటించుటో దర్మ వ  
దత్తి యొనంటివి దేహధారిణులకున్, దర్మజ్ఞ! చింతింపుమా  
పతి పుత్రాదిక నామమూర్తి వగుచున్ బాసిల్లు నీయందు ద  
త్పతి పుత్రాదిక వాంఛలన్ సలిపి సంభావించు టన్యాయమే

భాగవతము 10-987

నీవే పతిపుత్రాదుల రూపముల నుంటివి. నీయందు పతి పుత్రా  
దికమైన కోర్కెలనుంచుట అన్యాయమా? అని గోపికలు ప్రశ్నించిరి.

శ్రీకృష్ణుడు సామాన్య మానవుడు కాదు. అనేకవేల మందిని  
పెండ్లి యాడెను.

శ్లో॥ చిత్రం బతే త దేకేన వపుషా యగవత్ పృథక్  
గృహేషు ద్వ్యష్ట సాహస్రం త్రియ ఏక ఉవాచహత్

— 10.69-2

ఒకే కాలములో 16 వేల గోపికల ఇండ్లయందు శ్రీకృష్ణుడును  
అను నారదుడు తిలకించెను. అత డనేక రూపములగూడ దాల్చెను.

సీ॥ సకలార్థ సంవేది యొక ఇంటిరోపం  
జైలితోడ ముచ్చటల్ నెప్పుచుందు  
విపుల యశోనిధి వేరొక యింటిరో  
సరసిజానవిగూడి సరసమాడు

— భాగవతము 10-621

రాసక్రీడలకో ప్రతి గోపికవర్ష యుండెను.

“అంగనా మంగనా మంతరే మాధవమ్  
మాధవం మాధవం చాంతరే చాంగనా”



ఇట్టి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మయందు బద్ధానురాగులై “మూడులైన  
 స్త్రీలు గుణదేహముల నెల్లు విడువగలిగి”రని పరీక్షిత్తు శుకుని ప్రశ్నిం  
 చెను. భగవద్గీతలో “నిస్త్రై గుణ్యో భవాన్” అని శ్రీకృష్ణు డాదే  
 డించెను. త్రిగుణములను తొలగించుకొనుటకు జ్ఞానమవసరము. గోపీ  
 కలు మూడులు అజ్ఞానులు. వారెల్లు త్రిగుణములను వర్జింపగలరూ  
 మాయాదేవి నత్వ రజస్తమో గుణములచేత కారణ సూక్ష్మ స్థూరి  
 దేహములను కలిగించెను. ఆమెయే త్రిపురసుందరి. స్థూరి సూక్ష్మ  
 కారణ దేహములు త్రిపురములు. ఈశ్వరుడు త్రిపుర దహన మొన  
 ర్చెను. గోపికలు మూడులైనను, త్రిగుణాత్మకమైన గుణ దేహమును  
 వదలుటకు తమ కామత్పష్టను ఈశ్వరపరము చేసి బంధవిర్యుక్త లైరి.  
 ఎట్లవగా

మ॥ తరుణుల్ గొందరు మూల గేహముల నుద్ధండించి రారాక త  
 ద్వీరహాగ్నిన్ పరితాప ముడుచు, మనోపీడిన్ విభున్ మృదవున్  
 బరిరంధ.బులు నేసి, జారుడనుచుం బావించియున్. జొక్కి పొం  
 దిరి ముక్తిన్ గుణ దేహమున్ విడిచి ప్రీతిన్ బందని ఝక్తులై  
 భాగవతము 10-967

బాంధవముననైన బగనైన వగనైన  
 ప్రీతినైన ప్రాణ భీతినైన  
 చిక్కినైన హరికి బరితంత్రలై యుండు  
 జనులు మోక్షమునకు జనుదు రధిప!

భాగవతము 10-972

వెయ్యేరి. “పరమ పురుషుండును, నజుండును, యోగీశ్వరేశ్వ  
 రుండును, నైన హరిని పోకిన స్థావరంబైన ముక్తఁబగు”

భాగవతము 10-973

కాబట్టి గోపికలు దవ్యజీవులు కదా? భక్తి లేనివారు పై విషయ

ములను గ్రహింపక భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణుని నిందించి పాపము నొడి  
గట్టు కొందురు. అందులకే శుకుడు ఇట్లనెను.

క॥ పాపాత్ముల పాపములను  
పాపంగా నోపునట్టి పద్మాక్షివిపై  
పాపము గలదని నుడివిన  
పాపాత్ముల పాపమునకు పాపము గలదే

—భగవతము.

మ॥ దరహాసాంకుర మోహనాకృతిః భవత్సోందర్య లీలా మనో  
హర రూపంబును గాంచి గోపికలు మోహ విష్టతై ప్రేమతో  
హరి మా భర్త యటంచు వేడ వ్రజ కన్యా బాహువల్లీ విరం  
తర చిందీకృత దేహివై తివే ముకుందా! శ్రీ నృసింహేశ్వరా!

—సువర్ణమాల

కావున భగవత్పరమైన మధుర తక్తి యు మోక్షప్రదమే కదా!



## 29. భాగవత పద్య రత్నములు

భాగవత పురాణమున తొలుతనే భాగవత పందేశము, దృక్పథము, సారము వివరింపబడినవి. పోతన 5 పద్యములలో ఈ సారమును వివరించి సాతకులను ఈ పద్యముల భావము గ్రహించికొని భాగవతమును పఠించుట వ్యర్థమని హెచ్చరించెను.

- 1) చ॥ జననము లేక కర్మముల జాడలబోక సమస్త చిత్త వ  
ర నుడగు చక్రికిం గవు అదా పదంబుల జన్మకర్మముల్  
విమతులు నేముచుందురు, వేదరహస్యములందు నెందు జా  
చిన మఱిలేవు జీవునికి జెప్పిన కైవడి జన్మ కర్మముల్  
భాగవతము 1-68

భాగవతము నిగమార్థ ప్రతిపాదక మగుటచేత దానిలో కథల మూలమున వేదములోని సత్యములు వెల్లడింపబడినవి. ఆ కథల పంకేతముల గ్రహించి శ్రీకృష్ణలీలల అంతరార్థమును తెలిసికొనవలయును. జీవునికి వలె దేవునికి జన్మ కర్మములు వేదమున చెప్పలేదు. అయినను కవులు దేవుని జన్మకర్మముల వినుతించిరి. భాగవతము తగవంతుని ఏక వింశ్యవతారములు వర్ణించెను. వేద రహస్యము దెల్పుటకై "భువన క్షేమంకరంబైన భాగవతామ్నాయము బాదరాయ ఋదు తా కల్పించె నేర్పొప్పగన్" అని పోతన తెలిపెను.

- 2) భువనశ్రేణి నమోఘలీలు డగుచుం బుట్టించు రషించు, నం  
తవిధిఁజేయు, మునుంగ డందు, బహుభూత వ్రాత మందాత్మ తం  
త్ర విహారస్థితుడై షడింద్రియ సమస్త ప్రీతియున్ దవ్వలన్  
దివి భంగింగొను, జిక్క, దిండ్రియములన్ ద్రిప్పున్ నిబం  
దించుచున్

భాగవతము 1-69

ఈ పద్యములో సృష్టికి కారణము తెలుపబడినది. తగవంతుడు

త్రిగుణాత్మకమైన మాయచే సృష్టి స్థితి లయములను జేయుచు ఆత్మ  
రూపమున వెలుగొందును. అతనికి సంసారబంధము లంటవు. సర్వ  
ములకు కారణ మతడే. ఈ అభిప్రాయమే భగవద్గీతయందు చెప్ప  
బడినది.

శ్లో॥ ఈశ్వర సర్వ భూతానాం హృద్దేశేర్జనః తిష్ఠతి  
బ్రామయన్ సర్వభూతాని యంత్రారుథాని మాయయా

గీత 18-18

సర్వభూతముల హృదయము లందును ఈశ్వరు డున్నవాడై  
యంత్రగాడు కీలబొమ్మల దిప్పునట్లు తన మాయచేత సమస్త భూత  
ముల నాదించుచున్నాడు.

శ్లో॥ మయాద్యక్షేణ ప్రకృతి స్ఫూయతే నచరాచరమ్ - గీత 9-10

నా అద్యక్షతచేతనే చరాచరమగు సమస్త భూతములను ప్రకృతి  
పుట్టించుచున్నది.

3) జగదధి నాథుడైన హరి సంతత లీలల నామరూపముల్  
దగిలి మనో వచోగతుల దార్కిక చాతురి ఎంత గల్గియున్  
మిగిలి కుతర్కవాది తగ మేరలుమీరి ఎఱుంగ నేర్చునే  
యగణిత నర్త నక్రమము అజ్ఞు డెరింగి ను తింప నోపునే.

భాగవతము 1-76

తర్కము మనస్సువరకే పరిమితము. ఇంద్రియములకు మన  
స్సునకు ఆతీతమైన భగవంతుని లీలను తర్కబలముతో విమర్శింప  
తగదు. నామ రూపాత్మకమైన జగత్తును అనుసరించు మానవుడు  
చేయు తర్కము కుతర్కమై భగవంతుని లీలలను గ్రహింపజాలదు.  
ఇంద్రియ మనో విగ్రహమునగాని ఆత్మానుభూతి కలుగదు. భాగవత  
మును తర్కదృష్టితో పరింపరాదని పాఠకులకు హెచ్చరిక చేయ  
బడినది.

- 4) ఇంచుక మాయ లేక మది నెప్పుడు పాయని భక్తితోడ వ  
ర్తించుచు నెవ్వడేని హరి దివ్య పదాంబుజ గంధరాశి నే  
వించు నతం డెఱుంగు నరవింద భవాదులకైన దుర్లభో  
దంచితమైన యాహరి యుదార మహాద్భుత కర్మమార్గముల్.

భాగవతము 1-71

హరి లీలలను గ్రహించుటకు భక్తియే సాధనము. భక్తి యనగా  
ఇంద్రియము లీశ్వరపర మొనర్చి మనస్సును ఏకాగ్రతతో భగవంతు  
నిపై నిలుపుట. ఇది రజస్తమో పరిహారిణీయైన భాగవతభక్తి.  
బ్రహ్మాదులకుకూడ హరిభక్తియే తరుణోపాయము.

- 5) మ॥ హరి పాదద్వయ భక్తి మీవలన నిట్లారూఢమై యుండునే  
తిరుగం బారదు చిత్తవృత్తి హరిపై దీపించి మీలోలన్  
దరణీ దేవాలార పీఠం మహాంన్యత్ నమస్తజ్జులున్  
హరిచింతన్ మిముజెంద వెన్నుడును జన్మాంత వృథా యోగముల్.

భాగవతము 1-72

హరిపై చిత్తవృత్తిగలవారు జన్మాంతర వ్యధలను పొందరు.  
వారి కర్మలు నశించి ఉద్ధామ ధ్యానగర్భితులై ముక్తిని గంతురు

విశ్వమానవ కల్యాణ విజయ భేరి రవములు రోదసి మారు  
మ్రోగునటు పోతిన పై భాగవత సందేశము ప్రపంచమునకు జాలెను.  
ఈ సందేశము కేవలమొక జాతిని, ఒకదేశమును, ఒకకాలమును ఉద్దే  
శించినది కాదు. అతని కృతి సార్వకాలికత్వము సార్వదేశికత్వము  
గాంచినది. ప్రపంచమున ఏ మానవుడైనను మోక్షమును పొందగోరిన  
ఇంద్రియ మనోనిగ్రహములు సాధింపవలయును. అది భక్తి మార్గముచే  
పాద్యమని భాగవతము సూచించినది. కులమత వివక్షితలేక ఈ మార్గ  
మును ఆదరు అనుసరింపవచ్చును అందువలన భాగవతము భువన  
క్షేమంకరము, వేద కల్పవృక్ష విగళితము, త్రిజగద్వార మంగళము,  
పరమ భాగవతులు పాటించు పథము.



## 30. భగవదవతార తత్త్వము

“భాగవతో వాఙ్మయావతారః” భాగవత పురాణమే వాఙ్మయ రూపమైన భగవదవతారమని పెద్దలు అన్నారు. ఈ పురాణములో భగవంతుని దశావతారములేగాక కపిలాది ఇతర అవతారములుకూడ చేర్చబడినవి.

శ్లో॥ మత్స్యః కూర్మ వరాహశ్చ నాదసింహశ్చ వామనః  
రామో రామశ్చ కృష్ణశ్చ బౌద్ధః కల్కి రేవచ.

అనునవి దశావతారములు. అవతరణ మనగా దిగివచ్చుట.

భగవంతు డెప్పుడు అవతరించెను :-

శ్లో॥ యథా యదాహి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారతః  
అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజా మ్యహమ్.

—గీత 4-7

ధర్మ మడుగంటినప్పుడు ధర్మ పునరుద్ధరణకై భగవంతు డవతరించును. దుష్టశిక్షణము శిష్టరక్షణము జరిపి ధర్మమును మరల స్థాపించి అవతారము చాలించును. భక్తులకు శ్రవణ చింతన వందనార్చనము లొసగుటకుకూడ భగవంతు డవతరించును.

గీ॥ మరచి అజ్ఞాన కామ్యకర్మముల దిరుగు  
వేద నాతురులకు తన్నివృత్తి నేయ  
శ్రవణ చింతన వందనార్చనము లిచ్చు  
కొఱు నుదయించి తండ్రు నిన్ కొంద రభవః

భాగవతము 1-190

పై పద్యములో శ్రీకృష్ణుని అభవ = పుట్టుక లేనివాడా అని సంబోధించియు అవతరించెనని చెప్పుట గమనింపుడు.

## మానవునివలె భగవంతుడు జన్మించునా ?

భగవంతునకు "జీవునకు జెప్పిన విధమున జన్మ కర్మములు లేవు" భగవంతుడు నిజయోగ మాయా మహిమముచేత స్వేచ్ఛా పరి కల్పిత లీలా విగ్రహుడు.

ప్రకృతిం స్వా మర్త్యాయ సంభవా మాత్మ మాయయా"

— గీత 4-6

నా ప్రకృతిని వశపరచుకొని మాయచేత నేను పుట్టుచున్నాను. భగవంతుని జన్మకర్మములు దివ్యములు. పుట్టుకలేని భగవంతుని పుట్టుక ఒక క్రీడ. జీవుల పుట్టుక అవిద్యతో కూడియుండును.

ఉ॥ పుట్టుకలేని నీకభవ! పుట్టుక క్రీడయెగాక, పుట్టుకే యెట్లనుడున్, తనాది దశలెల్లను జీవులయం దవిద్య త జుట్టుచునుండు, గాని నిను జుట్టినదిం బలె బొంక నుండియున్ జుట్టగలేమి దత్క్రియల జొక్కని యెక్కటి వామ వీశ్వరా!

భాగవతము 10-99

అస్తే శక్తీకూడ అయోనిజగా పుట్టుచున్నది. సీత అయోనిజ. జీవుడు "అవిద్యా మహిమం జేసి కర్మానుగతంబైన మిథ్యారూప దేహ సంబంధుండు" మానవుడు కర్మవశమున జనన మరణ ప్రవాహముల కొట్టుకొని పోవుచుండును. అందులకే శంకరుడు మానవులను గూర్చి కరావరింబ స్తోత్రమునండు

శ్లో॥ "యన్నాయాజ్ఞిత వపుః ప్రచుర ప్రవాహ మగ్నార్త మర్త్య నివహేషు"

అనగా మాయచేత సంభవించిన జన్మల ప్రవాహమున కొట్టుకొని పోవు అర్తులైన మానవులని తెలిపెను.

మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, -రసింహ వామనావతారములు స్కల్ప కాలములోనే చాలింపబడినవి. పరశురామావతారములో రాజులను

శిక్షించిన తరువాత పరశురాముడు తన శక్తిని శ్రీరామునకు ధారపోసి మహేంద్రగిరి చేరెను. అనగా దుష్టశిక్షణ ముగియగనే అవతారము ముగిసినది. దీనికి కారణము కృత శ్రేతాయుగములందు దర్మవృషతము వరునగా 4, 3 పాదములతో నడచినది. కాని ద్వాపర కలియుగములలో దర్మము కుంటుపడి వరునగా 2, 3 పాదములతో నడచినది. అందువలన రామ, కృష్ణ అవతారములలో దుష్టశిక్షణయేగాక ధర్మరక్షణకూడ బోధన చేయవలసి వచ్చినది. శ్రీరాముడు భగవంతుడై నవృటిని మానవునివలె కేవల దశరథ పుత్రునివలె మసలుకొని గృహస్థదర్మమును క్షత్రియదర్మమును పాటించెను. మహిమలనెక్కువగా జూపలేదు. మానవులలో నొకడుగా వర్తించి ధర్మవిగ్రహుడై ఆదర్శపురుషుడయ్యెను. రామకృష్ణ అవతారములను విభవావతారములని యందురు. శ్రీకృష్ణుడు మానవునివలె గాక మహిమలను జూపెను. ఆయన శ్రీవిష్ణువువలె చతుర్భుజుడు. అతడు తలచినంతనే శంఖ చక్రాది ఆయుధములు గరుడనాహనము అరుదెంచు చుండెడివి. అతని లీలలన్నియు అగృతములే. తాను భగవంతుడని నిరూపించుకొనెను. భగవద్గీతలో కల్లు చెప్పెను.

శ్లో॥ “అవజానంతి మాం మూఢాం మానుషీం తను మాశ్రితం”

మూఢులైన మానవులు శ్రీకృష్ణుని పరమాత్మగను లీలా మానుష విగ్రహునిగను గుర్తింపజాలరు.

శ్లో॥ అవ్యక్తం వక్ష్యే మావన్యం మన్యంతే మా మబుద్ధయః  
వరం భావ మజానంతో మా మవ్యయ మనుత్తమమ్”

— గీత 7-24

వ్యక్తముగాని నన్య బుద్ధిహీనులు వ్యక్తునిగా నెంచుచున్నారు. నా సర్వోత్కర్షము నెఱుగనివారు నాకు నాకము గలదని భావించుచున్నారు.



శ్రీకృష్ణు డవతరించినది మొదలు నిర్యాణమువరకు ప్రదర్శించి నవి అద్భుతలీలలే కదా? భగవంతునివలె శ్రీకృష్ణుడు సంపూర్ణము లగు పరుడైనవాడని మనకు తెలుపుటకై క్రింది అద్భుతకథలు చెప్ప జడినవి.

- 1) మద్దివృక్షముల బడవేయుట——సృథివీ జయము.
- 2) నందుని పరుణలోకమునుండి గొనితెచ్చుట——అపజయము.
- 3) కార్పిచ్చు నాడుట——తేజోజయము.
- 4) తృణావర్తుని చంపుట——వాయు జయము.
- 5) మృద్ధిక్షణ విశ్వరూప దర్శనములు——అకాశజయము

పై కథలను భాగవతములో భగవంతుడు అను అధ్యాయమున వివరించితిని.

బ్రహ్మ రజోగుణము కలవాడు. విష్ణువు సత్వగుణము కలవాడు. శివుడు తమోగుణము కలవాడు. పరమాత్మ త్రిగుణమయ్యుడు త్రిగుణాతీతుడైనప్పటికిని శుద్ధ సత్వగుణము జ్ఞానము కలిగించున దగుటచేత త్రిమూర్తులలో విష్ణువునకు భాగవతమున కొన్నిచోట్ల ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడినది. భృగుమహర్షి త్రిమూర్తుల ప్రాశస్త్యమును కోరినచోవుట పై ప్రయోజనము నుద్దేశించిన కథయేకదా? మృత్యులైన విప్రకుమారులను గొనితెచ్చుటయు శ్రీకృష్ణుడు పరశక్తిమని నిరూపించును. రజోగుణ ప్రధానమైన బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణుని పరీక్షించ గోరి గోవులను, గోపకులను దాచియుంచగా శ్రీకృష్ణుడే వారి రూపముల దరించెను. బ్రహ్మకు తానే సృష్టికర్త యను అహంకారము నశించెను. అనగా బ్రహ్మకంటె బాంధవాల బ్రహ్మమే మిన్నయని తత్పర్యము. అట్లే తమోగుణ ప్రధానమైన శివుడు మృత్యువును మన్నించుని జయించిన వాడైనప్పటికిని, విష్ణువు మోహనీరూపమును తిలకించి విమోహితుడై వె బబడెను. ఇదిగాక దేవతలకు రాజైన

ఇండ్లుకూడ రాళ్ళవాన గురిపించినప్పుడు శ్రీకృష్ణుడే గోవర్ధన పర్వ  
తమునెత్తి గో గోపకులను కాపాడెను. అనగా శ్రీకృష్ణుడే దేవత  
లందరికంటె మిన్నయగు పరతత్త్వమని భావము. పై కథలన్నియు  
విష్ణు పారమ్యమును తెలుపుచున్నవి.

కేవల మాహాత్మ్యములు ప్రదర్శించుటయే గాక అక్రూరునకు  
భాగవత ధర్మములను అర్జునునకు గీతను బోధించెను. ఇతర అవ  
తారము లిట్టి ఉపదేశములు చేయలేదు. అందులకే “కృష్ణం వందే  
జగద్గురుమ్” అన్నారు.

శ్రీకృష్ణు డస్థలిత బ్రహ్మచారి. యోగీశ్వరేశ్వరుడు. గోపిక  
లతనిని కామోత్కంఠతతోను మధుర భక్తితోను వెంబడించి తరించిరి.  
గోపికా వస్త్రాఽహరణము, రాసక్రీడలు, గోపికల మధురభక్తి మొద  
లగువాని అంతరార్థమును సంకేతమును ముందుగ వివరించితిని. కృష్ణో  
పనిషత్తునందు “యోనందో పరమానందః” “యశోదాముక్తి గేహినీ”  
“వంశస్తు భగవాన్ రుద్రః” “దయాసా రోహణీ మాత” ఇత్యాది  
సంకేతములు భాగవతమున కలవని తెలుపుచున్నది.

శ్రీకృష్ణుడే నర్వాంతర్యామి అనుటకు నిదర్శనముగా నారదునకు  
శ్రీకృష్ణుడు 16 వేల గోపికల ఇంద్రలో ఒకే సమయమున అగుపించె  
నను కథ. కంస శిశుపాలాదులు శ్రీకృష్ణుని వైరభక్తితో తలచి ఉద్ధా  
మధ్యాన గరిష్ఠ బగుటచేత ఆతనియందే ఐక్యము చెందిరి.

క॥ తిరుగుచు గుడుచుచు ద్రావుచు  
నరుగుచు గూర్చుండి లేచు చనవరతంబున్  
హరి దలచి దలచి జగమా  
హరి మయమని జూచె కంసు ధారని యలుకన్

భాగవతము 10-86

సీ॥ శ్రవణ రంధ్రముల నే శబ్దంబు వినబడు  
 నది హా రవమని యాలించు  
 నక్షిమార్గమున నెయ్యది సూడబడు నది  
 హరిమూర్తిగా నోపు సంస జూచు  
 దిరుగుచో దేహంబు తృణమైన సోకిన  
 హరి కరాఘాతమో యనుచు మలుకు  
 గంధంబు లేమైన ఘ్రాణంబు సోకిన  
 హరి మాలికా గందమనుచు నదురు

తే॥ బలుకు లెవ్వియైన బలుకుచో హరిపేరు  
 పలుక బడియెననుచు బ్రమసి బలుకు  
 దలపు లెట్టివైన దలచి యా తలపులు  
 హరి తలంపులనుచు నలుగ దలచు.

భాగవతము 10-87

పై విధముగా కంసునకు ఇంద్రియంబు లీశ్వర విషయంబులై  
 మదినంచిత నిశ్చలతత్త్వమయ్యెను. ఇదియే భాగవత భక్తిరహస్యము  
 కదా? కావున ఎవ్విధముననైన (అలుకనైన, చెలిమినైన, గామంబున  
 నైన) భగవంతునియందు ఉద్దామధ్యాన గరిష్ఠుడైన తరింప వచ్చునని  
 తాత్పర్యము.

శ్రీకృష్ణ లీలలను తర్కచాతురితో విమర్శించిన వాని పరమార్థ  
 మును గ్రహింప వీలుకాదు. శ్రీహరి మహద్భుతకర్మలు భక్తిభావము  
 తోనే గ్రహింపవలయును. భక్తిలేనిచో విష్ణుమాయా కల్పితమైన  
 లీలలు బ్రహ్మ రుద్రాదులుకూడ తెలియజాలరు. అట్టి కృష్ణలీలలో  
 ఆతని జన్మమొకటి.

**శ్రీకృష్ణ జననము :-**

జీవునకు ఎక్కడ ఎప్పుడు ఏ రూపముతో జన్మమందవలయునో  
 తెలియదు. శ్రీకృష్ణుడు తాను పుట్టక ముందుగనె తానవతరించుటకు

తగిన ఏర్పాట్లు చేసికొనెను. యోగమాయను పిలిచి దేవకీ గర్భమున నున్న శేషాఖ్యమైన తన తేజమును రోహిణీ గర్భమున నుంచుమని తెలిపెను. తాను దేవకీ గర్భమున బుట్టి శంఖ చక్రాద్యాయుధములు గల చతుర్భుజునిగ దర్శన మిచ్చెను. దేవకీ వసుదేవులు పూర్వజన్మమున పృథ్వి సుతపులని వారి కోర్కెమేరకు వారికి తాను జన్మించెనని తెలిపెను. తర్వాత సాధారణ శిశువుగా మారెను. వసుదేవు డాబాలుని గొనిపోయి య శో డ ప్రక్కన ఉంచి అమెకు శిశువుగా జన్మించిన యోగమాయను గొనితెచ్చి దేవకీ కడ నుంచెను. చిత్ర మేనునగా యోగమాయ ప్రభావమున కారాగారము తలుపులు తమంతతామే తెరచుకొనెను. ద్వారపాలకులు నిదురనుండి లేవలేదు. యమునానది దారి చేసినది. ప్రేషల్లలో ఎవరూ మేల్కొనలేదు.

ఇట్టి చిత్రములను జూపుట భగవంతునకే కదా సాధ్యము? ఇది అంతయు కల్పిత కథయని మనము భావించవచ్చును. కాని ఒక ఉదాహరణమును ఆప్రస్తుతము కానిఎడల వ్రాయుదును.

రమణమహర్షికి ఒక మహమ్మదీయ శిష్యుడుండెను. అతని భార్య బ్రాహ్మణులకు తన ఇంట భోజనము పెట్టవలెనని భర్తను కోరెనట అ విషయము భర్త మహర్షి తో తెలిపెను. మహర్షి తనముందు కూర్చున్న ఇద్దరు నైస్థిక బ్రాహ్మణులు పిలిచి మహమ్మదీయుని ఇంటికి భోజనమునకు వెళ్ళమని ఆదేశించెను. వారును మారు పలుకక వెళ్ళి భోజనముచేసి మహర్షి ముందుకువచ్చి కూర్చొనిరి. మహర్షి వారి నేమియు అడుగలేదు. ఇతర బ్రాహ్మణులు వారిని తప్పుపట్టి వెలివేయలేదు. ఏమి జరుగనట్లే జరిగిపోయినది. ఇది జీవన్ముక్తుడైన భగవాన్ రమణమహర్షి మహిమగాక మరి ఏమి?

శ్రీకృష్ణుని అన్ని అద్భుత లీలలను వర్ణింప వీలులేదు. ఈ భగవద్గీతలను పురస్కరించుకొని శ్రీకృష్ణావతారము పూర్ణావతారమని చెప్ప



బడినది. ఇట్టి అవతారతత్త్వమును గూర్చిన కథలను శ్రవణము చేసిన  
వరీక్షితునకువలె మానవులకు భక్తి జ్ఞాన వై రాగ్యములు సిద్ధించి ముక్తి  
అభించునని అవతారతత్త్వ నిగూఢ రహస్యము.

గీ॥ అతి రహస్యమైన హరిజన్మ కథనంబు  
మనుజు డెవ్వడేని మాపు రేపు  
జాల భక్తితోడ జదివిన సంసార  
దుఃఖరాసి బాసి తొలగిపోవు.

గీ॥ ఆరసి నిర్గుణ బ్రహ్మంబు నాశ్రయించి  
విధి నిషేధనివృత్తి సద్విమల మతులు  
చేయుచుందురు హరిగుణ చింతనమును  
మానసంబున నేప్రొద్దు మానవేంద్ర :



# 31. షట్ దర్శనములు

## భగవద్గీత - భాగవతము

మానవుడు దుఃఖ నివృత్తికి, సుఖప्राప్తికి నిరంతర కృషి సల్పచున్నాడు. అన్ని మతములు దుఃఖ నివృత్తికి సుఖప्राప్తికి మార్గములు సూచించుచున్నవి. షడ్దర్శనములు పురాణములు ఇట్టి ఉద్దేశ్యముతోనే వ్రాయబడినవి. సుఖము సత్త్వలక్షణము. తృప్తి రజస్సు లక్షణము. ఇంద్రియ సుఖమును మన మాళించు చున్నాము. కాని ఇంద్రియ సుఖములు స్వర్గాది భోగములు, నిత్యమైనవి కావు అవి దుఃఖ హేతువులే.

శ్లో॥ “సుఖ మాత్యంతికం యత్ర బుద్ధి గ్రాహ్య మతీంద్రియం”  
—గీత 6-21

సుఖము ఆతీంద్రియ మైనది. బుద్ధిచేత గ్రాహ్యమైనది. అందు లకే భాగవతము

“అల్పతరమైన సుఖముల నందుచున్న జనుల దుఃఖంబు మాన్పంగ జాలు”న దని చెప్పబడినది. ఇంద్రియ సుఖములు అల్ప సుఖములే. ఉదాహరణమునకు భగవద్గీత అర్జున విషాద యోగముతో ఆరంభమైనది. యుద్ధము చేయవలయునా? వలదా? అను అంశముపై కర్తవ్యమేది? అకర్తవ్యమేది? ధర్మమేది? అధర్మమేది? అని నిర్ణయింపజాలక అర్జునుడు విషాదమున మునిగెను. శత్రువులను జయింప జాలనను భయముగాని, రాజ్యకాంక్షగాని అతనికి విషాదము కలిగిప రేదు. ఆ కారణములచేత యుద్ధ విముఖుడు కాలేదు.

శ్లో॥ నకాంక్షే విజయం కృష్ణ! నచ రాజ్యం సుఖానిచ  
—గీత 1.32



శ్లో॥ అహోబిత మహత్పాపం కర్తుం వ్యవసి తావయం  
యదాజ్య సుఖ లోభేన హంతుం స్వజన ముద్యతాః

— గీత 1-45

“రాజ్యము సుఖములపై ఆశచేత బంధువులను గూడ చంపుట కుద్యుక్తుల మగుట పాపహేతువు కదా! ఇట్టి పాపబీతికే అర్జును నకు విషాదయోగము కలిగినది. ఇది కాక యుద్ధము వలన వంశ క్షయము, కుల ధర్మనాశనము, కులస్త్రీలు చెడుట, వర్ణసంకరము ఇత్యాదులు కలుగును. కావున అర్జునునకు కర్తవ్య అకర్తవ్యములు నిర్ణయించుటకు వీలు కాలేదు. అతని విషాద కారణమును గుర్తించి కార్యోన్ముఖుని చేయుటకు భగవంతుడు ధర్మాధర్మములు వివరించి కర్తవ్యమును నిర్ణయించెను.

శ్లో॥ అశోచ్యా నన్యశోచ స్త్వం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ బాషసే  
గతసూన గతసూంశ్చ నాను శోచన్తి పండితాః

— గీత 2-11

నీవు దుఃఖింపదగని భీష్మద్రోణాదుల గురించి దుఃఖించితివి. మాటలు మాత్రము వివేకులు పలుకునట్టి మాటలు పల్క చున్నావు. మృతి నొందిన వానిని గూర్చిగాని బ్రతికియున్న వానిని గూర్చిగాని పండితులు శోకింపరు.

శ్లో॥ జాతస్య హి ధృవో మృత్యుః ధృవం జన్మ మృతస్యచ  
తస్మా దపరి హర్యేథే నత్వం శోచితు మర్హసి

— గీత 2-27

పుట్టిన వానికి జావును, చచ్చిన వానికి పుట్టుకయును గలుగుట విశ్చయమైనది. గావున ఆవశ్యకముగా గలుగుచున్న జనన మరణముల విషయమై నీవు వ్యసనము బొందుట యుచితము గాదు.

శ్లో॥ సర్వ ధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ  
అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా కుచ

— గీత 18-66

సర్వ దర్శములను విడనాడి నన్నొక్కనినే శరణు పొందుము.  
నేను నిన్ను అన్ని పాపములనుండి విడిపింతును. శోకింపకుము.

అట్లే భాగవతమున కూడ వ్యాసునకు విషాద యోగము కలిగి  
నది. ఆ మహర్షి ఒకటిగానున్న వేదమును బుగ్గ్ యజు స్సా మార్య  
ములను నాలుగు భాగములుగా విభజించెను. పామరులకు వేదము  
స్ఫురించదని భావించి 17 పురాణముల వ్రాసెను. ఇట్లు లోకహిత  
మొనర్చినను, అతనికి మనశ్శాంతి లభించలేదు. శాంతి అనగా కామా  
ద్యరిషడ్వర్గలయము. అట్టి శాంతిని పొందుటకు చేయదగినదేమో  
తెలియక నారదు నాశ్రయించెను.

సీ॥ వ్రతదారిన్ వేదవహ్ని గురుశ్రేణి  
మన్నింతు, విహిత కర్మముల గొఱత  
వడకుండ నడపుడు, భారత మిషమున  
బలికితి వేదార్థ భావమెల్ల,  
మునుకొని శ్రీశూద్ర ముఖ్యదర్శములందు  
దెలిపితి, నే జెల్ల దీనజేసి  
యాత్మసంతత మంద, దాత్మలో నీకుండు  
సంతసింపక యున్న జాడదోచె

భాగవతము 1-85

అని వ్యాసుడు విషాదమున మునిగెను. దానికి నారదుడు “భగ  
వంతుడు, దర్శముల్ ప్రపంచించిన మెచ్చునే; గుణవిశేషము తెచ్చిన  
గాక” (భాగవతము 1-95) అని తెలిపి శ్రీనారాయణ స్తుతిపరమైన  
భాగవతమును వ్రాయుమని ఆదేశించెను.

దప్పిచే బాధపడువాడు నీటికై వెదకునట్లు, విషాదము కలిగి  
వప్పుడే మానవు డానంద ప్రాప్తికి ప్రయత్నించును. దుఃఖమునుండి  
వివృత్తి జెంది సుఖమును పొందగోరును. షడ్దర్శనములు దుఃఖముతో  
ఆరంభించి దుఃఖనివృత్తికి వేరువేరు మార్గములను సూచించినవి. ఈ

మార్గములలో భిన్నత్వము కలదు. వీనిని సవరించి సమన్వయ పరచుటయే భగవద్గీత భాగవతముల విశిష్టత యనవచ్చును. (Synthetic philosophy). ఈ గ్రంథముల లక్ష్యము దుఃఖనాశము బ్రహ్మానంద సాగ్రిప్తి.

సంసారము దుఃఖమయ మని భగవద్గీత అనేక పర్యాయములు తెలుపుచున్నది.

“అవిత్య మసుఖం లోక మిమం ప్రాప్య” —గీత 9-33  
లోకము అవిత్యము సుఖ రహితము.

“మృత్యు సంసార వర్తమాని” —గీత 9-3  
మృత్యు రూపమగు సంసార పథము.

జన్మదుఃఖ జరా వ్యాధి దుఃఖ దోషాను దర్శనం”  
జననము ముసలితనము వ్యాధి మొదలగు దుఃఖములు కలది.

భాగవతమునకూడ ప్రహ్లాదుడు రాక్షస బాలురతో సంసారమును గూర్చి ఇట్లు తెలిపెను.

అ॥ దీన శుభము లేదు, దివ్య కీర్తియు లేదు,  
జగతి పుట్టి పుట్టి చచ్చి చచ్చి  
పౌరల నేల? మనకు పుట్టని చావని  
త్రోవ వెదకికొనుట దొడ్డ బుద్ధి

భాగవతము 7-214

సంసారమున మునుగుటయే విషాదయోగము. భాగవత భగవద్గీతలు ఇట్టి సంసార దుఃఖ నివారణోపాయములను సూచించినవి. ఏ విధముననైన భగవంతుని శరణు పొందుటయే ఆనందప్రాప్తికి హేతువని తీని సందేశము.

- 1) జైమిని పూర్వ మీమాంసా దర్శనమును
- 2) గౌతముని న్యాయ దర్శనమును



- 3) కణాదుడు వై శేషిక దర్శనమును
- 4) కపిలుడు సాంఖ్యదర్శనమును
- 5) పతంజలి యోగదర్శనమును
- 6) బాదరాయణుడు వేదాంత దర్శనమును వ్రాసిరి.  
సాంఖ్య న్యాయ వై శేషికులు తర్కము నవలంబించిరి.

షడ్దర్శనములు సూచించిన మార్గములను భగవద్గీత భాగవతము తెల్పు పవరించినవో పరిశీలించము.

### పూర్వ మిమాంసా దర్శనము :

వేదమున సంహిత బ్రాహ్మణముల యందు కర్మకాండ వివరింపబడినది. పూర్వమిమాంసకులకు వేదమునందలి కర్మకాండయే ప్రధానము. వేదవిహితమైన యజ్ఞ యాగాదులు నేయుటయే వారు దర్శనము. కర్తవ్యమని భావించిరి. “స్వర్గకామో యజేత” స్వర్గకాములు యజ్ఞము నాచరింపవలెను. దానివలన స్వర్గమును పొందుటచే దుష్టానివృత్తి కలుగును. అశ్వమేధమును చేసినచో పాపమును మృత్యువును తిరింపవచ్చును.

కాని స్వర్గప్రాప్తి కాశ్యత దుఃఖవివృత్తి కలిగించదని గీతాచార్యుడు వచించెను.

శ్లో॥ యామిమాం పుష్పితాం వాచం ప్రవదం త్యవిపశ్చితః  
వేద వాద రతాః పార్థ నన్యదస్తీతి వాదివః

గీత 2-42

వేదములందు తెలిపిన ఫలములను అర్థవాదములని గ్రహింపక మిమాంసకులు ఇంతకంటే వేరు లేదని యందురు.

శ్లో॥ కామాత్మనః స్వర్గపరా జన్మకర్మ ఫలప్రదాం  
క్రియా విశేష బహుళాం భోగైశ్వర్య గతిం ప్రతి

గీత 2-43

కర్మ ననుసరించి జన్మలు కలుగును. స్వర్గమే ఉత్తమ పురుషార్థము. అని ఇట్టి భోగైశ్వర్య పాపిత్వై కర్మ భేదములను తెలుపుచున్నారు.

శ్లో॥ భోగైశ్వర్య ప్రసక్తానాం తయాపహృత చేతసాం  
వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిః సమాధౌ నవిధీయతే గీత 2-44

భోగైశ్వర్య లాలసులైన వారి వాక్కులకు మోసపోయినవారు చలచిత్తము కలి వారగుదురు. అట్టివారికి నిశ్చయాత్మక బుద్ధి కలిగి నమారయిండు స్థిరపడరు.

అట్లయినచో కర్మకాండ వదలుమని భగవంతుని ఆదేశమా ? కాదు.

“యజ్ఞదాన తపఃకర్మ నత్యాజ్యం కార్యమేవ తత్” గీత 18-5

అని భగవంతుడు యజ్ఞ దాన తపములను వదలకూడదని తెలిపెను. అయినచో గీత చెప్పిన కర్మానుష్ఠాన మెట్టిది? దుఃఖ నివృత్తి కై స్వర్గప్రాప్తి కోరి చేయు యజ్ఞ యాగాది కర్మలు మోక్షప్రదములు కావు.

“క్షిణే పుణ్యే మర్త్యలోకే విశంతి” గీత 9-21

పుణ్యము భోగమువలన పూర్తిగా నశించిన తరువాత మరల మూమిపై జన్మింపవలసినదే. కాబట్టి స్వర్గసుఖ మశాశ్వతము.

“న కర్మణా, ప్రజయా, ధనేన, త్యాగేనై కే అమృతత్వ మానకుః”

— మహానారాయణోపనిషత్తు

కర్మ, ధనము మొదలగు వానిచే మోక్షమురాదు. త్యాగము చేత మాత్రమే మోక్షప్రాప్తి.

భాగవతమున జెప్పబడిన యజ్ఞము స్వర్గకాముడుచేయు పశు యజ్ఞముకాదు. భారతమున ధర్మరాజు రామాయణమున రాముడు అశ్వ మేధములు చేసిరి. భాగవతమున హరిని జేరుటకై ఋషులు సత్ర

శామక యజ్ఞము చేసిరి. ఇది నిష్కామముగా ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో చేయు మనోయజ్ఞము, లేదా ద్యానయజ్ఞము లేదా బ్రహ్మయజ్ఞము. సాచీనబర్హిచే చేయబడిన పశుయజ్ఞము భాగవతమున దాషింపబడినది.

“కర్మణా బిర్యతే జన్తుః విద్యయాతు విముచ్యతే”

జీవుడు సకామకర్మవలన బద్ధుడగును; జ్ఞానమువలన ముక్తుడగును. ఆందువలన కర్మం నీశ్వరార్పణబుద్ధితో చేయవలయునని భాగవతము తెలుపుచున్నది.

“కర్మంబులు సంసార హేతుకంబు లయ్యును, ఈశ్వరార్పితములై తమ్ముతాము చేరచుకొన నోపియుండును.” ఈశ్వరునియందు సమర్పితంబైన కర్మంబు దాపత్రయంబుల మాన్ప నౌషధంబగు.

భాగవతము 1-118

“పలంబు గోరక కర్మం బీశ్వరునకు పమర్పణంబు నేయకున్న నది ప్రకస్తంబై యుండదు”

భాగవతము 1-98

తే || అరయ నిష్కామ ధర్మలై నట్టి భక్తు లందు నీవు ప్రసన్నుండవైన రీతి హృదయము బద్ధకాములై యొనయు దేవ గణములందు బ్రసన్నత గలుగ వీవు. భాగవతము 3-99

“నిపుణుడైనవాని నిష్కర్మతకు మెచ్చువాని కే నొకర్తు వంద నములు” గజేంద్రమోక్షము.

అట్లే భగవద్గీత యందును ఇట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో || యజ్ఞా రా త్కర్మణోఽన్యత్ర లోకోఽయం కర్మబంధనః తదర్థం కర్మ కౌంతేయ! ముక్తనంగ నృమాచర. —గీత 3-1

ఈశ్వరార్థముగా చేయు కర్మకంటె తిన్నమగు కర్మ లోకమునకు



జందము కలిగించును. అందువలన ఈశ్వరార్థమగు కర్మను ఫలాపేక్ష లేనివాడై చేయును.

పై వివరణమువలన భగవద్గీతకాని భాగవతముకాని కర్మలను చేయకూడదని నిషేధింపదు. కామ్య కర్మ మోక్షపదముకాదు. అందు వలన ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో ఫలాపేక్ష రహితముగ యజ్ఞయాగాదులను చేయవలయునని బోధించుచున్నది. ఇదియే కర్మయోగము.

ఇంతను

శ్లో॥ యోగస్తః కురు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా దనంజయ  
విద్య సిద్ధ్యో స్సమోభూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే.

—గీత 2-48

యోగమునం దున్నవాడవై, కర్మఫలానక్తి వదలి, కర్మత్వ భావమును వదలి, సముదవై అనగా కార్యము సిద్ధించినపుడును ప్రతి కూలించినపుడును సమబుద్ధితో కర్మం నాచరింపుము. ఇదియే కర్మ యోగము. కర్మసంగము ఫలసంగము వదలుమని భావము.

శ్లో॥ బుద్ధియుక్తో జిహవీహ ఉభే సుకృత దుష్కృతే  
తస్మాత్ యోగాయ యుజ్యస్వ యోగః కర్మసు కౌశలమ్

గీత 2-50

సమత్వబుద్ధితో కూడిన వానివి పుణ్యపాపములు రెండును అం బవు. కావున నీ విట్టి కర్మయోగము నవలంబింపుము. కర్మలుచేయుట యందు నేర్పరితనమే యోగము.

శ్లో॥ కర్మజం బుద్ధి యుక్తాహి ఫలం త్యక్త్వా మనీషిణః  
జన్మ బంధ వివిర్ముక్తాః పదం గచ్ఛం త్యనామయమ్.

— గీత 2-51

సమత్వబుద్ధితో గూడకొన్న పండితులు కర్మవలన బుట్టిన ఫల మును వదిలి జన్మబంధములకు లోబడనివారై సర్వోపద్రవ రహిత మైన విష్ణు దివ్యపదమును పొందుదురు.

పై విధముగా మీమాంసకుల కర్మ సిద్ధాంతము స్వరప్రదము కాగా, భగవద్గీత భాగవతముల యందలి కర్మయోగము మోక్షప్రదమైనది.

### న్యాయదర్శనము :

కేవల మనుమాన ప్రమాణము ద్వారా ఈశ్వరు డున్నాడని ఈ దర్శనము చెప్పుచున్నది. మానవుడు చేయు కర్మఫలము అతని అదీనమున నున్నదని తెలుపుచున్నది. మోక్షప్రాప్తికి సాధనము ఈ దర్శనమున పేర్కొనబడిన 16 పదార్థముల జ్ఞానమే ననియు, ఈశ్వరునకు ప్రాధాన్యత లేదనియు సూచించుచున్నది. భగవద్గీతయందు, భగవంతుని సంకల్పము లేనిది ఏమియు జరుగదనియు, మానవుడు పురోగమింప జాలదనియు, తెలుపుటచే గీతలో న్యాయదర్శన ప్రసక్తి అగుపించదు.

### వైశేషికదర్శనము:

ఈ దర్శనముతో గూడ గీత ఏకీభవించదు. ఇందులో ఏమి పదార్థముల సాధర్మ్య వైధర్మ్య జ్ఞానమే తత్త్వజ్ఞానమని తెలుపబడినది. ఈశ్వరునకు ప్రాధాన్యతలేదు. అందువలన గీతలో దీని ప్రసక్తిలేదు.

### సాంఖ్యదర్శనము :

దీనిని కపిలమహర్షి రచించెనని చెప్పుదురు.

ప్రస్తుతము ఈశ్వరకృష్ట కవి రచించిన సాంఖ్యకారికలను బట్టి సాంఖ్య సిద్ధాంతమును సంగ్రహముగ గ్రహింపవచ్చును. ఈ సిద్ధాంత సారమేమనగా ఆద్యాత్మిక, ఆదిభౌతిక, ఆదిదైవిక దుఃఖములను వివరించుటే ముక్తికి మార్గము. ఇది ప్రకృతి పురుష వివేకమనెడి జ్ఞానముచేత సాధ్యమగును. పరిణామమే స్వభావముగా గల ప్రకృతి

సత్త్వరజస్తమో గుణాత్మకము. అది స్వయముగా సృష్టి యొనర్చును. ప్రకృతి పురుషు లిద్దరు స్వతంత్రులు. అనాది వస్తువులు. అనంతములు. ఈ దర్శనములో ఈశ్వర ప్రసక్తి లేదు. సాంఖ్యులు 25 తత్త్వముల మించిరి.

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| మూలప్రకృతి                               | — | 1              |
| మహత్తత్త్వము                             | — | 1              |
| అహంకారము                                 | — | 1              |
| పంచతన్మాత్రలు                            | — | 5              |
| కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియములు<br>+ మనస్సు | — | 11             |
| పంచభూతములు                               | — | 5              |
| పురుషుడు                                 | — | 1              |
|  |   | <hr/> 25 <hr/> |

కొన్ని విషయములలో గీత సాంఖ్యముతో ఏకీభవించును.

1) సాంఖ్య సిద్ధాంతము ప్రకారము సృష్టియందు ప్రకృతి పురుషులు కలిసి యుందురు. పురుషుని గుణములు ప్రకృతి యందును ప్రకృతి గుణములు పురుషుని యందును సంక్రమించును. ఇందువలన అచేతనమగు ప్రకృతి సచేతన మగును. అకర్తయగు పురుషుడు కర్తగ అగుపించును. గీత ఈ సిద్ధాంతమునే సమర్థించుచున్నది.

శ్లో॥ పురుషః ప్రకృతి స్తోహి భు జ్జ్యే ప్రకృతిజాన్ గుణాన్

గీత 13-24

జీవరూపుడగు పరమ పురుషుడు ప్రకృతి యందుండియే ప్రకృతి వలన బుట్టిన గుణముల ననుభవించును.

భాగవతమున ఇట్టి అభిప్రాయమే తెలుపబడినది.

సీ॥ జననుతః సత్వరజస్తమో గుణ మయ  
 మైన ప్రాకృత కార్యమగు శరీర  
 గతుడయ్యు పురుషుండు గడగి ప్రాకృతములు  
 నగు సుఖదుఃఖ మోహముల వలన  
 గర మనురత్తుండుగాడు. వికార హీ  
 నుడు ద్రిగుణ రహితుడు నగుచు  
 బలసి నిర్మల జల ప్రతిబింబింతుడై న  
 దినకరు భంగి వర్తించు నట్టి

తే॥ ఆత్మ బ్రహ్మ గుణంబుల యందు దగులు  
 వడి, యహంకార మూడుడై తొడరి యేను  
 గడగి నిఖిలంబునకు నేను గర్తనని ప్ర  
 సంగ వశతను బ్రహ్మ దోషముల బొంది.

భాగవతము 3-904

2) ప్రకృతి గుణములైన సత్వరజస్తమో గుణములే సర్వ  
 కార్యములను జేయుచున్నవి. పురుషుడు సాక్షిమాత్రుడని రెండును  
 అంగీకరించుచున్నవి.

శ్లో॥ ప్రకృతేః క్రియమాణాని గుణైః కర్మాణి సర్వశః  
 అహంకార విమూఢాత్మా కర్తాహ మితి మన్యతే.

గీత 3-27

ప్రకృతివలన బుట్టిన సత్వరజస్తమోగుణములు కర్మలకు కార  
 కమగుచుండును. అహంకారముగల అవివేకి ఆ కర్మలన్నియు తన  
 చేతనే జరుగునని తలచును

శ్లో॥ ప్రకృత్యైవ చ కర్మాణి క్రియమాణాని సర్వశః  
 యః సక్యతి తథాత్మాన మకర్తారం స సక్యతి

గీత 13-29

ఎల్ల కర్మలు ప్రకృతి గుణములచే చేయబడును. ఇది తెలిసిన



వాడు ఆత్మను కర్మలు చేయని దానినిగా జూచుచున్నాడు.

3) పరమాత్మ నిష్క్రియుడు, నిర్లిప్తుడని రెండును అంగీకరించును.

శ్లో॥ అనాదిత్వాత్ నిర్గుణత్వాత్ పరమాత్మైయ మవ్యయః  
శరీరస్థోఽపి కౌన్తేయ నకరోతి నలిప్యతే గీత 13-31

పరమాత్మ అనాది, నిర్గుణుడు, అవ్యయుడు. శరీరము నందున్న వృటికిని ఏమియు చేయడు. దేనికి అంటుకొనడు. చేయనివాని కింక వం మంటు పెక్కడ?

సాంఖ్య దర్శనమునకు గీత సిద్ధాంతమునకు కొన్ని భేదములు కంవు.

1) సాంఖ్యమున ఈశ్వరుని గూర్చిన ప్రసక్తియే లేదు. ఆతని యునికి ఋజువు కాలేదు.

2) గీతయందు ప్రకృతి రెండు విధములుగా చెప్పబడినది.

1) అపరా (2) పరా. ఈ రెండే సాంఖ్యము సూచించు ప్రకృతి పురుషులనవచ్చును. వీరే క్షరపురుషుడు, అక్షరపురుషుడు. ఈద్వైతము తోనే సాంఖ్యము ముగిసినది. గీతయందు వీరిద్దరికి పరుడైన పరమాత్మ చెప్పబడెను.

శ్లో॥ ద్వావిమౌ పురుషౌ లోకే క్షర శ్చాక్షర ఏవచ  
క్షర స్సర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽక్షర ఉచ్యతే

గీత 15-16

పురుషు డీలోకమున క్షరుడనియు, అక్షరుడనియు రెండు విధములుగా నున్నాడు. సమస్త భూతజాలములు క్షరుడు. కూటస్థుడైన జీవు డక్షరుడు.

శ్లో॥ ఉత్తమః పురుష స్త్వన్యః పరమాత్మే త్యుదాహృతః  
యో లోకత్రయ మావిశ్య బిభర్త్య వ్యయ ఈశ్వరః

గీత 15-17



క్షరా క్షరములకంటె విలక్షణమగు ఉత్తమ పురుషుడు మరి యొకడు కలడు. ఆయన మూడు లోకములు వ్యాపించి సమస్తమును భరించుచున్నాడు. నాశరహితుడు పరమాత్మ అని చెప్పబడుచున్నాడు.

3) 25 తత్త్వముల విచారణ, ప్రకృతి పురుషుల వివేక జ్ఞానమే ముక్తికి సాధనమని సాంఖ్యుల మతము. ఆత్మ సాక్షాత్కార జ్ఞానమే ముక్తికి సాధనమని గీత మతము.

భాగవతము కూడ గీత మతమునే సమర్థించుచున్నది.

శ్లో॥ విరోధోఽస్యాను శయన మాత్మనః సహశక్తిభిః  
ముక్తిర్హిత్యా న్యథా రూపం స్వరూపేణ వ్యవస్థితః  
ద్వి. 10-6

4) సాంఖ్యము పురుషులనేక్షులని తెలుపుచున్నది. గీత ఈ విషయము నొప్పుకొనదు.

శ్లో॥ యథా ప్రకాశయ త్యేకః కృతస్నం లోక మిమం రవిః  
క్షేత్రం క్షేత్రీ తథా కృతస్నం ప్రకాశయతి భారతః  
గీత 13-33

సూర్యుడొక్కడే యయ్యను లోకమంతయు నెట్లు ప్రకాశము కలిగించునో అటులనే పరమాత్మ ఒక్కడయ్యు సర్వ క్షేత్రములకు ప్రకాశము నిచ్చుచున్నాడు. భూతకోల్లనేకముగా నుండినను అంత క్యామి యగు పరమాత్మ ఒక్కడే.

శ్లో॥ క్షేత్రజ్ఞ వాపి మాం విద్ధి సర్వ క్షేత్రేషు భారతః  
గీత 13-12

సమస్త శరీరము లందుండెడి నన్ను క్షేత్రజ్ఞునిగా దెలియుము.

శ్లో॥ అవిభక్తంచ భూతేషు విభక్త మివచ స్థితం గీత 13-16  
బ్రహ్మము సకల వ్రాణుల యందు అభేదముగా నున్నను

ఉపాది జేదముచేత అజ్ఞానులకు వేరువేరుగా విభజింపబడిన దానివలె  
నుండును.

భాగవతమున భీష్ముడు శ్రీకృష్ణుని నుతించునప్పుడు పై అం  
ప్రాయమును సూచించెను.

మ॥ ఒక సూర్యుండు సమస్త జీవులకు దా నొక్కొక్కడె తోచు పో  
లిక, నే రేవుడు సర్వకాలము మహాలీలన్ నితోత్తన్న జ  
న్య కదంబంబుల హృత్పరోరుహములన్ నానావిదానూనరూ  
పకుడై యొప్పుచు నుండునట్టి హరి నే బ్రాహ్మిండు కుగుంకరై  
భాగవతము 1-226

5) ప్రకృతిస్వభావమే పరిణామమని సాంఖ్యుల మతము. కాని  
పురుషుని ఆశ్రయముచేతనే పరిణామము కలుగుచున్నదని గీతమతము.

శ్లో॥ మయా ధ్యక్షేణ ప్రకృతిః సూయతే స చరాచరమ్  
గీత 9-10

నా అధ్యక్షత చేతనే చరాచరమగు సమస్త భూతములను  
ప్రకృతి పుట్టించుచున్నది.

భాగవతము ఈ విషయమునే తెల్పుచున్నది.

శ్లో॥ కాల వ్యవస్థాతు మాయా యాం  
గుణమయ్యా మధోకజః  
పురుషేణాత్మ భూతేన  
వీరమాదత్త వీర్యవాన్  
తతోఽ భవత్ మహత్తత్త్వం. భాగవతము 3-5-26-7

కం॥ పురుషాకృతి నాత్మాంశ  
స్ఫురణము గల శక్తి విలిసి పురుషోత్తము డీ  
శ్వరు డభవుం డజుడు నిజో  
దర సంస్థిత విశ్వమపుడు దగ బుట్టించెన్

6) ప్రకృతి పురుషులు పరమాత్మయందే లీనమగు చున్నారని

భగవద్గీత భాగవతముల మతము. సాంఖ్యుల ప్రకృతిపురుషులు కేవల పరమాత్మ విలాసములు మాత్రమే.

శ్లో॥ భూమిగాపోఽనలో నాయుః ఖం మనో బుద్ధి రేవద  
అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతి రష్టరా గీత 7-4

భూమి నీరు అగ్ని గాలి ఆకాశము మనస్సు బుద్ధి అహంకారము అని నామాయాశక్తి వినిమిది విధములగు భేదమును బొంది యున్నది.

శ్లో॥ అపరేయ మితి స్త్వన్యాం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరామ్  
జీవభూతాం మహాబాహో, యే న దాహ్యతే జగత్ గీత 7-5

పైని జెప్పిన గి విధములు గలది నా అపరా ప్రకృతి. దాని కంటె ఇతరమైనది పరాప్రకృతి అనియే సమస్త ప్రాణ దారణ కారణము. సకల ప్రపంచము దానిచే ధరింపబడి యున్నదని తెలిసి కొనుము.

శ్లో॥ ఏత ద్యోనీని భూతాని సర్వాణీ త్యుప దారయ  
అహం కృత్స్నస్య జగతః ప్రభవః స్రవయ స్తరా  
గీత 7-6

నమస్త భూతములు ఈ పరాప్రకృతి వలననే పుట్టినవి. నేను జగత్తునకు ఉత్పత్తికిని నాశనమునకును కారణ భూతుడను.

శ్లో॥ మత్త తరం నాన త్సిందిదస్తి దనంతయః  
మయి సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ.  
గీత 7-7

నా కంటె ఇతర కారణము మఱొకటిలేదు. ఈ సర్వ ప్రపంచము దారమునందు రత్నమువలె నాయందు గూర్చబడి యున్నది.

గీత తెలిపిన పై అభిప్రాయములనే భాగవతము కూడ సమర్థించుచున్నది. శ్రీరామ నారాయణ వ్యాన్ రచించిన The Synthetic Philosophy of Bhagavatha నుండి ఈశ్వరకృష్ణుని సాంఖ్య

మనకును భాగవతమున కపిఱుని సాంఖ్యమునకును గల భేదములను క్రింద సూచించితిని.

"The first point of difference between the two views is that while Bhagavatha postulates only one 'Purusa' as the real all pervading soul, which is the real seer of all our experiences and the basic reality that underlies all things of the Universe, it emphatically rejects the plurality of the purusas accepted by the Classical Samkhya of Isvara Krishna.

Next, the Classical samkhya is atheistic, while the Bhagavatha samkhya is distinctly theistic.

The concept of 'Prakrti' too has different connotations. Prakrti according to the Bhagavatha, is no doubt beginningless, but for the true knower, brahman alone exists. Prakrti loses its existence in Him. Classical samkhya holds the view that Prakrti is eternal and beginningless and thus is coeval with Purusa.

Both differ in their conception of emancipation. According to classical samkhya, emancipation means the absolute cessation of all pain. Spiritual (adhyatmika), material (adhibhouthika) and destined (adhidivika) - without a possibility of return. But in the Bhagavatha, emancipation can be attained when the true nature of atman is realised and penetrating the veil of maya one identifies one self with brahman, the true self.

And then there is a further difference between the two so far as the number of categories is concerned. The Bhagavatha has allotted a very important position to Kala or Time which is missing from the classical Samkhya. The Bhagavatha really speaking accepts only one category, viz, brahman or the supreme being, while the classical samkhya has the twenty five categories that constitute the world.

భాగవతమున ఇట్లు చెప్పబడినది.

జనలకెల్ల శుభము సాంఖ్యయోగము, దాని

వలన ధర్మనిష్ఠ వలననైన

ఆంతకాల మందు హరి చింతసేయుట

పుట్టువులకు ఫలము భూవరేంద్ర:

శ్లో॥ ఏతావాన్ సాంఖ్య యోగాభ్యాం స్వధర్మ పరినిష్ఠయా  
జన్మలాభః పరః పుంసా మంతే నారాయణ స్మృతిః

సాంఖ్యమునకు కర్మతో యోగముచేసి సరియైనజ్ఞానము వలన  
సరియైన కర్మల నాచరించును. సాంఖ్యమును కర్మతో యోగముచేసి  
స్వధర్మమును పరినిష్ఠితము చేయవలయును.

పై విధముగా ఈశ్వరకృష్ట సాంఖ్య కారికలకును భాగవత భగ  
వద్గీతల సాంఖ్య సిద్ధాంతమునకును గల భేదములు వివరింప బడినవి.

**పాతంజలి యోగ దర్శనము :-**

దీనిని పతంజలి రచించెను. ఈ దర్శనమున 4 పాదము లున్నవి.

- 1) సమాధిపాదము. 2) సాధనపాదము. 3) విభూతిపాదము.
- 4) కై వల్యపాదము. పతంజలి సాంఖ్యులు చెప్పిన 25 తత్త్వములే  
కాక ఈశ్వరుడను 26వ తత్త్వమును తెలిపెను. ఈశ్వరుడనగా సాం  
ఖ్యులుచెప్పిన పురుషుడుకాదు. ఇతడు విశేష పురుషుడు.

ఈ శాస్త్రము ప్రతిపాదించు ముఖ్య విషయము విశేష పురుషుని  
గుఱించి కాదు. దీని ముఖ్యవిషయము యోగము. అందులకే దీనిని  
యోగదర్శన మనిరి. ప్రకృతి పురుషుల నిశ్చయజ్ఞానమునకు యోగ  
మేనని పతంజలి భావము.

**“యోగః చిత్తవృత్తి నిరోధః”**

పతంజలి చిత్తవృత్తి నిరోధమే యోగమని నిర్వచించెను.  
తపస్సు, స్వాధ్యాయము, ఈశ్వర ప్రణీధానము - దీనిని క్రియా యోగ  
మందురు, వీనిచే మానవుడు ఏకాగ్రచిత్తు డగును.



చిత్త పుగళసంయోగమే చిత్తవృత్తులు ఉత్పన్నమగుటకు కారణము భగవంతుడు శుద్ధస్ఫటికము వంటివాడు. ఎరని పువ్వు స్ఫటికము ప్రక్కన ఉన్నప్పుడు స్ఫటికము ఎరగా అగుపించును. అట్లే ఆత్మయందు దుఃఖము సుఖము మొదలగు చిత్తవృత్తులు ప్రతిఫలించును. ఆత్మ వానితో తద్రూపమునొంది తాను సుఖదుఃఖముల ననుభవించు నట్లు తలచును. కాని వాస్తవముగా ఆత్మకు సుఖదుఃఖములు లేవు. యోగమువలన చిత్తవృత్తులు నిరోధించిన పిదప ఆత్మయందు వాని వృత్తి కనిపించదు. ఆత్మ స్వ స్వరూపమున నిలకడ జెందును.

చిత్తవృత్తి నిరోధమునకు అనేక ఇతర మార్గములు సూచింపబడినవి.

- 1) అభ్యాస వైరాగ్యములు
- 2) ఈశ్వర ప్రణీధానము
- 3) ప్రాణాయామము.

యోగాంగము లెనివి. 1) అవి యమ నియమ ఆసన పాఠ్యానామ ప్రత్యాహార ధ్యాన ధారణ సమాధులు.

- 1) యమము = అహింస, సత్యము, బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము.
- 2) నియమము = తపస్సు, స్వాధ్యాయము, ఈశ్వర ప్రణీధానము.
- 3) ఆసనము = యోగాసనములు.
- 4) పాఠ్యానామము = రేచక పూరక కంభకములు.
- 5) ప్రత్యాహారము = ఇంద్రియ నిగ్రహము (బాహ్య నామరూపముల యందు మనస్సును ప్రోసీక ఏక మార్గము నొందజేయుట.)
- 6) ధారణ = మనస్సును ఒక స్థానమందు నిలుపుట.
- 7) ధ్యానము = ప్రోహంభావముతో ధ్యానించుట.
- 8) సమాధి = ఆహమను స్మరణ అణగిన స్థితి.

వీరివలన ఏర్పడు విర్భిజ సమాధిస్థితియే కైవల్యమని వతంజలి అభిప్రాయము.

దగవద్దీత పై అష్టాంగములను సమర్థించినది.

1) యమము :-

ప్రశాంతతా విగతభీః బ్రహ్మచారీ వ్రతే స్థితః" గీత 6-14  
శాంతచిత్తడై భయమును వదలి బ్రహ్మచర్య వ్రతనిష్ఠుడై యుండవలయును.

2) నియమము :-

"మనసై వేంద్రియ గ్రామం వినియమ్య సమం తతః" — గీత 6-24

మనస్సును ఇంద్రియములను నియమించవలెను.

3) ఆసనము :-

శుచేదేశే ప్రతిష్ఠాస్య స్థిరమాసన మాత్మనః — గీత 6-11  
పరిశుద్ధమగు ప్రదేశమున స్థిరాసనుడు కావలెను.

4) పాణిశానము :-

"ప్రాణాపానే సమం కృత్వా నాసా భ్యంతర చారిణ్" — గీత 5-27

ప్రాణాపానముల రెంటిని సమము చేయవలెను.

5) ప్రాణాభ్యసరము :-

"సర్వాన్ కృత్వా బహిర్భాహ్యన్" — గీత 5-27  
బాహ్య విషయములనుండి విముఖుడు కావలెను.

6) దానము :-

"మనః సంయమ్య మచ్చిత్తో యుక్త ఆసీత మత్పరః" — గీత 6-14

మనస్సును చిక్కబట్టి నాయందు లగ్నమొనరించి ద్యానించుచుండవలెను.

7) దాశరణ :-

"చక్షుశ్చై వాంతరే భృవో" — గీత 5-27

శ్లో॥ యతో యతో నిశ్చరతి మనః చంచల మస్థిరమ్  
తత స్తతో నియమ్యైత దాత్యనైవ వశం నయేత్

—గీత 6-24

చలించు మనస్సును విషయమునుండి మరల్చి ఆత్మయందు నిర-  
తడ నొందినవలయును.

8) సమాధి :-

“ఆత్మ సంస్థం మనః కృత్వా నకించిదపి చింతయేత్”

గీత 6-25

మనస్సును ఆత్మయందుంచి ఎట్టి చింతయు లేనివాడు కావలెను.

భాగవతముకూడ అష్టాంగయోగములవలన ముక్తి లభించునని  
తెలుపుచున్నది.

ధ్యానములో యోగ మవసర మనియు తెలుపుచున్నది.

పతంజలి యోగదర్శనమునకును గీతలో యోగముపై సూచించిన  
అభిప్రాయములకును భేదము లేకపోలేదు.

1) ప్రకృతి పురుషుల వియోగము లేక వివేకజ్ఞానమే పతంజలి  
యోగము. జీవబ్రహ్మ సంయోగమే యోగమని గీత తెల్పు  
చున్నది.

2) చిత్త నిరోధమునకు ఈశ్వర ప్రణీధానము అనేక సాధనములలో  
నొకటి యని పతంజలి భావించెను. కాని ఈశ్వర ప్రణీధానమే  
చిత్తవృత్తి నిరోధమునకు ముఖ్యమైన ఉపాయమని గీత తెలుపు  
చున్నది.

భాగవతమున కూడ ఇట్లు చెప్పబడినది.

“దివ్య విలస దవయవోదార సుందర నవ విలాస

మందహాస మనోహర మదుర వచన

రచనచే నవహృత మనః ప్రాణు కలగుచు,

నెలమి నుందురు”

భాగవతము 3-879

తక్కుడు ఈశ్వరునియందు మనస్సు లగ్నము చేసికప్పుడు  
 “అపహృత మనః ప్రాణుడ౯” ననుటచేత చిత్తవృత్తి నిరోధమునకు  
 ఈశ్వర ప్రణీధానమే ముఖ్యోపాయమని విశద మగుచున్నది. ప్రహ్లా  
 దుడకూడ విష్ణుచింతనమున “మఱచెనే తద్విశ్వమున్” అనగా బాహ్య  
 ప్రపంచ జ్ఞానమును వదలెనని చెప్పబడినది.

9) పతంజలి తెలుపు మక్తావస్థలో దుఃఖ నివృత్తియేగాని ఆనంద  
 పొందలేదు. ఎందుకనగా పురుషుడు చిత్స్వరూపుడేగాని ఆనంద  
 స్వరూపుడుగాదని పతంజలి అభిప్రాయము. కాని తగవద్దీతలో  
 యోగి బ్రహ్మానంద మనుభవించునని చెప్పబడినది.

శ్లో॥ ప్రశాంత మనసం హ్యేనం యోగినం సుఖ ముత్తమం  
 ఉపైతి శాంత రజసమ్ బ్రహ్మభూత మకల్మషమ్.

గీత 6-28

నిరంతరము ఇట్లు యోగమునందు దన యాత్మను నిల్పు స్థిర  
 ప్రయత్నముగల యోగికి దోషములు పూర్తిగా నశించును. కావున  
 అతడు అనాయాసముగ అత్యుత్తమమగు బ్రహ్మానందసుఖము నను  
 భవించును.

4) విర్భజ సమాధియందు జీవునకు తన సాక్షాత్కారమేకాని బ్రహ్మ  
 పొందలేదు కాదని పతంజలి అభిప్రాయము. కాని యోగమువలన  
 కలుగు సాక్షాత్కారము బ్రహ్మ సాక్షాత్కారమని గీత అభి  
 ప్రాయము.

శ్లో॥ యుంజన్నేవం సదాఽత్మానం యోగీ నియత మానసః  
 శాంతిం నిర్వాణ పరమాం మత్సం స్థా మదిగచ్ఛతి

గీత 6-15

ఇట్లు నిశ్చయించిన మనస్సుగల యోగి తన మనస్సు సర్వదా  
 స్వాధీనము చేసికొని ఉత్తమ మగు నాయొక్క స్థానమును బొందు  
 తున్నాడు.

6) కర్మల నీశ్వరున కర్మణ నేయుటయే ఈశ్వర ప్రణీధానమని వతంజలి నుతము. కాని ఇది గీతయొక్క కర్మయోగ సిద్ధాంతము. ఈశ్వర ప్రణీధాన మనగా ఈశ్వరుని యందు మనస్సు లగ్నము చేయుట కాదని వతంజలి భావించెను.

శ్లో॥ యత్కరోషి, యదక్షాసి, యజ్ఞహోషి దదాసియత్,  
యత్తపస్వసి కౌన్తేయ! తత్కురుష్వ మదర్పణమ్.

గీత 9-27

దేహయాత్రకు వలయునట్టి లౌకికకర్మ ఏది చేయుచున్నావో, యజ్ఞము, దానము, తపస్సు, భుజించు పదార్థములు అన్నీ నాకర్మణ చేయుము. ఇదియే ఈ కర్మ సిద్ధాంతమే వతంజలి ఈశ్వరప్రణీధానము. శర్యకాల సర్వావస్థల యందును ఈశ్వరునియందు మనస్సు లగ్నము నేయుటయే ఈశ్వర ప్రణీధానమని భాగవతముకూడ సమర్థించెను. ప్రహ్లాదుని దినచర్య పరికింపుడు.

శా॥ పానీయంబులు ద్రావుచున్, గుడుచుచున్, బాషించుచున్, హాసనీ  
లా ద్రాదులు నేయుచున్, దిగుగుచున్, లక్షించుచున్ సంతత  
శ్రీనారాయణ పాదపద్మ యుగళి చింతామృతా సారద స  
ధానుంజై మఱచెన్ సురారిసుతు దేత ద్విశ్వమున్ భూవరా!

భాగవతము 7-123

7) ఈశ్వర ప్రణీధానమున చిత్తైకాగ్రత కలుగును. అత్య సాక్షాత్కారము కలుగునని వతంజలి అభిప్రాయము. కాని ఈశ్వరునితో చిత్త సంయోగమే యోగమని గీత అభిప్రాయము.

శ్లో॥ యోగినామపి సర్వేషాం మగ్ధతే నాతరాత్మనా  
శ్రద్ధావాన్ భజతే యోమాం సమే యుక్తత మోమతః

గీత 6-47

యోగులందరిలో నాయందంతఃకరణము గలవాడగుచు, శ్రద్ధతో శున్నెవ్వడు నేవించుచున్నాడో అతడు యోగశ్రేష్ఠుడని నా మతము.



నమ  
తము.  
గ్నము

అందువలననే శ్రీకృష్ణుడు యోగము విట్లుపదేశించెను.

శ్లో॥ మన్మథాభవ. మద్యక్తే. మద్యాజీ మాం నమస్కరు  
మామే వైష్యసి యుక్త్యైవ మాత్మానం మత్పరాయణః  
గీత 9-34

9-27  
సో.  
ర్షణ  
ము.  
ము  
కెను.

నాయందే మనస్సు నిల్చుము. నాయందే భక్తి కలిగియుండుము.  
నాకే నమస్కరింపుము. ఇట్లు నన్నే ఎంచితివేని నన్నే పొందగలవు.

పై న చూపినట్లు భాగవత భగవద్గీతలకును పతంజలి యోగ  
సూత్రములకును కొంతభేదము అగుపించుచున్నది. అందులకే భాగ  
వతమున బ్రహ్మదేవుడు యోగజనిత జ్ఞానమును పొందియు కమల  
నయనడైన శ్రీహరిని కనుగొనజాల డయ్యెను. కాని “కవియోన్  
విశ్కల భక్తియోగమున” అని భాగవతము సూచించుచున్నది.

శ్లో॥ తపస్వి భోక్షిదీనో యోగీ జ్ఞాని భోషి మతోదికః  
కర్మిభ్య శ్వాదికో యోగీ తస్మాద్భోగీ భవాద్భువః

గీత 6-46

సవీ  
త

వేదాంత దర్శనము :

123  
రాజ  
శ్య

దీనిని బ్రహ్మసూత్రము లనియు, ఉత్తర మీమాంస అనియు  
అందురు. దీనికి బాదరామణ మహర్షి రచించెను. వేదములతో అంగ  
మందు జ్ఞానకాండ ఉపనిషత్తులతో చెప్పబడినది. ఆ విషయమునే  
క్రింది విధముగా వేదాంత దర్శనము పరిశీలించుచున్నది.

47  
శ్లో

దుఃఖవిమృక్తి అనందప్రాప్తి-ఈ రెండు వేదాంతదర్శన లక్ష్య  
ములు. బ్రహ్మప్రాప్తివలననే దుఃఖవిమృక్తి కలుగును. బ్రహ్మ  
జ్ఞానమువలననే గాని కర్మకాండవలన ముక్తి లభింపదు. వేదాంత  
మతానుసారము జీవుడే బ్రహ్మము. బ్రహ్మము సర్విదానంద స్వరూ  
పము. వేదాంత దర్శనము బ్రహ్మజ్ఞానముతో ప్రారంభమై బ్రహ్మ  
ప్రాప్తితో ముగియుచున్నది. జీవుడు వేరు దేవుడు వేరను భావము

బ్రాంతి. కర్మవలన ఈ బ్రాంతి తొలగదు. జ్ఞానమువలననే సాధ్యమగును. భగవంతుడు సగుణ నిర్గుణరూపములు కలవాడు. శంకరులు చెప్పిన “బ్రహ్మ సత్యం జగన్ మిథ్య” అను వాక్యమును బ్రహ్మసూత్రములు సమర్థించుచున్నవి.

పారమార్థిక దృష్టితో బ్రహ్మము నిర్గుణము. నిరుపాధికిము, వాక్కున కండనిది. వ్యావహారిక దృష్టితో సగుణము, ఉపాధి సహితము, నిర్గుణోపాసన పునరావృత్తి రహిత కై వల్యముక్తి కలిగించును. సగుణోపాసన క్రమముక్తి కలిగించును.

భాగవతము పునరావృత్తి రహిత కై వల్యముక్తి జ్ఞానముచేతనే గత భక్తిచేతనే భాగవతులు పొందగలరని తెలుపుచున్నది.

పరమ భాగవతులు పాటించు పథమిది

ఈ పథమున యోగి ఏగెనేని

మగిడిరాదు వాడు, మరి సంశయములేదు

కల్ప శతములైన కౌరవేంద్ర. — భాగవతము 2-33

“స్వధర్మ విరతుడైన వురుషుడు, అనేక జన్మల తర్వాత బ్రహ్మత్వమునొంది తరువాత ఈశ్వరత్వమును తరువాత విష్ణుదివ్యపదమును పొందును. కాని భగవంతు డట్టి పదంబును దనంతనే పొందు”నని శివుడు భాగవతుల ప్రాశస్త్యముగూర్చి తెలిపెను.

భాగవతము 4-699

భాగవత భగవద్గీతలు వేదాంత దర్శనముతో అనేక విషయము లందు ఏకీభవించును.

- 1) వేదాంత దర్శనమువలెనే భగవద్గీత భాగవతములు దుఃఖనివృత్తి నిరతిశయ అనంద ప్రాప్తి లక్ష్యములుగా గలిగియున్నవి. బ్రహ్మసూత్రములచే తత్త్వము తెలుపబడినది. దానినే గీత రూపమున భగవాను డుపదేశించెను.

- 1) గీతలో కృష్ణుడే సృష్టి స్థితి లయములకు బీజమని చెప్పబడినది. జగత్తు పరమాత్మ రెండుసత్యములను ద్వైతులవలెగాక బ్రహ్మ సూత్రములు కూడ పరమాత్మ సత్యమని జగత్తు మిథ్య అని విప్పుకొనుచున్నవి.

“ప్రభవః ప్రలయః స్థానం నిధానం బీజ మవ్యయమ్”

— గీత 9-18

ఈ ప్రపంచ ఉత్పత్తి స్థితిలయ స్థానములు నేనే. దీనికి బీజము నిధానము నేనే.

- 1) పారమార్థిక దృష్టితో జగత్తు బ్రహ్మమే. వ్యావహారిక దృష్టితో దానికి మూలకారణము బ్రహ్మమైనను, మాయచే అది నానా త్వము పొందినదని బ్రహ్మసూత్రములు తెలుపుచున్నవి. భగవద్గీత దీనిని సమర్థించుచున్నది.

శ్లో॥ భూమి రాపోనలో వాయుః ఖం మనోబుద్ధి రేవచ  
అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతి రష్టదా

గీత 7-4

శ్లో॥ అపరేయ మతస్త్వన్యం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరాం

గీత 7-5

శ్లో॥ మత్తః పరతరం నాస్తి కించిదస్తి ధంనజయ

గీత 7-7

నా ప్రకృతి రెండు విధములు. 1) పరా 2) అపరా. నా అపరా ప్రకృతి అనగా భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము. మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము అనునవి. జీవస్వరూప ప్రకృతి పరాప్రకృతి. నా కంటే భిన్నమగున దేదియు లేదు.

శ్లో॥ మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతిః సూయతే స చరాచరమ్

గీత 9-10

నా ఆధిపత్యమున ప్రకృతి సృష్టి చేయుచున్నది.

4) జీవుడే బ్రహ్మమును వేదాంత వాక్యమునే గీత ఆమోదించు చున్నది.

శ్లో॥ అహమాత్మా గుడాకేశ సర్వభూతాశయ స్థితిః గీత 10-20  
సమస్త ప్రాణుల హృదయ మందుండు ఆత్మను నేనే.

5) వేదాంతము జీవబ్రహ్మల ఐక్యమును అంగీకరించినను. ఉపాధి భేదముచే భిన్నత్వము తెలుపుచున్నది. అట్లే భగవద్గీత కూడ

శ్లో॥ ద్వావిమా పురషే లోకే క్షరశ్చక్షర ఏవచ  
క్షర స్సర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽక్షర ఉచ్యతే గీత 15-16

శ్లో॥ ఉత్తమః పురుష స్త్వన్యః పరమాత్మే త్యదాహృతః  
గీత 15-17

లోకమున క్షరుడు అక్షరుడు అను ఇద్దరు పురుషులు కలరు. భూతములు క్షరపురుషుడు. కూటస్థు డక్షర పురుషుడు. ఈ ఇద్దరి కంటె ఉత్తమ పురుషుడే పరమాత్మ.

6) సగుణ నిర్గుణ బ్రహ్మమును గీతయు సమర్థించు చున్నది.

శ్లో॥ సర్వేంద్రియ గుణాభాసం సర్వేంద్రియ వివర్జితం  
అసక్తం సర్వ భృచ్చైవ నిర్గుణం గుణభోక్తృచ. గీత 13-14

సమస్త ఇంద్రియ గుణములు కలిగియు, ఇంద్రియములు లేనిది. నిర్గుణమయ్యు అన్ని గుణములు కలది.

భాగవతమున కూడ

క॥ అగుణుండగు పరమేశుడు

జగముల గల్పించు కొఱకు చతురత మాయా

సగుణుండగు గావున హరి

భగవంతుం డనగ బరగె

భాగవతము 2-99

7) యజ్ఞ యాగాదులచేత కల్ప పర్యంత ముక్తియని జ్ఞానముచేత పునరావృత్తి రహిత కైవల్య ముక్తియని గీతయు సమర్థించినది.

శ్లో॥ అబ్రహ్మ భువనాల్లోకాః పునరావర్తి నోర్జ్వల  
మా ముపేత్యతు కౌన్తేయ పునర్జన్మ నవిద్యతే - గీత 8-16

అబ్రహ్మలోకమును జెందినవారు కల్పాంతమున తిరిగి పుట్టవలసి  
నదే. జ్ఞానులు ముక్తులగుచున్నారు.

కొన్ని విషయములలో మాత్రమే వేదాంత దర్శనమునకును,  
గీతకును భేదములు కనుపించును. గీత, జ్ఞానవక్తి కర్మ ర్యాసమార్గ  
ములను, నాల్గింటిని సమర్థించును. కాని నిష్కామ కర్మయోగమే ప్రధా  
నమని గీతకూడ తెలుపుచున్నది.

శ్లో॥ ఉత్పిదేయు రిమే లోకా నకుర్యాకర్మచే దహం  
సంకరస్యచ కర్తాస్యా ముపహన్యామి మాః ప్రజాః

గీత 3-24

శ్రీకృష్ణుడే తాను కర్మచేయవి యెడల లోకములు నశించు  
ననియు జీవుల నాశనమునకు కారణ మగుదుననియు తెలిపికొనెను.

వేదాంతము కర్తవ్యరూపమున ఏమియు చేయకుండుటయే  
సన్యాసమని తెలుపగా లోకరక్షణకై జ్ఞానియు కర్మముచేయుటను గీత  
సమర్థించుచున్నది. కర్మత్యాగి సన్యాసి కాడని, సంకల్పత్యాగి విజయైన  
సన్యాసి అని గీతమతము.

శ్లో॥ ఏవం బుద్ధైః పరం బుద్ధ్యా సంస్తంభ్యాత్మన మాత్మనా  
జహి శత్రుం మహాబహో కామరూపం దురాసదమ్

గీత 3-43

ఈ విధముగా బుద్ధికంటె పరమైన ఆత్మను గ్రహించి, మనస్సు  
చేత ఇంద్రియముల విగ్రహించి, కామరూప శత్రువును నిర్జించుము.

పై విధముగ భాగవత భగవద్గీతలు షడ్దర్శనములను సవరించి  
ముక్తి మార్గమును విర్ణయించినవి.



## 32. వర్ణవ్యవస్థ

రామాయణ భారత భాగవతములు

కుల ధర్మము :-

మతప్రసక్తి నేటికాలమున వివాదగ్రస్తమైనది. కాని భాగవతము నిరూపించిన మతము సర్వ సమ్మతమైన మతమని విశ్వశ్రేయోదాయకమని విశదపరచుటకు ప్రయత్నింతును. భారతము, అందలి భాగవద్గీత “కులధర్మ గౌరవమునకు ప్రాధాన్యత నివ్వగా భాగవతము “కులధర్మ గౌరవము సిద్ధి వహించునె ఎన్ని మేనులన్” అని ప్రశ్నించుచున్నది. తక్కి కి ప్రాధాన్యత నిచ్చుచున్నది.

చ॥ తన కులధర్మమున్ విడచి దానవవైరి పదార విందముల్  
పనివడి నేవనేసి పరిపాకము జెందక ఎవ్వడేని  
చ్చిన మఱుమేననై న నది సిద్ధి వహించు; దదీయ నేవ బా  
పిన గులధర్మగౌరవము సిద్ధి వహించునె ఎన్ని మేనులన్

భాగవతము 1-100

బ్రాహ్మణు డెవరు :-

భాగవతము “సద్విజ శ్రేయ”మైన గ్రంథము. గాయత్రీ తత్త్వార్థ ప్రతిపాదకమైన గ్రంథమని నిరూపించియుంటిని. ద్విజ శబ్దము కు సాధారణముగ బ్రాహ్మణు డని అర్థము.

జన్మనా జాయతే శూద్రః

కర్మణా జాయతే ద్విజః

గాయత్రీ ఉపదేశముచేత వైదిక కర్మాచరణమునకు అధికారియైనవాడు కర్మ లేదా వృత్తిపరముగా బ్రాహ్మణుడు. గుణపరముగా తీసికొన్నచో సత్త్వగుణ ప్రధానుడు బ్రాహ్మణుడు. జ్ఞానపరముగా బ్రహ్మజ్ఞానము కలవాడు బ్రాహ్మణుడు. ఏ నిర్వచనము మద్దేశించి

బ్రాహ్మణ శబ్దము వాడబడినదో పరిశీలించిగాని ఆయా సందర్భాను సారము అర్థము చెప్పటకు వీలుపడదు. అనగా కర్మబ్రాహ్మణుడా గుణ బ్రాహ్మణుడా జ్ఞానియా అని తెలిసికొనవలయును.

భాగవతమున బ్రాహ్మణునిగూర్చిన ప్రశంసలను పరిశీలింతము. అనేక స్థాయిలకు చెందిన బ్రాహ్మణులు ఇందు కనుపించుచున్నారు.

1) భాగవతములో ప్రథమమున చెప్పబడిన కథ పుత్రభూతి యగు అశ్వత్థామ నవమానించుకథ. అశ్వత్థామ బ్రాహ్మణుడు, గురు పుత్రుడు. కాని ఉపపాండవులను జంపిన శిశుహంత. సత్త్వగుణ ప్రధా నుడుకాడు. హంతవ్యుడు. క్షంతవ్యుడుకాడు. పుత్రశోకమున కుములు చున్న ద్రౌపదివద్దకు రెక్కలుకట్టుకొని తీసికొనిరాబడిన అశ్వత్థామను జూచి ఆమె నిందింపక నమస్కరించినది. ఇచట ద్రౌపది “సుస్వరావ” యని చెప్పబడినది. ఆమెయే సత్త్వగుణమున మిన్న. అశ్వత్థామను పంపజూచు భీమార్జునులను వారించినది. అతడు భూసురుడు కావున “ప్రాణ విముక్తుడైన అతిపాపము, బ్రాహ్మణ హింస మానరే” అని బోధించినది.

ఆమె ఇట్లనియెను

క॥ భూపాలకులకు విపుల

గోవింపం జేయదగదు. గోవించిన ద

త్కోపానలంబు మొదలికి

భూపాలాటవుల గల్పు భూకంపముగన్

భాగవతము 1-186

“బ్రాహ్మణో నహంతవ్య”మని వేదము శ్రుతంబగుటచేత అశ్వ త్థామను సంహరింప సంరంభమున జనుదెంచు భీముని వారించుటకు ఇతరులకు సాధ్యముగాదని శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే చతుర్బుజుడై భీముని వారించి అశ్వత్థామను కాపాడెను. ఇచట అశ్వత్థామ కర్మచేత బ్రాహ్మ ణుడు. సత్త్వగుణముగాని జ్ఞానము గాని లేదు. ఉపపాండవులను

విద్రించువారిని జంపినవాడు, జాత్రధర్మము కలవాడు. కర్మమాత్ర బ్రాహ్మణుడు.

2) సనక సనంద నాదులు శ్రీహరిని దర్శింప వైకుంఠమున కేగిరి. వారిని ద్వారపాలకులైన జయ విజయు లడ్డగించిరి. వారు కోపగించి ద్వారపాలకుల శపించిరి. అంత శ్రీహరి వనుదెంచి వారిని మన్నింపుమని సనక సనందనాదుల కోరెను. మహర్షులు, జ్ఞానులు, బ్రాహ్మణులైన సనక సనందనాదులను ప్రశంసించెను. యజ్ఞములో వేల్చిన నేయికంటె భూసురుడు భుజించిన ఆహారమే శ్రీహరి నెక్కువగా తృప్తి పరచునట.

చ॥ క్రతువులు సేయుచో శిఖి ముఖంబున వ్రేలుచునట్టి తద్వృత  
పుత చరు భక్షణన్ ముదము బొందదు నిస్సృహ ధర్మమార్గసం  
గతుడగు భూసురోత్తము ముఖంబున వేడ్కభుజించు నయ్యవి  
స్తృత కబళంబునన్ మనము తృప్తి వహించినరీతి నిచ్చుటన్  
భాగవతము 3-560

“వర విప్రాను పదైక పుణ్య రజమే” శ్రీహరి కాభరణమట  
సనక సనందనాదులు మహర్షులు. జ్ఞానులు బ్రహ్మచారులు  
“వర విప్రులు”.

3) సప్తమస్కంధమున పూజించుటకు నారాయణుడు పాత్రంబుని తెలుపబడినది. పురుషులలోన హరి తనువైన వేదంబును దరించు సంతోష విద్యా తపో గరిష్ఠుడైన బ్రాహ్మణుండు పాత్రంబు. బ్రాహ్మణులలోన ఆత్మజ్ఞాన పరిపూర్ణుడైన యోగి ముఖ్యపాత్రము.

ఆ॥ అఖిం రోకములకు హరిదైవతము సూద  
హరికి దైవతము దరాధినాథ!  
పద పరాగలేశ పంక్తిచే దై రోక్య  
పావనంబు సేయు బ్రాహ్మణుండు. భాగవతము 7-551

ఇచ్చట బ్రాహ్మణుడై అత్మజ్ఞాన పరిపూర్ణుడైన యోగి చెప్పబడెను.

4) పరీక్షిత్తు మృగయా వినోదియై చరించి దప్పిగాని శమీకముని కడకేగి దాహము తీర్చుమని కోరెను. కాని శమీకుడు “ప్రత్యాహృత బాహ్యంతరిందియుం చగుట నిమీలిత లోచనుండై” సమాధియందు బాహ్య ప్రపంచమును మరచి యుండుటచేత బదులు పలుకదయ్యెను. అంతరిందియ బహిరిందియ నిగ్రహముగలిగి అవస్థాత్రయము దాటి శమీకుడు సమాధిస్థితిలో నుండెను. అట్టి బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠునవమానించుటయే పరీక్షిత్తునకు కాపకారణ మయ్యెను. ఇచ్చట శమీకుడు యోగరూఢుడు.

పై ఉదాహరణములలో బ్రాహ్మణ ప్రళంస గానింపబడినది. కాని అప్రతిహతమైన బ్రాహ్మణతేజము రిత్తపోయిన సంఘటనలను కూడ బాగవతము వర్ణించినది.

1) అశ్వత్థామ లోకమంతయు అపాండవ మగుగాక అని ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రము ఉత్తర గర్భమునందున్న శిశువును బాధింపగా ఆమె శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడెను.

క॥ దుర్భర బాజానలమున  
గర్భములోనున్న శిశువు ఘన సంతాపా  
విర్భావంబున బొరలెడి  
నిర్భరకృప గావవయ్య నిఖిల స్తుత్యా!

బాగవతము 1-179

అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు చక్రహస్తుడై వైష్ణవ మాయచే ద్రోణ తనయుడు ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రము నడచెను. “ఇట్లు ద్రోణ తనయుం డేసిన ప్రతిక్రియా రహితంబైన బ్రహ్మ శిరంబనియెడి దివ్యాస్త్రంబు వైష్ణవతేజమున నిరర్థకం బయ్యె. నిజమాయచే నకలలోక

సర్వస్థితి సంహారంబు లాచరించునట్టి హరికి ధరణీసుర బాణనివారణంబు విచిత్రంబు గాదు."

2) దక్షప్రజాపతి అల్లుడగు శివుని ఆహ్వానింపక యజ్ఞము నేయ బూనెను. పార్వతి (సతీదేవి) తన తండ్రియగు దక్షుడచేయు యజ్ఞమును శ్రీ చాపల్యమున శివుని మాటలు లెక్కనేయక చూడ వచ్చెను. దక్షుడామెను తిరస్కరించెను. ఆమె వెనుకకు మరలిపోవ నిచ్చగించక యోగాగ్నిచే తన్నుతాను దహించుకొనెను. ఆమె వెంట వచ్చిన రుద్రగణములు కోపించి యజ్ఞశాలను ద్వంసము నేయబూనిరి. అది గాంచి భృగుమహాముని అభిచారికహోమము గావించి దేవతలను సృష్టించి వారివలన రుద్రగణములను తరిమి వైచెను. బ్రాహ్మణ తేజము నేదిరించి రుద్రగణములు నిలువజాలక శివుని కడకేగి జరిగినది చెప్పిరి. అంతట శివుడు కుపితుడై వీరభద్రుని సృష్టించెను. వీరభద్రునకుకూడ తాను బ్రాహ్మణతేజము నెదింపగలనా యను సందేహము కలిగెను.

శివు డతని నిట్లా జ్ఞాపించెను.

చ॥ గురు భుజ శౌర్యభూరి రణకోవిద మద్భుట కోటికెల్ల నీ  
వరయ వరూధినీ వరుడవై చని యజ్ఞముగూడ దక్షునిన్  
బరువడి ద్రుంపు మీ వచట బ్రాహ్మణతేజ మజేయమంటివే  
నరిది మదంశ సంభవుడవై తగు నీకు వసాద్య మెయ్యెడన్.

భాగవతము 4-109

వీరభద్రుడు రుద్రాంశ సంభూతు డగుటచే బ్రాహ్మణతేజ మతనిని ఎదిరింపజాలదని శివుడు తెలిపెను. వీరభద్రుడు దక్షునిజంపి భృగువు మొదలగు యిషులను పరిభవించెను. బ్రాహ్మణతేజము తగవంతుని అంశసంభవుడగు వీరభద్రునిముందు నిలువజాలదయ్యెను. మహర్షులుకూడ ఎదిరింపజాలరైరి.



3) అంబరీషు డనురాజు విష్ణు భక్తుడు. ఏకాదశి వ్రతము నేయుచున్న ఎడ దూర్వాసు డతిదిగా నేతెంచెను. అతడు స్నానసంధ్యా ధ్యన స్థానముల దీర్చుకొనుటకై వెడలి తడ వొనర్చెను. ఏకాదశి ఘడియలు మించిపోవుటచేత అంబరీషుడు ఉదకపాన మొనర్చెను. దూర్వాసుడు దానిని గ్రహించి కుపితుడై యతనిపై కృత్యము (బ్రహ్మ దండము) ప్రయోగించెను. అంత శ్రీహరి అంబరీషుని గాపాడుటకై సుదర్శనమును బంపెను. అది కృత్యము సంహరించి అంబరీషుని వెన్నంటెను. బ్రహ్మ, శివుడు, విష్ణువు - వీరెవ్వరు. దూర్వాసుని సుదర్శనము నుండి రక్షింపరైరి. తుదకతడు అంబరీషునే శరణు జొచ్చెను. అంబరీషుడు సుదర్శనమును పార్థింపి దాని నుపశమింప జేసెను.

ఈ కథలో జగద ప్రతిహతమైన బ్రాహ్మణశాపము భాగవతుడైన అంబరీషునిఎడ నిష్ఫలమయ్యెనని చెప్పబడినది.

ఇట్లు పై కథలలో నత్వగుణ ప్రధానమైన బ్రాహ్మణతేజము విర్గుణుడైన భగవంతునిముందు నిష్ప్రయోజనమని తెలియుచున్నది. బ్రాహ్మణుల విషయమిట్లుండ చాతుర్వర్ణములు భగవంతుడే సృష్టించెను :

చాతుర్వర్ణములు :- గీతయందు భగవంతు డిట్లు తెలిపెను.

శ్లో॥ చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకర్మ విభాగశః  
తస్య కర్తారమపి మాం విద్ధ్య కర్తార మవ్యయమ్

గీత 4-13

సత్త్వ రజస్తమోగుణ విభాగముచేతను కర్మవిభాగము చేతను నాచే నాలుగు వర్ణములు సృజింపబడెను. వానికి కర్తను నేనైనను మాయకు వకుడను గాకపోవుటచేత నాకట్టి కర్తృత్వములేదు.

అనగా మాయ సత్త్వరజస్తమో గుణాశ్మకమైనది భగవంతుని

అధ్యక్షతచేతనే త్రిగుణములతో సృష్టి జరిపినది. మానవులు త్రిగుణ త్మకులు. అందులో సత్యగుణప్రధానమువలన బ్రాహ్మణులు. సత్వోప శుద్ధన రజమువలన క్షత్రియులు. తమ ఉపశుద్ధన రజఃప్రధానముచేత వైశ్యులు, రజ ఉపశుద్ధన తమఃప్రధానముచేత శూద్రులు గుణకర్మ విరాగమున ఏర్పడిరి.

శ్లో॥ బ్రాహ్మణ క్షత్రియ విశాం శూద్రాణాంచ పరంతపః  
కర్మాణి ప్రవిభక్తాని స్వభావ ప్రభవై ర్గుణైః గీత 18-41

బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులకు కర్మములు స్వభావము నుండి వుట్టిన గుణములచే విభజింపబడినవి. అనువంశికముగా (hereditary) సంభవించి సత్యప్రధానములైన శమదమాది స్వాభావిక సాత్విక లక్షణములు సంక్రమించుటచేత బ్రాహ్మణులకు క్రింది కర్మలు విధింపబడినవి.

శ్లో॥ శమో దమస్తవ శౌచం జ్ఞాన్తి రార్జవ మేవచ  
జ్ఞానం విజ్ఞాన మాస్తి క్యం బాహ్యకర్మ స్వభావజమ్  
గీత 18-42

అంతరింద్రియ నిగ్రహము, బహిరింద్రియ నిగ్రహము, తపస్సు, శౌచము, క్షమ, ఋజుత్వము, జ్ఞానము అనుభవజ్ఞానము, ఈశ్వరుని గలడను నమ్మకము, ఇవి బ్రాహ్మణునకు స్వభావములగు కర్మములు.

అట్లే క్షత్రియులకు

శ్లో॥ శౌర్యం తేజో దృతి ర్దాక్ష్యం యుద్ధేచా వ్యవలాయనమ్  
దాన మీశ్వర భావశ్చ జిత్రం కర్మ స్వభావజమ్

గీత 18-43

శూరత్వము, పరాక్రమము, ధైర్యము, సామర్థ్యము, యుద్ధమున వెనుదీయకుండుట, దాతృత్వము, పరిపాలనా శక్తి యనునవి క్షత్రియునకు స్వభావమైన కర్మములు. వైశ్య శూద్రులకు

శ్లో॥ కృషి గోరక్ష్య వాణిజ్యం వైశ్యకర్మ స్వభావజమ్  
పరి చర్యాత్మకం కర్మ కూద్రస్యాపి స్వభావజమ్

గీత 18-44

వ్యవసాయము, వశు సంరక్షణము, వ్యాపారము ఇవి వైశ్యుల స్వభావ కర్మములు. పరిచర్యచేయుట కూద్రుల స్వభావము.

అయితే వారివారి కర్మలు వారు ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో నిష్కామముగా ఆచరించిన ముక్తి లభించునని పరమాత్మ వచించెను.

శ్లో॥ స్వే స్వేకర్మణ్యభిరత స్సం సిద్ధిం లభతే నరః  
స్వకర్మ నిరత సిద్ధిం యథా విన్దతి తిచ్ఛుణు

— గీత 18-45

శ్లో॥ యతః ప్రవృత్తి ర్భూతానాం యేన సర్వమిదం తత్త్వమ్  
స్వకర్మణా తిమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విన్దతి మానవః

— గీత 18-46

ప్రతివాడును కర్మములయం దాసక్తి గలవాడైనచో జ్ఞానయోగ్యుడగును. తన కర్మను విడువకుండువాడు సిద్ధినెట్లు బొందుచున్నాడో వినుము. సర్వభూతములకు బుట్టుక మొదలగు వ్యాపార మెవ్వరివలన గలుగుచున్నదో ఏ పరమాత్మ ఈ ప్రపంచమంతటను నిండియున్నాడో అట్టి పరమాత్మను స్వకర్మచే బూజించు మానవుడు సిద్ధిబొందును.

మానవునకు గృహాభివృద్ధికిని సంఘ పురోభివృద్ధికిని తోడ్పడవలసిన బాధ్యత లున్నవి. రెండవదగు సంఘ పురోభివృద్ధికి చాతుర్వర్ణ్య ధర్మములను చక్కగా నిర్వర్తించవలెను. కేవలము ఒక వర్ణమువలననే సంఘము పురోభివృద్ధి గాంచదు. వైదికకర్మలైన యజ్ఞ యాగాదు లొనర్చి దేవతల తృప్తిపరచి వర్ణముల కురిపించి దేశమును భిక్షముచేయు బ్రాహ్మణులుమాత్ర మున్న చాలదు. దేశరక్షణకు క్షత్రియులు వ్యాపారమునకు వైశ్యులు కృషికి కూద్రులు అవసరమే

కదా. అందరికీ బాధ్యతలు విధింపబడినవి. ఒకరిపై యొకరు ఆధారపడ వలసియున్నది. ఒకని దేహములో ఆన్ని అవయవములు తమ తమ కార్యములను సక్రమముగా నిర్వర్తింప గలిగినప్పుడే దేహము స్వ స్థతకలిగి ఆరోగ్యముగా పురోగమించును. అట్లే సంఘ పురోభివృద్ధికి అన్ని వర్ణములవారు తమ తమ బాధ్యతలను నెరవేర్చవలయును. ఆందులకే విరాట్ పురుషునిదేహము మంత్రపుష్పమున నెట్లు వర్ణింప బడినదో చూడుడు.

బ్రాహ్మణో న్య ముఖ మాసీత్  
బాహూ రాజన్య కృతః  
ఉరూ తదన్య యద్వైశ్యః  
పద్భ్యాం శూద్రో అజాయతే

అంగములలో ఏది లోపించినను ముప్పు వాటిల్లును.

అయినచో అనువంశికముగా ఇట్టి వర్ణవిభజన ఏర్పాటుచేయుట ఎందులకని ప్రశ్నింపవచ్చును. అనువంశికముగా శిశువునకు గుణములు సంక్రమించునని ఆర్యుల నమ్మకము. క్షత్రియులకున్న శౌర్యగుణము బ్రాహ్మణులకు లేదు. ఆందులకే భారతమున బ్రాహ్మణులకు క్షత్రియులకు భేదమిట్లు చూపబడినది.

ఉ॥ నిండుమనంబు నవ్య నవనీత సమానము పల్కదారుణా  
ఖండల శత్రుతుల్యము..... విక్కమీ  
రెండును రాజులందు విపరీతము.....

నేటి మనస్తత్వ శాస్త్రజ్ఞులుకూడ జీనులవలన వంశములోని పూర్వులనుండి, తల్లిదండ్రులనుండి కొన్ని స్వభావ లక్షణములు గుణములు శిశువునకు సంక్రమించునని ఆ శిశువు పురోభివృద్ధికి అవి పెట్టుబడిగా ఉపయోగపడునని భావించిరి. పరిసర ప్రభావమువలన ఈ సంక్రమించిన గుణములు వృద్ధి చెందునని కూడ భావించిరి. కాని

ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రహ్లాదునివంటి పరమ భాగవతులు రాక్షస కులము నను పట్టవచ్చును.

## వర్ణవిభజన ప్రకృతి విరుద్ధమా :-

మానవులలో గాక కర్మవిభాగము జంతువులు కీటకములలో కలదా? జీవాత్మజ్ఞులు సృష్టిలోని రహస్యములను పరిశీలించిరి. చీమలలోను, తేనెటీగలలోను కర్మ విభాగము జరిగినదని వారు కనుగొనిరి, చీమలలో ఒక రాణిచీమ. కొన్ని రాజులనబడు మగచీమలు, సంరక్షణకై కొన్ని నైనికచీమలు, ఆహార నేకరణకై కొన్ని పసిచేయు చీమలు ఏర్పడియున్నవి. ఇట్టి స్వతస్సిద్ధమైన కర్మవిభాగము కొన్ని జీవరాసుల యం దగుపించుచున్నది. అందువలన వర్ణవిభజన ప్రకృతి విరుద్ధము కాదని చెప్పవచ్చును.

## అన్ని వర్ణములకు ముక్తి లభించునా ?

తమోగుణము రజోగుణము వీనిని తొలగించుకొని శుద్ధ సత్త్వగుణము నందుటయే బ్రాహ్మ్యము. “సత్వాత్ సంజాయతే జ్ఞానమ్” శుద్ధసత్త్వము లేదా బ్రాహ్మ్యమువలన జ్ఞాన మేర్పడును. ముక్తి లభించును. దీనిని తెలుపుటకు ఘటికాచల మాహాత్మ్యమున నొక ఇతిహాసము కలదు.

ఇంద్రద్యుమ్నుడను రాజు విష్ణుభక్తుడై మరణ సమయమున శ్రీహరిని ధ్యానింపక “హరహర”యని పొరపాటున ఉచ్చరించి మరణించెను. అతడు శ్రీప్రదమైన శివపదము అనగా కైలాసము జేరెను. ఈశ్వరుడు వృషభ వాహనారూఢుడై దర్శన మిచ్చెను. “నే నెందులకు కైలాసము జేరితి?”ననియు “వై కుంఠము నేల జేరనైతి”ననియు ఇంద్రద్యుమ్నుడు ప్రశ్నించెను. అంత శివుడు “నేనులేని విష్ణువులేడు. మాకు భేదములేదు. నీకేమి కావలయునో కోరుకొమ్మ”నెను. “నాకు మోక్షము కావలెనని” ఇంద్రద్యుమ్నుడు కోరెను. “నీవు ఘటికాచల



మున నున్న నరహరివి నేవింపుము. బ్రాహ్మ్యమోక్షములు సిద్ధించు నని శివు డానతిచ్చెను. ఇంద్రద్యుమ్ను డట్లొసర్చి తరించెను.

ఈ కథవలన బ్రాహ్మ్యము సిద్ధించినగాని మోక్షము సిద్ధింపదా అను ప్రశ్న ఏర్పడును. ఇంద్రద్యుమ్నుడు క్షత్రియుడు, రజోగుణము కలవాడు. అతనికి శుద్ధసత్వగుణ మేర్పడినగాని జ్ఞానము సిద్ధించదు. తమోగుణము రజోగుణము నశించి శుద్ధ సత్వగుణ మేర్పడినగాని బ్రాహ్మ్యము సిద్ధించదు. తరువాత త్రిగుణాతీతమైన ముక్తి లభించును. అందులకే భాగవతమున “హరిసేవా నిరతింజేసి” నారదునకు రజస్త మోగుణ పరిహారిణీయగు భక్తి సంభవించినదని వ్యాసునితో చెప్పి కానెను.

రాజర్షి యగు విశ్వామిత్రుడు తపస్సుచేసియు తొలత మేనకకు లొంగిపోయెను. అతనికి శుద్ధసత్వ మేర్పడువరకు బ్రహ్మార్షిగా వశిష్ఠ డంగీకరింపడయ్యెను. రజస్త మోగుణ పరిహారిణీయగు భక్తి నొందని తేవల కర్మ బ్రాహ్మణునకంటె భక్తుడైన చ డాలుడు మేలనిభాగవతము తెలుపుచున్నది.

శ్లో॥ విప్రా ద్విషడ్గుణ యుతా దరవిందనాభ  
పాదారవింద విముఖా చ్చ పచం వడిష్టం  
మన్యే తదర్చిత మనో వచనా శ్చ గేహ  
ప్రాణః పురాతి సకలం నతు భూరి మానః

భాగవతము 7-9-10

శ్రీహరి పాదముల నర్చింపని బ్రాహ్మణునికంటె హరి పాదసేవ యొనర్చుచండాలు డుత్తముడు. తన మనస్సు, దేహము, జీవితము భగవంతున కర్పణచేసిన చండాలుడు సర్వమును పునీతము నేయును. బ్రాహ్మణు డెంత పండితుడైనను అట్లు చేయజాలడు.

శ్లో॥ నశూ దా భగవద్భక్తాః విప్రా భగవతా స్మృతాః  
సర్వ వర్ణేషు తే శూద్రా యేహ్యభక్తా జనార్దనే

భగవద్భక్తులు శూద్రులుకారు. వారే విప్రులు. జనార్దనునియందు భక్తిలేనివారు ఏ వర్ణమునకు జెందినను శూద్రులే.

కాబట్టి అన్ని వర్ణముల వారు తమ వర్ణాశ్రమ ధర్మములను కర్తవ్యములని ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో విష్ణామముగా నిర్వర్తించిన సత్వ భుద్ధి యేర్పడి జ్ఞానమునకు దారిచూపి ముక్తులను జేయును. అందులకే భగవద్గీత “స్వేస్వే కర్మణ్య భిరతః సంసిద్ధిం లభతే వరః” అని తెలుపుచున్నది.

బ్రహ్మర్షియైన తరువాత విశ్వామిత్రుడు శస్త్రాస్త్ర నిద్యల నెరిగియు తానొనర్చు యజ్ఞమును గాపాడుటకు మారీచ సుబాహులను చంపలేదు. అది క్షత్రియు ధర్మమగుటచే శ్రీరామునకు అస్త్ర మంత్రములునేర్పి అతనిచే చంపించెను. భగవంతుడైన శ్రీరాముడు క్షత్రియుడు. శ్రీకృష్ణుడు యాదవులలో పెరిగెను. అన్ని వర్ణములవారు వారిని దైవములుగా ప్రార్థించిరి.

నేటికాలమున వర్ణాశ్రమ ధర్మముల నిర్మూలింప బూని ఆర్య సమాజము బ్రహ్మసమాజమని కొత్త మతములు కల్పింప బడినవి. ఇట్లనేక సమాజము లేర్పడుచున్నవి.

రామాయణము గృహస్థ ధర్మమునకు ప్రాముఖ్యమును, భారతము వర్ణాశ్రమ ధర్మమునకు ప్రాముఖ్యమును, భాగవతము అత్యంతిక భక్తికిని ప్రాముఖ్యత నిచ్చినవి. ఆందువలన మానవుడు గృహస్థ ధర్మము నిర్వర్తించి గృహమును, వర్ణాశ్రమ ధర్మముల నిర్వర్తించి సంఘమును, అత్యంతిక భక్తితో దైవసేవ నిర్వర్తించి తన్నుతాను ఉద్ధరించు కొనవలయునని ఫలితాంశము. ఈ మూడును మానవుని కర్తవ్యములు. (బాధ్యతలు, నిధులు)

### 33. ఆశ్వత్థము - భాగవతము

శ్లో॥ కరార విందేన పదారవిన్దం  
ముఖారవిందే విని వేళయంతం  
ఆశ్వత్థ పత్రస్య పుటే శయానం  
బాలం ముకుందం మనసా స్మరామి

చేతిలో ఒక పాదమును పట్టుకొని ఆ పాదము యొక్క బొటన వ్రేలిని నోటిలో నుంచుకొని ఆశ్వత్థ పత్రముపై శయించి యున్న బాలకృష్ణుని స్మరించుచున్నాను.

భాగవతము, రామాయణము కల్పవృక్షములతో పోల్చబడినవి. భారతము పారిజాత వృక్షముతో పోల్చబడినది. ఈ వృక్షముల సంతకార్థము తెలిసికొనుటకు ఆశ్వత్థవృక్షమును గూర్చి తెలిసికొనవలయును. అనేక గ్రంథముల యందు ఆశ్వత్థప్రసక్తి కనిపించుచున్నది.

శ్రీ మహాభారతమున ఆదిపర్వమున శ్రీకృష్ణుడు అవతారము జాలించినప్పుడు ఆశ్వత్థ తరుమూలమున గూర్చొని తనకు తత్త్వోపదేశమొనర్చెనని ఉద్ధవుడు విదురునితో తెలిపెను. జగద్గురువగు దక్షిణమూర్తి వటతరు మూలమున నుండెను. విదురాశ్వత్థ క్షేత్రమున పూర్వము విదురుడు ఆశ్వత్థవృక్షమును నాటెనని తెలుపుదురు. హనుమంతుడు పారిజాత తరుమూలవాసి. నారదునకు రాగ్రిమాను క్రింద హృదయమున శ్రీహరి దర్శనమిచ్చెను. ఇట్లు వృక్షప్రసక్తి అనేక గ్రంథముల అగుపించును గాని “బ్రహ్మవృక్షమని చెప్పినంత మాత్రమున ప్రయోజనము లేదు. దాని సంకేతమును గ్రహింప వలయు”నని త్యాగరాజు తన పాటలో వ్రాసెను. కాని దాని సంకేతార్థమును గ్రహించుటకు ప్రయత్నింతము.

ఆశ్వత్థము త్రిమూర్త్యాత్మకమైన వృక్షరాజము

శ్లో॥ మూలతో బ్రహ్మరూపాయ మధ్య తోవిష్ణు రూపిణే  
అగ్రత శివరూపాయ వృక్షరాజాయతే నమః

భవిష్యోత్తర పురాణమున ఆశ్వత్థ ప్రదక్షిణవిధియందు శ్రీమహా  
విష్ణు తానే ఆశ్వత్థమని తెలిపెను.

శ్లో॥ అహ మశ్వత్థరూపేణ సాలగ్రామ శిలానుచ  
తస్మాత్సర్వ ప్రియత్నేన కురుష్వ తరునేవనమ్

భగవద్గీతలో శ్లో॥ “ఆశ్వత్థ సర్వ వృక్షాణాం” అని శ్రీకృ  
ష్ణుడు వృక్షములలో తానశ్వత్థమని తెలుపుకొనెను.

బ్రహ్మ నారద సంవాదమున ఇట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ ఆశ్వత్థః పూజితో యత్ర పూజితా సర్వదేవతా  
రమా బిల్వ శ్చివా వింద స్తులసీత్యా సరస్వతీ  
బ్రహ్మ విష్ణుశ్చ రుద్రశ్చ సాక్షా దశ్వత్థ రూపిణః  
మూలం సనాతనం బ్రహ్మ గర్భో అగ్నిః సమిధో హవిః  
చందాంసి తన్య పణ్డాని వృక్షోసా శైవ వైష్ణవః

పై ఉదాహరణములు ఆశ్వత్థమే త్రిగుణాత్మకమైన సృష్టిరూప  
మైన భగవద్రూపమని చెప్పుచున్నవి. వేదములు, ఉపనిషత్తులు, గీతలు  
తంత్రములు, పురాణములు ఈ ఆశ్వత్థము నెట్లు వర్ణించుచున్నవో  
గమనింతము.

1) ఆశ్వత్థ స్మృక్ మఃలోక విరుద్ధముగా మన్నది :-

బ్రహ్మమ ఆశ్వత్థము:—

వేదమున ఆరణ్యకమునందు ఆశ్వత్థ వృక్షమును గూర్చి ఇట్లు  
చెప్పబడినది.

ఉర్ధ్వమూల మవాక్ శాఖం  
వృక్షం యోవేద సంప్రతి  
స అసజాతు జన శ్రద్ధధ్యాత్  
మృత్యుర్మా మారియాదితి

దీనికి విద్యారణ్యు లిట్లు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిరి.

లోకమున వృక్షమునకు పెద్ద క్రింది వైపునకును, కొమ్మలు

పై వైపునకును ఉండును గదా, కాని సంసార వృక్షమునకు దీనికి విరుద్ధముగా నుండును.

**ఊర్ధ్వమూలం:-**

సర్వోత్కృష్టమైన పరబ్రహ్మమే మూలము అగుటచేత పరబ్రహ్మము ఈ లోకఉత్పత్తికి ప్రధాన కారణభూతుడై మూలమువలె నున్నాడు. అతని నుండి బ్రహ్మాది స్తంభ పర్యంతమున్న ప్రపంచ మేర్పడినది. బ్రహ్మమును మూలముగను ప్రపంచమును శాఖోపశాఖలుగను తావించినచో ఈ వృక్షము తొక్కిత వృక్షములకు భిన్నముగ కనుపించును. ఈ వృక్షమును గూర్చి ఆమూలాగ్రము తెలిసికొన దలచిన ఎడల గురుముఖమున శాస్త్రముఖమున ఎటుంగదగియున్నది. అట్లు ఎఱిగిన మానవుడు మృత్యువునుండి తరించును. అనగా బ్రహ్మమే త్రిగుణాత్మకమై సగుణ సృష్టిరూపమున అశ్వత్థమై వెలసినది.

**2) అశ్వత్థమే బ్రహ్మము :-**

కరోపనిషత్తునందు అశ్వత్థ వృక్షమును గూర్చి ఇట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ ఊర్ధ్వమూలో హ్యవాక్ శాఖ  
ఏషోశ్వత్థః సనాతనః  
తదేవ శుక్రమ్ తద్రృహస్మి  
తదేవామృత ముచ్యతే

ఎగువవేరును దిగువకొమ్మలు కలిగిన పురాతనమైన అశ్వత్థమే బ్రహ్మము. అనగా కారణరూపమైన పరమాత్మ కార్యరూపమైన అశ్వత్థము లేక బ్రహ్మాండముగ అగుపించుచున్నది. “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” అనుటచేత, కనుపించు ప్రపంచము వ్యావహారిక సత్యమైనను, విచారించిన పారమార్థిక సత్యమగు బ్రహ్మమే.

“తజ్జలానితి శాంత ఉపాసీత” అని ఛాందోగ్యములో చెప్పినట్లు జలశబ్దము బ్రహ్మభావమును సూచించుచున్నది. జ = పుట్టినదై; అన్ = స్థితిగలదై; ల = లయముచెందు చుండుటచేత సృష్టి పరమాత్మ



కంటే వేరుగాదు. “ఎవ్వనిచే జనించు జగమెవ్వని లోపలనుండు లీనమై  
ఎవ్వనియందు డిందు” అని భాగవతమున దెల్పిన గజేంద్రుని పలు  
కులు జలశబ్దార్థమునే సూచించుచున్నవి. “జాయతే లీయతే యత్రజగత్త  
జలమీరితమ్” అని సూక్తార్థ రహస్యమున జలశబ్ద నిర్వచనముండుట  
చేత ప్రపంచము దేనినుండి ఉద్భవించుచున్నదో, దేనియందు లయము  
చెందుచున్నదో అదియే జలము. లేక పరబ్రహ్మము. అందులకే  
కాళిదాసు జలమునుప్రథమ భూతముగా వర్ణించెను. ఇది పంచ భూత  
ములలోని జలముకాదు. శ్రీదేవి అప్ స్వరూపిణి అని శ్రీసూక్త  
మున చెప్పినప్పుడు పై జలశబ్దార్థమునే అన్వయించుకొనవలయును.

“ఆపోవా ఇదగ్ సర్వం విశ్వా భూతాన్యాపః

.....భూర్భు వస్తువ రాప ఓం”

అను మంత్రము సర్వము జలరూపమే లేక పరబ్రహ్మ రూపమే  
అని తెలుపుచున్నది.

శ్లో॥ ఆపో నార ఇతిప్రోక్తా ఆపోవై నర సూనవః

తాయ దస్యాయనం పూర్వం తేన నారాయణః స్మృతః

ఇంతవరకు వేదము ఉపనిషత్తులను పరిశీలించితిమి. వేదమున  
బ్రహ్మమే అశ్వత్థమనియు, కరోపనిషత్తున అశ్వత్థమే బ్రహ్మమని  
చెప్పబడినది కదా. బంగారము ఆభరణముగా వివర్తము చెందినపుడు  
బంగారము వస్తుతః మార్పు చెందలేదు. ముద్ద బంగారము, ఆభరణము  
రెండును బంగారమే కదా! అట్లే బ్రహ్మమే జగత్తు; జగత్తే  
బ్రహ్మము. అశ్వత్థము అనగా ఆ=న=కాదు; శ్వ=శ్వః=రేపు;  
త్థ=స్థ=స్థాతా ఉండునది; అనగా రేపు ఉండునది కాదని అర్థము.  
దృశ్యమగు ప్రపంచము మిథ్య. అధిష్ఠానమగు బ్రహ్మ సత్యమని  
భావము.

3) వైరాగ్యముతో అశ్వత్థమును ఖండింపవలయును:-

భగవద్గీతలో పురుషోత్తమ ప్రాప్తి యోగమున అశ్వత్థ మిట్లు  
వర్ణింపబడి యున్నది.

శ్లో॥ ఊర్ధ్వమూల మధశ్శాఖా  
 ఆశ్వత్థం పాహు రవ్యయం  
 చందాంసి యస్య పర్జాని  
 య స్తం వేద స వేదవిత్  
 నరూప మశ్యేహ తతో పరిభ్యతే  
 నాం తో నచాది ర్నచ సంప్రతిష్ఠా  
 ఆశ్వత్థ మేనం స విరూఢ మూలం  
 అసంగ శస్త్రేణ దృఢేన చిత్వా.

ఈ శ్లోకములకు శంకర భగవత్పాదుల వ్యాఖ్యానమును గమనిం  
 తము. ఆశ్వత్థము ఊర్ధ్వ మూలము కలది. అనగా కాలము కంటె  
 సూక్ష్మమై, అన్నిటికి కారణమై, నిత్యమై, మహత్తై, మాయాశక్తితో  
 కూడిన బ్రహ్మము వేరుగా కలది ఆశ్వత్థము. దాని ఆకులు వేదములు.  
 దీనిని తెలుసుకొన్నవాడు నకల వేదసారము నెఱిగివవాడు. పర్వజ్ఞుడు.  
 ఈ ఆశ్వత్థము యొక్క అది, అంతము, స్థితి తెలిసికొనుట సులభసా  
 ద్యముకాదు. సమూలముగా ఈ ఆశ్వత్థమును తెలిసికొని, వివేక  
 ఆభ్యాస పాటవములచేత పదునుపెట్టిన వైరాగ్యమును ఖడ్గముచే దానిని  
 చేదింప వలయును. అప్పుడు బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము కలుగును.

- 4) ఈశ్వరోపాధియగు బ్రహ్మాండ మెట్లశ్వత్థమో జీవోపాధి  
 యగు పిండాండము (దేహము) కూడ ఆశ్వత్థమే.

(Man is the image of God)

ఇక పురాణమున చెప్పబడిన ఆశ్వత్థ స్వరూపమును గమనింతము,

శ్లో॥ అవ్యక్త మూల పరిభవ  
 స్తన్యై వాను గ్రహోత్థితః  
 ఖద్ధి స్కంద మయశ్చైవ  
 ఇంద్రి యాంతర కోబరః  
 మహాభూత ప్రకాఖశ్చ  
 సుఖదుఃఖ ఫలోదయః  
 అణీవ్య స్పర్శ భూతానాం

బ్రహ్మ వృక్షః సనాతనః  
 ఏత ద్బ్రహ్మ వనంచైవ  
 బ్రహ్మచరతి నిత్యశః  
 ఏతచ్ఛిత్వాచ భిత్వాచ  
 జ్ఞానేన పరమాపినా  
 తతశ్చాత్మ రతిం ప్రాప్య  
 యస్మా న్నావర్తతే పునః

అవ్యాకృతము, మూలప్రకృతి, మాయ, అనెడు వేరునుండి  
 వృక్షీ క్రమముగా విస్తరించి, బుద్ధియనెడి బోహికలదై, నేత్రేంద్రియ  
 రంధ్రములే తొట్టలుగా కలిగి, వంచభూతములు కొమ్మలుగా కలిగి,  
 శబ్దాది విషయములు ఆకులుగా కలిగి, ధర్మాధర్మములు పుష్పములుగా  
 కలిగి, సుఖదుఃఖములు పండ్లుగా కలిగి, పక్షులకు వృక్షమువలె నర్హ  
 ప్రాణులకు జీవనాధారమై బహుపురాతనమైన సంసార వృక్షము (జీవో  
 పారియగు దేహము) పరమాత్మకు విహారస్థానము. దీనిని జ్ఞానమను  
 కత్తిచే చేదించిన కైవల్యము ప్రాప్తించును. అంధ్ర భాగవతమున  
 సంసారవృక్ష మిట్లు వర్ణింపబడినది.

సీ॥ ప్రకృతి యొక్కటి పాదు ఫలములు సుఖదుఃఖ  
 ములు రెండు గుణములు మూడువేళ్ళు  
 తగు రసంబులు నాల్గు ధర్మార్థ ముఖరంబు  
 లెఱిగెడి విధము లై దిండ్రియంబు  
 లాఱు స్వభావంబు లా శోకమోహాదు  
 లూర్ములు ధాతువు లొక్క యేడు  
 పై పొర లెనిమిది ప్రంగలు భూతంబు  
 లై య బుద్ధియు మనోహం కృతులను  
 రంధ్రములు తొమ్మిదియు గోటరములు ప్రాణ  
 వత్ర దశకంబు జీవేశ పక్షియుగము  
 గలుగు సంసార వృక్షంబు

## 5) దేహమునందు నాడిమండలమే అశ్వత్థము :-

ఉత్తర గీతయందు అశ్వత్థమును గూర్చి ఎట్లు తెలుపబడినదో పరిశీలింతము.

“ఏవం బ్రహ్మాండ నిలయం  
తస్మిన్ దేహే ప్రతిష్ఠితమ్”

అనగా “బ్రహ్మాండ మంతయు ఈ దేహమునందే కల్పింప బడినది.” ఇందువలన సమష్టి వ్యష్టలకు, బ్రహ్మాండ విండాండములకు (Macrocosm and Microcosm) సమానత్వము చూపబడినది. దేహమునందలి సుషుమ్నా నాడియే జగదుత్పత్తికి కారణమని చెప్పబడినది.

“సుషుమ్నాం తర్గతం విశ్వం  
తస్మిన్ సర్వం ప్రతిష్ఠితమ్”

మన దేహమున వెన్నెముక యందు సుషుమ్నా నాడి కలదు. తీనియందు సర్వజగత్తు సర్వము ప్రతిష్ఠింపబడి యున్నది.

“నానా నాడీ ప్రసరగమ్  
సర్వ భూతాంత రాత్నని  
ఊర్ధ్వమూల మదశ్చాఖా  
వాయు మార్గేణ సర్వగమ్

ఈ సుషుమ్నా నాడి సర్వప్రాణుల యొక్క అంతరాత్మ యందున్నది. సర్వ నాడులకు ఉత్పత్తి స్థానమై యున్నది. ఎగువవేరు దిగువ కొమ్మలు కలదై యున్నది. అనగా సమష్టిలో చెప్పబడిన సర్వసృష్టి రూపమైన అశ్వత్థ మనబడు సంసార వృక్షమే వ్యష్టిలో సుషుమ్నా నాడి యగుచున్నది దాని యందలి కుండలినీ శక్తి జగత్తున కాధార భూతమగుటచేత సర్వ ప్రపంచము అందులో కలదని చెప్పబడినది.

శ్లో॥ గుదస్య పృష్ఠ భాగేస్మిన్ (దేహేతు పశ్యమే భాగే)

వీణా దండస్య దేహాభ్యుత్

దీర్ఘాస్తి మూర్ధ్ని పర్యంతం  
 బ్రహ్మదం డీతి కథ్యతే  
 తస్మాంతే సుషిరం సూక్ష్మం  
 బ్రహ్మ నాడీతి సూరిభిః  
 ఇడా పింగళయో ర్మదేః  
 సుషుమ్నా సూక్ష్మ రూపిణీ  
 సర్వం ప్రతిష్ఠితం తస్మిన్  
 సర్వగం సర్వతో ముఖం  
 సుషుమ్నాం తర్గతం విశ్వం  
 తస్మిన్ సర్వం ప్రతిష్ఠితమ్

ఉత్తరగీత-2 అధ్యాయం

మేరువు లేక బ్రహ్మదండి యనబడు వెన్నెముక యందు 34  
 పూసలు కలవు (హల్లల సంఖ్య 34) పూసల దండలో దారమువలె  
 వెన్నుపూసలలో సుషుమ్నా నాడి కలదు. దాని కిరుప్రక్కల ఇడా  
 పింగళానాడులు కలవు. సుషుమ్నా నాడి బ్రహ్మకైక ప్రతిసాదక  
 మగుట బ్రహ్మనాడి అను పేరు గాంచినది. ఈ సుషుమ్నయే మన  
 స్సును విషయముపైకి పోవునట్లు చేయును.

6) దేహమునందలి ఊర్ధ్వ అధః కుండలినులే అశ్వత్థము.

శంకరాచార్యులు రచించిన ప్రపంచసార తంత్రమునందు షట్ప  
 క్రిములను వివరించునప్పుడు దేహము ఊర్ధ్వమూలము అధఃకూలము  
 అని సూచింపబడినది. వెన్నెముక యందు షట్పక్రిములు భ్రూమ  
 ద్యము వరకు కలవు ఇవి క్రింద పట్టికలో చూపబడినవి. ఇదియే అధః  
 కుండలిని. భ్రూమద్యము నుండి సహ సారము వరకు ఊర్ధ్వకుండలిని  
 కలదు. దానియందు 1) చంద్ర కుండలము 2) అర్ధచంద్రాకారము  
 3) రోదిని 4) నాదము 5) నాదాంతము 6) శక్తి 7) వ్యాపక  
 8) సమనా 9) ఉన్మనా అను 9 చక్రిములు కలవు.

బ్రహ్మ రంద్రమునకు క్రిందుగానున్న సహస్ర కమలాం తర్గత



చంద్రమండలము సర్వకారణ బిందువు. అయే శివస్వరూపము; తేజోమయము పరమాత్మ; మూలము. ఈ విధముగ శరీరము ఊర్జ్వ మూలమును అధః కాళులను కలిగియున్నది. శరీరమువలె బ్రహ్మాం డముకూడ నున్నది.

పైన వివరించిన మూలాధారాది షట్చక్రములు దేహమునం దున్నవి. శ్రీ సృసింహ షట్చక్రోపనిషత్తునందు విశ్వకాయదైన శ్రీసృ సింహస్వామి యొక్క షట్చక్రములు నారసింహ సుదర్శన చక్రమున అచక్ర సుచక్రాది షట్చక్రరూపమున చెప్పబడినవి. ఇవి బ్రహ్మాం డము నందలి షట్చక్రములు (Cosmic Centres) అని Sir John Woodr off తెలిపియున్నారు.

7) బ్రహ్మాండమును వటవృక్షముతో కూడ పోల్చుచుందురు :-

బ్రహ్మాండమును అశ్వత్థముతోనే గాక వటవృక్షముతో పోల్చు సంప్రదాయము కలదు. శ్రీసృసింహ తాపిని ఉపనిషద్వ్యాఖ్యానమున శ్రీ విద్యారణ్యులు ఈ విధముగా తెలిపిరి.

ఒకే చైతన్యము నాశ్రయించిన మాయారూప ఆవిద్యయే కారణ మగు ఈశ్వరోపాధిని కల్పించి ప్రపంచమును సృష్టించినది. కార్య మగు జీవోపాధిని కల్పించి పంచకోశాత్మక దేహోపాధులను సృష్టించి నది. వటవృక్ష వీజరూప ఈశ్వరుని నుండి వటవృక్షరూప బ్రహ్మాం డ ముత్పన్న మగుచున్నది. బ్రహ్మాండము ద్వారా హిరణ్యగర్భులు, త్రి మూర్తులు (త్రిగుణములు) కలుగుచున్నారు. ఈ త్రిమూర్తులద్వారా సమష్టి వ్యష్టిరూప జగత్తు, జీవులు, దేహోపాధులు కలుగుచున్నవి. వటవృక్షము విహంగాది ప్రాణులకు జీవనాధార మగునట్లే క్షేత్రము అనబడు జీవోపాధులు జీవుల కాధారము లగుచున్నవి. కారణ శక్తి యగు మాయ ఒకే చైతన్యమును ఆయా పంచభూతాత్మక దేహో పాధులయందు ప్రతిబింబింపజేసి నానావిధ జీవులను సృష్టింపజేయు తున్నది.

## అశ్వత్థివృక్షము

| చక్రములు         | వక్రములు | అక్షరములు                           | శక్తి  | భూతము        | గోనము                     |
|------------------|----------|-------------------------------------|--------|--------------|---------------------------|
| 1) మూలాధారము     | 4        | వ, శ. ష, స                          | దాకిని | పృథివీ మండలం | వెన్నెముక<br>క్రిందిభాగము |
| 2) స్వాతిష్ఠానము | 6        | ఐ, థ, ఘ, య, ర, ల                    | రాకిణి | జలమండలం      | అల్పైగు                   |
| 3) మణిపూరము      | 10       | ద, ఢ, ణ, త, థ, ద, ర, న, బ, స        | లాకిని | అగ్నిమండలం   | నాభిస్థానము               |
| 4) అనాహతము       | 12       | క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, య, ఝ, ఞ, తే | కాకిని | వాాయుమండలం   | హృదయము                    |
| 5) విశుద్ధము     | 16       | అ, ఆ.....అం, అః<br>షోడశ స్వరములు    | సాకిని | అకాశమండలం    | కంఠము                     |
| 6) ఆత్మ          | 2        | హ, థ                                | హాకిని | మనస్సు       | శ్రోత్రమధ్యము             |

బీజమునందే వటవృక్షమంతయు నుండి బీజముకంటె వేరుకాని విధమున పరిమేశ్వరుని యందే మాయయు ప్రపంచము ఉన్నది. అనగా కారణ కార్యరూపములు రెండు అపరమేశ్వరుడే.

జీవేశ్వరులను గూర్చి తెలుపుటకై ఉపనిషత్ప్రతిపాదితమైన ఒక కథ కలదు. ఒక రావిచెట్టుపై రెండు పక్షులు కలవు. ఒక పక్షి వృక్షముయొక్క ఫలములను తిరిగి తినుచున్నది. రెండవ పక్షి సాక్షిగా సర్వమును చూచుచున్నది. అనగా కార్యమైన జీవుడు అవిద్య అనబడు మాయకు లోబడి ఇంద్రియలోబడై ప్రపంచమున నుభయభిముఖముల ననుభవించుచున్నాడు. కారణమైన ఈశ్వరుడు మాయకు లోబడక కేవలము సాక్షిమాత్రముగా చూచుచున్నాడని భావము.

8) వేదములు, పురాణములు బ్రహ్మాండ పిండాండసృష్టిని గూర్చి తెలుపుచున్నవి.

సృష్టి అంతయు మాయవలన త్రిగుణాత్మకముగా చేయబడినది. మాయ సత్వగుణముచే చైతన్యబ్రహ్మము నవివ్యక్తము చేయుచు బ్రహ్మజ్ఞానమునకు హేతువగుచున్నది. రజోగుణముచే సృందశక్తి రూపమై చలనాత్మకమైన నానావిధ భేదములకు, సంకల్పములకు, సృష్టికి, భేదజ్ఞానమునకు కారణమగుచున్నది. తమోగుణముచే ఆత్మ చైతన్యమునే ఆచ్ఛాదించి ఆత్మజ్ఞానము కలుగనీయక జ్ఞానమునకు మూలకారణమగుచున్నది. సత్వగుణముచే ఈశ్వరుని, రజోగుణముచే జీవులను, తమోగుణముచే బహువిధ ప్రపంచమును సృష్టించినది. వేదములు పురాణములు పై సృష్టిక్రమమునే తెలుపుచున్నవి. ఋగ్యజుస్సామవేదములు త్రిగుణాత్మకములు. (త్రైగుణ్య విషయా వేదాః తగవర్గితః). వేదార్థము సుబోధ మొనరించుటకు న్యాసుడు రచించిన అష్టాదశ పురాణములు కూడ త్రిగుణాత్మకములే. విష్ణు, భాగవత, నారదాది పురాణములు సాత్వికములు. బ్రహ్మాండ బ్రహ్మవైవర్తది

పురాణములు రాజసములు. శివ, లింగ, మత్స్య ఇత్యాది పురాణములు తామసములు. ఈ అష్టాదశపురాణములు బ్రహ్మపురాణముతో మొదలై, వానిమధ్యలో బ్రహ్మవైవర్త పురాణము, అంత్యమున బ్రహ్మాండ పురాణముంటుంటేత వరుసగా సృష్టికి పరబ్రహ్మ మూలమై వివర్తము చెంది త్రిగుణాత్మకమైన బ్రహ్మాండము సృష్టింపబడినట్లు చెప్పవచ్చును కదా. అట్లాగా వేదములు పురాణములు త్రిగుణాత్మకమైన సృష్టివిద్యను తెలుపుచున్నవి.

1) పురాణములు వృక్షములతో పోల్చబడినవి.

భాగవత, భారత, రామాయణాది పురాణములు పారిజాత కల్ప వృక్షములతో పోల్చబడినవి. ఈ వృక్షములే సృష్టి రహస్యమును తెలుపు అశ్వత్థములు. “లలిత స్కంధము” అను భాగవత నిర్వచన పద్యమును మూడు అర్థములతో చెప్పవచ్చును.

1) అశ్వత్థము, వటవృక్షము, కల్పవృక్షము, బ్రహ్మవృక్షము ఇత్యాది వృక్షములచే పోల్చబడిన ఊర్ధ్వమూలము ఆదేశ్యాఖమైన బ్రహ్మాండ సృష్టిపరముగ పోల్చవచ్చును.

2) వృష్టిగా జీవోపాదులైన దేహములందుగల నాడీమండలి పరముగ పోల్చవచ్చును.

3) భాగవతము నిగమంబునున్ బోలె గాయత్రి విరాజితం బగుట గాయత్రిపరముగ పోల్చి చెప్పవచ్చును.

పై విషయములను రెండవ అధ్యాయమున భాగవత నిర్వచనముల యందు నిరూపించితిని.

పర్యవసాన మేమనగా భాగవంతుడే త్రిగుణాత్మకుడై సగుణ రూపమున వివర్తముచెంది అశ్వత్థమును బోలిన బ్రహ్మాండమును సృష్టించెను. బ్రహ్మాండ పిండాండములకు ఏకత్వమును ప్రతిపాదించుటచేత పిండాండమైన దేహమునందలి నాడీమండలిమే అశ్వత్థము. దీనినే కల్పవృక్షమని, పారిజాతమని, బ్రహ్మవృక్షమని, సంసార వృక్షమని పురాణములు చెప్పుచున్నవి.

“దేహో దేవాలయః ప్రోక్తః” దేహమే దేవాలయము. దేహములోని నాడీమండలము ననుసరించియే దేవాలయ నిర్మాణము జరిగినది. ఉదాహరణమునకు తిరుపతి దేవాలయ నిర్మాణమును గమనింతము. అలమేలు మంగతాయారును కుండలినీ శక్తిగను, మంగపురమునుండి కొండపైనున్న వెంకటేశ్వరస్వామిని చేరుకొలిచాటను శుశుమ్నానాడిగను భావింపవలయును. మంగపురమున సూర్యుని దేవాలయము సూర్యుని కొలను కలదు. అక్కడనుండి కపిలతిర్థము మీదుగ కొండపైకిగల మార్గము సూర్యనాడి లేక ఇడానాడి. చంద్రుని యందు చంద్రుని దేవాలయము చంద్రునికొలను కలదు. అక్కడనుండి కొండపై న స్వామిని చేరగల మార్గము చంద్రనాడి లేక పింగళనాడి. శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు సహస్రారాంతర్గత పరమేశ్వరుడు. పై విధముగా తిరుపతి దేవాలయము నాడీమండల స్వరూపమును సంకేత రూపమున వ్యక్తము చేయుచున్నది.

### మన కర్తవ్యము :-

శ్లో॥ ఏత చ్చిత్వాచ భిత్వాచ జ్ఞానేన పరమాసినా  
తతః శ్చాత్మరతిం ప్రాప్య యస్మాన్నా వర్తతే పునః

ఇట్టి అశ్వత్థవృక్షమును, బ్రహ్మాండ పిండాండముల యందును, సమష్టివ్యష్టుల యందును (Macrocosm, Microcosm) ఈశ్వరోపాధి జీవోపాదులయందును చక్కగా తెలిసికొని వివేకము అభ్యాస పాటవముచే పదునుపట్టిన వైరాగ్యమును ఖడ్గముచేత ఖండించి అత్మాభిన్నముగ గుర్తించుట మన కర్తవ్యము. దృశ్యమగు వ్రపంచము మిథ్య. అదిష్టానమగు బ్రహ్మము సత్యమని గ్రహింపవలయును. ఈ పరమ సత్యమును తెలుపుటకే పురాణములు ఆశ్వత్థాదివృక్ష సంకేతములతో పోల్చబడినవి. ఈ ఆభిప్రాయమునే భోతన “లలితస్కంద” మును భాగవత నిర్వచన పద్యమున సూచించెను.



## 34. పోతన మహాకవి

లోక కల్యాణమునకు నిస్వార్థముగ కృషిసలిపి మానవ హృదయములలో మార్పు తేగలిగినవారు మహాత్ములని నిర్వచింపవచ్చును. ఉదాహరణమునకు గాంధీజీ నిస్వార్థముగ కృషిసలిపి స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించి, మానవ కల్యాణమునుగూర్చి, సత్యాగ్రహ అహింసా సందేశములను ప్రపంచమునకు చాటుటచేత మహాత్ము డనిపించుకొనెను. ఇట్టి మహాత్ములొక పనిని చేసినప్పుడు త్రికరణశుద్ధిగా చేయుదురు. అనగా మనసులో నిశ్చయించినదానిని వాక్కుతో తెలిపి కాయముతో చేయుదురు. దుర్జను లట్లుగాక మనసులో నొకటి తలపోసి నోటితో వేరొకటి చెప్పి తుదకు కాయముతో ఇంకొకదానిని చేయుదురు. కాబట్టి 1) స్వార్థబుద్ధి 2) లోకకల్యాణాపేక్ష 3) త్రికరణ శుద్ధిగా కార్యాచరణము అను మూడు పరీక్షలను మహాత్మునిగా నెన్నుకొనుట కుపయోగించవలెను. ఈ లక్షణములు పోతనకు వర్తించునా యని పరీక్షింతము.

భగవత్త్వార్థ ప్రతిపాదకములైన వేదాంత విషయములు కలిగి కర్మ భక్తి జ్ఞాన మార్గ బోధకములైన కదావిశేషములతో రూపొందిన మహా కావ్యమగు భాగవతము నాంధ్రీకరించుటకు పరమ భాగవతుడగు పోతనయే తగినవాడు. అతడు “శ్రీ కై వల్య పదంబు జేరుటకునై” భాగవతము నాంధ్రీకరించెను. కై వల్య మతని పరమ ద్యేయము. దానిని సాధించుమార్గము భక్తి మార్గము. కాన మోక్షగ్రందమై భక్తి తన ప్రధానమైన భాగవతము నత డాంధ్రీకరించెను.

పోతన ఆచరణలో నుంచుకొన్నది భాగవత ప్రతిపాదిత ఆత్మంతిక భక్తి మార్గము. “మహాత్ములైనవారు నిజమనోరథ ఫల దాయకంబు లయ్యును (శ్రీకృష్ణ) నేవావిరిహితంబులైన ఇతర కార్యంబుల

నాచరింప నొల్లరు" అని భాగవతము మహాత్ముడైన ఆత్మంతిక భక్తుని లక్షణము తెలిపినది. పోతన భాగవతాంధీకరణ మను భగవత్కైం కర్యమునందే జీవితమును గడపెను. "శ్రీ మన్నారాయణుని బాయక నిర్దేతుకముగా తద్రవ్యతైక చిరతర తక్తితో నిష్కాము" డయ్యెను. అతనికి ఐహిక సుఖములందుగాని కీర్తి ప్రతిష్ఠల యందుగాని ఆనక్తి లేదు.

పోతన పరీక్షిత్తువలె మోక్షమును గోరి ధర్మార్థకామముల సన్యసింపెను. దారిద్ర్యమునే వరించి రాజాశ్రయమును గోరక సాత్విక తక్తితో జీవితము గడపి సాత్విక పురాణమైన భాగవతము నాంధ్రీకరించెను. రజస్త మోగుణ పరిహారిణియగు భాగవత తక్తి సందేశమును మానవులకు చాటి చెప్పి లోక కల్యాణమునకు తోడ్పడెను. అతని సమకాలికుడగు శ్రీనాథుడు పెక్కు కావ్యముల రచించియు అర్థకామముల యందాసక్తి విడువలేక రాజుల నాశ్రయించెను. రాజస భక్తుడై నిష్కామకర్మ నాచరింప డయ్యెను. ఆత్మమున రాజులదే శిషింపబడి మరణించెను.

పోతన దృష్టి భక్తిరస పోషణమందే నిమగ్నమయ్యెను. కవులలో శ్రేష్ఠుడైన కాళిదాసు వాగర్థముల పోషించెను. తిక్కన శబ్దమునకు గాక అర్థమునకు ప్రాధాన్యత నిచ్చెను. పాండురంగ విజయము పదగుంభనమునకు ప్రసిద్ధి. రామరాజ భూషణుని కవిత్వము సంగీతమయము. కాని భక్తపోతన ముఖ్యోద్దేశము భక్తిభావమును పోషించుటయే కదా. అందువలన శృంగారరసము భక్తిశృంగారముగా మారినది. శ్రీకృష్ణుడే మూర్తిభవించిన శృంగారము. "మధురాధిపతే రఖిలం మధురమ్" మోక్షగ్రంథమైన భాగవతమున భక్తిరసము ప్రధానము దానిని పోషించుటకై ఇతర రసములు పోషింపబడినవి. భక్తి అనునది రసముకాని రసము. పోతనచేతిలో అది రసరాట్టుగా పరిణమించి

నది. వీరసమైన భక్తిని రసమయముగా చేయుట నిరమమును అమృతముగా నొనర్చుట వంటిదికదా? పండితుడు రసజ్ఞుడు అగు పాఠకుడు ఒక కావ్యములోని నవరస పోషణము తిలకించి తల యూపవచ్చును. కాని ఎక్కువ పాండిత్యము రసజ్ఞతలేని సామాన్యపాఠకుడుకూడ భాగవతములోని గజేంద్రమోక్షము కుచేలోపాఖ్యానము మొదలగు కథలను పఠించునప్పుడు అతని మనస్సు భక్తిరసభరితమై కన్నీరు స్రవించుట అనుభవ పూర్వకముగా మనము చూచుచునే యున్నాముకదా? భాగవత భక్తిరసపోషణము పూర్ణముగా జరిగిన దనుటకు పాఠకుని అనంద భాష్యములే నిదర్శనములు.

భాగవతమున భక్తిరసము ప్రధానము. దానిని పోషించుటకై ఇతర రసములు పోషింపబడినవి. అవి అప్రధానములు. వాగర్థములు, అలంకారముల వంటి పై మెరుగులు మొదలగునవి భక్తిభావము వెల్లడించుటకే ఉపయోగింపబడినవి. రెండర్థముల గూర్చు పద్యములుకూడ దశావతార వర్ణనమునందే ఉపయోగింపబడినవి. అనగా చందో వ్యాకరణ విబంధనము నవరసపోషణము భాగవత్కైంకర్య రూపములై దా సోహ మనినవి. హిరణ్యకశిపుడు తెలిపిన సీ॥ “భుజశక్తి నాతోడ బోరాడ శంకించి, మున్నీట మునిగిన మునుగుగాక” చాణూరుడు తెలిపిన “సీ॥ చలమున ననుబాసి జలరాసి జొరరాదు”. గోపికలు వస్త్రాపహరణ సమయమున తెలిపిన “సీ॥ బహుజీవనముతోడి” ఇత్యాది సీస పద్యములలో దశావతారములే ద్వనించుచు వ్యంగ్య వైభవము గోచరించుచున్నది. కథలయందు నవరసములు పోషింపబడినను భక్తిరసము అంతర్లీనమై యున్నది. కావున లోకకల్యాణమునకై భక్తి సందేశము నొసగిన పోతన కృతకృత్యుడయ్యెను. పోతన అందరివలె కుకవి యొక నేయలేదు. పూర్వ కవులను స్తుతించి భావి కవులను సంభావించి ఉదార హృదయుడు.

పశ్చింజులు గూడియున్ హరి చరిత్రాలాపముర్ సర్వపాప

పరిత్యాగము నేయు"నని పోతన గట్టి నమ్మకము. భక్తిపారవశ్యమున  
సహజ పాండిత్య విరుదాంకితుడగు పోతనకు ఛందోవ్యాకరణ దోష  
ము లగుపించలేదు. ఈ కారణముచే కొందరు లాక్షణికు లతనిని  
మహాకవిగా అంగీకరింపలేదు. కాని పోతన ఔన్నత్యమును నిర్ణయించి  
మహాకవిగా పరిగణించుటకు అతని ద్యేయమైన భక్తిరసపోషణములో  
అతని కృషి ఫలించినదా యను మానదండముతో మాత్రమే కొలువ  
వలయును. ఇతర విషయము లప్రధానములు. సరియగు మానదండ  
ముతో కొలిచిన పోతన మహాకవి యనుట విర్వివాదాంశ మనుటకు  
పోతనపై కూచిమంచి తిమ్మకవి అభిప్రాయమును తెలికింపుడు.

సీ॥ అఖిల వేదాంత విద్యారహస్య విదుండు  
సహజ పాండిత్య విశారదుండు  
మత్త షీతీశాధమ స్తోత్ర విముఖుండు  
శంభు పదాబ్జ హాజారతుండు  
పటుతర కవితా విభాసిత ప్రముఖుండు  
సకలాంధ్ర లక్షణ చక్రవర్తి  
రఘుకులేశ విదేశ రచిత మహాభాగ  
వత పురాణుడు పుణ్య వర్ధనుండు

తే॥ బురజన హితుండు బమ్మెరిపోత సుకవి  
ఎన్నరేప అకారంబు లెఱుగ దనుచు  
అట్లు లొకకొంద రాడుడు రామహాత్ము  
కవిత కెందును లోపంబు కలుగ దధిస!

ఇంకను ఇతర పండితుల అభిప్రాయములను గమనింపుడు.

సీ॥ ఘనుడు పోతనమంత్రి మును బాగవతము ర  
చించి చక్రికి సమర్పించు నెడల  
నర్వజ్ఞ సింగమ క్షౌవరుడది తని  
కిమ్మని వేదిన నిడకయిన్న

వలిగి యా పుస్తకం బవని వాతించిన  
 జివికి యందొక కొంత శిథిలమయ్యె  
 క్రమ్మర వది వెలిగందల నారవ  
 రాజు మరి బొప్పరాజు గంగ  
 రాజు మొదలగు కవివరుల్ తేజ మొసగ  
 జెప్పి: రాగ్రంథముల యందె తప్పలొదవె  
 గాని పోతన కపింద్రుని కవిత యందు  
 లక్షణం బెందు దప్పదు దక్షహరణ :

సర్వలక్షణ 3-266

౬॥ బమ్మెర పోతరాజకృత భాగవతంబు సలక్షణంబుగా  
 కిమ్మహి నేమిటం గొదవ? ఎంతయు నారసిమాడగా నురే  
 పమ్ములు తాలునుం గలసి ప్రాసములై తనరారిసం గదా  
 యిమ్ముల నాదిలాక్షణికు లెల్లరు మాని రుదాహరింపగన్

అప్పకవియము 3-294

కృమన  
 దోష  
 తనిసి  
 యింది  
 ముదో  
 గొలువ  
 సదంశ  
 మదికు



## పోతన ప్రతిజ్ఞ

వికటకవి యగు తెనాలి రామకృష్ణుడు కవులనుగూర్చి విమర్శించుచు భట్టమూర్తి బాపురమని ఏడ్చెననియు, ముక్కుతిమ్మన ముద్దు ముద్దుగా ఏడ్చెననియు, అల్లసాని పెద్దన అటువిటు ఏడ్చెననియు వారి కావ్యములలోని నాయకల విలాపములను వర్ణించు పద్యముల నాధారము చేసికొని చమత్కారముగా గేలిచేసెను.

భట్టమూర్తి వ్రాసిన మనుచరిత్రలోని నాయకయైన గిరిక ప్రియ సమాగమము పొందలేక విరహ వేదనతో విలపించెను.

శ్లో॥ ఆజాబిల్లి వెలుంగు వెల్లికల డాయన్ లేక రాకా విశా  
రాజశ్రీ సఖమైన మోమున బటాగ్రం బొత్తి యెల్లెత్తి యా  
రాజీవానన ఏడ్చె గిన్నరవధూ రాజత్ కరాంభోజ కాం  
భోజీమేళ విపంచికారవ సుధా పూరంబు తోరంబుగన్  
పై పద్యమున విప్రలంభ శృంగారము పోషింప బడినది.

అట్లే ముక్కుతిమ్మన పారిజాతప హరణమున విరహమున కోర్వలేక సత్యభామ ఏడ్చెను.

ఉ॥ ఈసునబుట్టి డెంగమున హెచ్చిన శోక దవానలంబుచే  
గాసిలి ఏడ్చె ప్రాణవిభు కట్టెదుటన్ లలితాంగి పంకజ  
శ్రీసఖమైన మోముపయిఁ జేల చెఱంగిడి బాల పల్లవ  
గ్రాస కషాయకంఠ కలకంఠ వధూ కల కాకలీధ్వనిన్

అట్లే అల్లసానిపెద్దన వ్రాసిన మనుచరిత్రములో వహుధి ప్రవరాఖ్యుని వరించి వేదన నెపముతో నేడ్చెను.

ఉ॥ పాటున కింతు లోర్తురె; కృపా రహితాత్మక! ఈ వుత్రోప ని  
చ్చోట భవన్న ఖంకురము సోకె గనుంగొను మంచు జూపి తు  
ప్పాటల గంధి వేదన నెపంబడి యేడ్చె గలస్వనంబుతో  
పై పద్యములయందు విరహతాపము వర్ణింప బడినది. ఈవిధ

మైన పద్యములను శ్రీనాథుడు పోతనకూడ వ్రాసిరి. శ్రీనాథుని పద్యమును గమనింపుడు.

చ॥ కొనరి వసంత కాలమున కోయిల క్రోల్చిన భంగి ఏడ్చె న  
బిసరుహునేత్ర; కొండపయి పెద్ద యెలుంగున వెక్కివెక్కి వె  
క్కసమగు మన్యు వేగమున కాటుక కన్నుల నీరు సోనలై  
ఉసిరగ కాయలంతలు పయోధరముల్ దయవారునట్లుగన్

భాగవతమున పోతనకూడ చిత్రకేతుని తార్య ఘటా శోకమున  
నిట్లు విలపించెనని వ్రాసెను.

ఉ॥ కుంకుమ రాగరమ్య కుచకుంభములన్ గడు గజ్జలంబుతో  
బంకిలమైన బాష్పముల పాల్పడ మజ్జన మాచరించుచున్  
గంకణ పాణిపల్లవ యుగబున వక్షము మోదికొంచు నా  
పంకరుహాక్షి ఏడ్చె బరిభావిత పంచమ సుస్వరంబునన్

ఇంకను పురంజనోపాఖ్యానమున

చ॥ ఆనయము నిట్లు శోక విషులాశ్రు పయః కణ సిక్తమావిత  
స్తనయుగయై వియోగ పరితాపమునన్ హృదయంబు మాడ శో  
భన లలితా ధరోష్ఠ నవపద్మము గందగ సుస్వరంబుగా  
వనజ దళాక్షి యేడ్చె ననివారణ దద్విపినాంతరంబునన్

భాగవతము 4-842

పై పద్యముల వలెగాక పోతనవ్రాసిన క్రింది పద్యమును జాగ్ర  
త్తగా పరిశీలింపుడు. ఇందులో చదువుల తల్లియైన పరస్వతి విలపించు  
నట్లు చిత్రంప బడినది.

ఉ॥ కాటుక కంటినిరు చనుగట్టు పయిం బడ నేల నేడ్చెదో  
తైటభదైత్య మర్దనుని గాదిలి కోడల! యో మదంబ! యో  
హాటక గర్భరాణి! నిను నాకటికై గొనిపోయి అల్ల క  
ర్ణాట కిరాట కీచకుల కమ్మ. త్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ!  
ఇది పోతనచేసిన ప్రతిజ్ఞ. ఈ పద్యములో "కాటుక కంటినిరు

చనుగట్టు పయిం బడ" అనుటలో శృంగార రసపోషణము జరిగినదా, పోతన రసికుడని భావించవచ్చునా? "మదంబ!" యను సంబోధన ముందుబడేత తల్లియొక్క అంగవర్ణనము నేయుట భావ్యమా? అను శంక లేర్పడును.

పార్వతి, సీత, జగన్మాతల అంగసౌష్ఠ్యము వర్ణించు నప్పుడు మహాకవులు ఏ మార్గము ననుసరించిరో పరీక్షింతము.

కాళిదాసు కుమార సంభవమున జగన్మాతయగు పార్వతి పంచాగ్ని మధ్యమున తపమొనర్చు నప్పుడు ఆమెను వర్ణించెను. ఆమెపై పడిన వర్ష బిందువులు జారుటను నెపముగా తీసికొని వ్యంగ్యముగా ఆమె అంగ సౌష్ఠ్యమును తెలిపెను చూడుడు. శ్రీనాథుడా వర్ణనము నిట్లాం ప్రీకరించెను.

"జలధర జలబిందుధారలు పక్షిపాళీక్షణ స్థితంబులును, పయోధ రోత్సేద నిపాత చూర్ణితంబులును, త్రివళీవలయ స్థితంబులును నాభి గహ్వర ప్రవిష్టంబులును" అయ్యెను. ఇందుతో పార్వతి కంటిరెప్పుల పొందర్యము, కుచకాఠిన్యము కడుపుపై ముడతలు, లోతైన నాభి వర్ణింపబడినవి. కావి ఈ వర్ణన నేరుగా గాక జలబిందువులు ఆమెపై బడి జారు నెపముతో వ్యంగ్యముగా ద్వనింపజేయ బడినది.

అట్లే వాల్మీకి మహర్షి సీతాదేవియొక్క అంగసౌష్ఠ్యమును పూర్తిగా ఆమె నోటనే బలికించెను. యుద్ధకాండలో 48వ సర్గయందు రామలక్ష్మణులు మూర్ఛించిన తరువాత వారు చనిపోయిరని రాక్షసులు అబద్ధమాడిరి. ఆ వార్తవిని ఆమె దుఃఖించి త్రిజటతో పుష్పకవిమాన మెక్కి యుద్ధభూమి కరుదెంచి ఇట్లు విలపించెను. "నేను బాలికగా నున్నప్పుడు, మహర్షులు నా సాముద్రీక లక్షణముల తిలకించి నేను చక్రవర్తి భార్యనగుదునని తెలిపిరి. అట్టి మహానుభావుల వాక్యములు వ్యర్థమై నాకు వైధవ్యము సంభవించెను కదా?" ఇట్లు విలపించుచు తనకు తానుగ తన అంగసౌష్ఠ్యమును తననోట వెల్లడించుకొనెను.

శ్లో॥ ఊచర్లక్షణీనో యే మాం  
పుత్రి ణ్యవిధ వేతిచ  
తేఽద్య సర్వహతే రామే  
జానినోఽన్యత వాదినః

సాముద్రిక లక్షణములు తెలిసి ఎవరు నన్ను పుత్రవతియనియు  
విధవ కాదనియు చెప్పిరో వారందరు శ్రీరాముడు యుద్ధమున చవిపోగా  
అబద్ధము చెప్పినవారైరి.

శ్లో॥ వైదవ్యం యాంతి యైర్నార్యో  
లక్షణైర్నాగ్య దుర్లభాః  
నాత్మన స్తాని పశ్యామి  
పశ్యంస్తీ హత లక్ష్మణా

ఏ లక్షణములున్న స్త్రీలు నిర్నాగ్యులై వైదవ్యమును పొందు  
దురో అట్టి దుష్ట లక్షణములు నాయందు లేవు. కారని నాకుగల ఈ  
లక్షణములన్నీ వ్యర్థములైనవి.

శ్లో కేశాస్పృశ్మో స్సమా నీలా  
త్మవౌచ సంగతే మమ  
వృత్తే చారోమతే జంఘే  
దంతాచ్ఛా విరళా మమ

నా తల వెండ్రుకలు సూక్ష్మములై పదుములై నల్లగా నున్నవి.  
నా కనుబొమ లొండొంటితో సంబంధింపకున్నవి. నా పిక్కలు గుండ్ర  
ములై వెండ్రుకలు లేకున్నవి. నా వండ్లు విరళముగా గాక దట్టిముగా  
ఒండొంటిం గలిసియున్నవి.

శ్లో॥ శంఖే నేత్రే కరా పాదౌ  
గుల్ఫా ఊరూచమే చితౌ  
అనువృత్త సఖా స్నిగ్ధౌ  
సమా శ్యాంగుళ యో మమ

నా కన్నులకు పార్శ్వంబుల నుండు లాలట ప్రదేశంబులును.

నేత్రంబులును, హస్తములును, పాదములును, జీల మండలును, దౌఢ  
లును బలసి యున్నవి. నా యంగుళులు గుండ్రములైన నఖములతో  
నొప్పుచు స్నిగ్ధములై సమంబులై యున్నవి.

శ్లో॥ స్తనౌ చా విరాళా పీనౌ  
మమేమౌ మగ్న చూచుకౌ  
మగ్నాచో త్సంగినీ నభిః  
పార్శ్వోరస్కాశ్చమే చితా

నాస్తనము లొండొంటి నారసికొని కొంచెము పల్లముగాను,  
ఆగ్రములు కలిగి చక్కగా బలిసియున్నవి. నా నభియు మిక్కిలి  
లోతుకలిగి యున్నతములగు పార్శ్వములతో నొప్పుచున్నది. నా  
పార్శ్వములును తొమ్మును మాంసములుగా నున్నవి.

శ్లో॥ మమ వర్ణో మణి నిభో  
మృదూ న్యంగరు హాణిచ  
ప్రతిష్ఠితాం ద్వాదశభి  
ర్మామూచు శుభ లక్షణాం

నామేని రంగు తత్నమువలె స్నిగ్ధముగా నున్నది. నా మేని  
వెండ్రుకలు మృదులముగా నున్నవి. శాస్త్రజ్ఞులు నా పాదంబుల పది  
వేళ్ళు రెండుపాదతలంబులును నేలనాని యుండుట వలన నన్ను శుభ  
లక్షణములు కలదానినిగా జెప్పిరి.

శ్లో॥ సమగ్ర యవ మచ్చిద్రం  
పాణి పాదంచ వర్ణ వత్  
మన్దస్మితే త్యేవచ మాం  
కన్యా లక్షణీనో ద్విజాః

నా హస్తంబులును, పాదంబులును, పూర్ణమైన యవాకారరేఖతో  
నొప్పుచు వ్రేళ్ళ నెంతమాత్రము నందులేనివై కాంతిమంతములై  
యున్నవి. కన్యాలక్షణములు తెలిపిన బ్రాహ్మణులు నన్ను ఎల్లప్పు  
డును చిరునవ్వుగల దానినని చెప్పిరి.



శ్లో॥ అది రాజ్యేభిషేకో మే  
బ్రాహ్మణైః సతినా సహ  
కృతాంత కుశలై రక్తం  
తత్సర్వం విత ధీకృతమ్.

శ్లోతిశ్మాత్రమునందు సమర్థులగు బ్రాహ్మణులు నాకు బెనిమిటితో  
కూడ సామ్రాజ్య పట్టాభిషేకము కలుగునని చెప్పిరి. ఇప్పుడదంతయు  
వ్యర్థమైనది.

పై విదముగ సీతాదేవి తన సామూహిక లక్షణములు త్రిజటకు  
చెప్పు మిషచేత ఆ వాల్మీకి ఆమె అంగసౌష్ఠ్యమును పూర్తిగా ఆమె  
వోటనే పలికించి బాచిత్యమును సాటించెను.

మహాకవియగు పోతన జగన్మాత యగు సరస్వతీదేవి అంగ  
సౌష్ఠ్యమును తానే న్యాయముగా వర్ణించునా? అనాచిత్యమును రస  
భంగమును కలుగజేయునా?

అమిత దుఃఖము కలిగినప్పుడు కన్నీరు ఎక్కువగా సనించి  
కన్నుల మధ్యనుండి క్రిందకు చుక్కలుగా చనుగట్టుమీద పడుట సహ  
జమే. పోతన కట్టి సరస్వతీదేవి అగుపించినది. “సంగీతమపి సాహిత్యం  
సరస్వత్యాః స్తవద్యయం” అని జెప్పుటచేత సరస్వతీదేవి స్తవ  
ములు సంగీత సాహిత్యములకు సంకేతములుగా గ్రహింపవలయును.  
ఇక్కడ శృంగార రస ప్రసక్తిలేదు. కాటక కంటినీరు సంగీత సాహిత్యములపై  
పడినది. ఆమె గట్టిగా వింపించలేదు. “Silence is eloquent than speech”  
ఆమె దుఃఖమునకు కారణము పోతన గ్రహించెను.

పోతన కాలములో కవులు కవితాకన్యను రాజుల కంకితము  
జేసెడివారు. రాజు లిచ్చిన ధన కనక వస్తు వాహనాదులను గ్రహించి  
పడ పుకూడు భుజించెడివారు. అట్లే రాజాస్థానములయందు సంగీతనాట  
లలో సాది గాయకులు ధన మార్జించెడివారు. సంగీత సాహిత్యముల  
వన్నుగాని జీవించుచున్నారని సరస్వతీదేవి దుఃఖించినదని పోతన

గ్రహించెను. అంత త్రికరణశుద్ధిగా పోతన ప్రతిజ్ఞచేసెను. తన కవిశా  
కస్యను రాజుల కంకితముగా నొసగనని మనస్సుతో అట్లు తలపోయ  
వనీ. వాక్కుతో చెప్పనని, చేతులతో అకితమివ్వనని ప్రతిజ్ఞచేసెను.  
భాగవతమును భగవంతున కంకితముజేసి పునర్జన్మ లేకుండచేసికొనెను  
“నిజదారసుతోదర పోషణార్థమై” హాలికు డయ్యెను.

సంగీత సాహిత్యములకు సంకేతములై న సరస్వతీ స్తనములపై  
కన్నీరు పడినదనుట ఎంతటి ఉదాత్తభావమో, ఔచిత్యమో పరికింపుడు.  
ఇందులో పోతన రసితగాని, అసభ్యతగాని సరస్వతి అంగవర్జనము  
గాని లేదు. అతని ఉదాత్తభావనా పటిమ తెల్లమగుచున్నది. అందు  
లకే ఘోరదారిద్ర్యము ననుభవించియు పోతన ఎట్లు భాగవతము  
వ్రాయగలిగెనని వసురాయకవి అశ్చర్యము వ్యక్తపరచెను.

సీ॥ రాజ రాజేంద్ర సామ్రాజ్య భోగములందు

నన్నయథట్టు వాల్గొన్నవారు

మనుమ సిద్ధిశ క్షమాచక్ర మరుదార

తిక్కన్న తనచేత ద్రిప్పినాడు

వీరభద్రారెడ్డి విరివియో విభవంబు

శ్రీనాథు డెంతో భుజించినాడు

....

....

....

వెలుగు పడనేల వారి కవిత్వమునకు

బ్రతుకుపై యాసకూడను బాడునేయు

ఘోర దారిద్ర్య దుఃఖంబు గుడుచు చకట

ఏ గతిని బల్కె పోతన్న భాగవతము,

## పరిశీలించిన గ్రంథముల పట్టిక

- 1) భాగవతము
- 2) భారతము
- 3) రామాయణము
- 4) భగవద్గీత-శంకర భాష్యము
- 5) భగవద్గీత-S. Radha Krishna వ్యాఖ్య
- 6) భగవద్గీత-బాలగంగాధర తిలక్
- 7) గీతా దర్శనము-పరమహంస నారాయణస్వామి
- 8) గీతా మకరందము
- 9) Synthetic Philosophy of Bhagavatha by Ram Narayan Vyas
- 10) శ్రీ సీతారామాంజనేయ సంవాదము
- 11) రామస్తవ రాజము-మల్లయామాత్య
- 12) దేవీగీత
- 13) స్కందగీత
- 14) రమణగీత
- 15) ఉపదేశ సారము
- 16) సత్ దర్శనము
- 17) గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక
- 18) అనుభూతి ప్రకాశిక-విద్యారణ్యులు
- 19) దక్షిణామూర్తి కల్పము
- 20) ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర-కవిత్వవేది
- 21) Lectures divine
- 22) నృసింహతాపిని ఉపనిషత్తు

- 23) యోగభోపనిషత్తు
- 24) రామతాపిని ఉపనిషత్తు
- 25) పరమేశ్వర శతకము
- 26) లలితా సహస్రనామము
- 27) వంగీతసార సంగ్రహము
- 28) త్యాగరాజ కృతులు
- 29) బృహదారణ్యకము
- 30) రామ రహస్యోపనిషత్తు
- 31) Short stories of Rajagopalachari
- 32) వేదాంత ప్రక్రియా సృత్యభిజ్ఞ-శ్రీ నచ్చిదానందేంద్ర పరస్వత స్వాములు
- 33) ఉత్తర హరివంశము
- 34) దాశరథీశతకము
- 35) "ఇదంతా"
- 36) కేనోపనిషత్తు
- 37) ముక్తికోపనిషత్తు
- 38) త్రిపురా రహస్యము
- 39) ఆత్మోపనిషత్తు
- 40) మాండ్వాక్యోపనిషత్తు
- 41) భగవన్నామ కౌముది
- 42) శ్రీమద్భాగవత మాహాత్మ్యము. (పోయనవల్లి వేంకటాచార్య వ్రణితము)
- 43) ఉత్తరగీత





# తప్పాప్పుల పట్టిక

| పేజీ | పంక్తి | తప్పు         | ఓప్పు              |
|------|--------|---------------|--------------------|
| 2    | 9      | పురుషోగ్ర     | పరుషోగ్ర           |
| 3    | 26     | ఆక్మభావము     | ఆత్మభావము          |
| 4    | 12     | భక్తుపహృతం    | భక్త్యుపహృతం       |
|      |        | అన్నామ        | అన్నామి            |
| 5    | 17     | వన్తైక్య      | వన్తైక్య           |
| 10   | 7      | పరీక్షితుని   | పరీక్షితును        |
| 13   | 3      | పదాయత్తము     | పదాయత్తము          |
| 14   | 16     | కుకుదు        | పరీక్షితు          |
| 15   | 16     | అభాసి         | అభ్యాసి            |
|      | 17     | కటపటి         | కడపటి              |
| 17   | 22     | 2-2-14        | 3-927              |
| 19   | 1      | జయాత్పనః      | జయాత్పనః           |
|      | 16     | నయ్యెడి       | నయ్యెడి            |
| 22   | 13     | గుణధర్మ       | కులధర్మ            |
| 28   | 13     | యోగ           | delete             |
| 31   | 6      | నిర్మూలించెను | నిర్మూలించును      |
| 32   | 16     | న్యత్యేచ      | న్యత్యేచ           |
| 34   | 4      | దుత్తమ        | దుత్తమ             |
|      | 14     | రజోతమోగుణ     | రజస్తమోగుణ         |
|      | 23     | కౌంజిక        | కౌంజిక             |
| 37   | 14     | నుదయాస        | నుదయాస్త           |
| 46   | 16     | బలంబుల        | మలంబుల             |
| 49   | 4      | చుండును       | చుండెను            |
|      | 20     | లేదన భరతుని   | లేదనగా ఆరాజ భరతుని |
| 50   | 2      | స్వాత్వత      | సాత్వత             |
| 53   | 26     | మరల           | మీరలు              |



|     |    |                 |                      |
|-----|----|-----------------|----------------------|
| 54  | 4  | జాలదని          | జాలదని               |
|     | 18 | డక్రమ           | డక్రమ                |
| 58  | 18 | శమం బయ్యెడిన్   | శ్రమం బయ్యెడిన్      |
| 60  | 22 | దుర్లభము        | దుర్లభము             |
| 64  | 17 | దీతని           | దతనిని               |
|     | 21 | వర్తిల్లక       | ప్రవర్తిల్లక         |
| 68  | 11 | ఈశ్వరపథము       | ఈశ్వరపరము            |
| 70  | 22 | వైష్ణవాంఘ్రి    | వైష్ణవాంఘ్రి         |
| 73  | 4  | ధర్మార్థ        | ధర్మార్థ             |
|     | 15 | నిఘడనై          | నిఘడనై               |
| 74  | 19 | నీకు బ్రహ్మాదుల | నీకు నాకు బ్రహ్మాదుల |
| 76  | 11 | చూపబడెను        | చంపబడెను             |
| 92  | 13 | ఆత్మంతిక        | ఆత్మంతిక             |
| 93  | 16 | పరికమున         | మనఃపరికమున           |
| 95  | 12 | గాయత్రీం        | గాయత్రీం             |
| 96  | 10 | చేయవలెను        | చేయబడెను             |
|     | 27 | Ayans           | Aryans               |
| 97  | 16 | అతిశయములు       | అతీశయములు            |
| 98  | 10 | దర్శింపబడినది   | దర్శింపబడినవి        |
| 107 | 22 | వక్త్రా         | వక్త్రా              |
| 116 | 3  | మార్పంగ         | గూర్పంగ              |
| 122 | 7  | తత్వరతల్        | తత్వరతల్             |
|     | 15 | అరునుని         | అర్జునుని            |
|     | 17 | స్త్రీల         | స్త్రీల              |
| 128 | 1  | భగవంతుని        | భగవంతుని             |
| 129 | 19 | యంనును          | యందును               |
| 136 | 9  | నట్టొట          | నట్టొట               |
| 132 | 8  | కక్ష్యంతంబుల    | కక్ష్యంతరంబుల        |
|     | 22 | దతనిని          | దతనికి               |

|     |    |                 |                    |
|-----|----|-----------------|--------------------|
| 133 | 14 | అల్పజ           | అల్పజ్ఞ            |
| 135 | 2  | యర్థిమె యుక్త   | యర్థిమెయి యుక్త    |
|     | 12 | నేంచెను         | నేవించెను          |
|     | 8  | వేళించెను       | ప్రవేళించెను       |
|     | 12 | తిజగదువై న      | త్రిజగద్గురువై న   |
| 143 | 11 | మధురభ           | మధురభక్తి          |
|     | 17 | పరవళలె          | పరవళలై             |
|     | 22 | వాకరిరంభం       | వాక్పరిరంభం        |
| 146 | 20 | గోపికలను        | గోపికగను           |
| 147 | 19 | ముచటల్          | ముచ్చటల్           |
| 155 | 5  | 2, 3            | 2, 1               |
|     | 7  | రక్షణకూడ బోధన   | రక్షణ బోధనకూడ      |
|     | 8  | దై నప్పటిని     | దై నప్పటికిని      |
| 168 | 2  | లేనివాడై చేయును | లేనివాడనై చేయుము.  |
|     | 15 | జహారీహ          | జహా తీహ            |
| 170 | 20 | భుజ్జే          | భుజ్జే             |
| 175 | 18 | మత్త తరం నాన    | మత్తః పరతరం నాన్తి |
|     | 19 | సూతే            | సూత్రే             |
| 179 | 11 | శుచే            | శుచౌ               |
|     | 14 | ప్రాణాపానే      | ప్రాణాపానౌ         |
| 180 | 2  | దాత్యనై వ       | దాత్యనై వ          |
|     | 25 | కలగుచు          | లగుచు              |
| 182 | 6  | యత్త పస్యసి     | యత్త పస్యసి        |
| 183 | 17 | దీనికి          | దీనిని             |
| 184 | 17 | భగవంతు          | భాగవతు             |
| 188 | 18 | ముకు            | మునకు              |
| 192 | 13 | నెదింప          | నెదిరింప           |
| 193 | 2  | డతిది           | డతిధి              |
| 195 | 21 | వర్తింపవలెను    | వర్తింపవలెను       |

|     |    |               |                 |
|-----|----|---------------|-----------------|
| 200 | 22 | కాని          | కాన             |
| 202 | 20 | పరమాత్మ       | పరమాత్మ         |
| 203 | 23 | అధిస్థాన      | అధిష్ఠాన        |
| 213 | 11 | స్వార్థబుద్ధి | నిస్వార్థబుద్ధి |
| 218 | 16 | దెంగము        | దెందమున         |
| 219 | 6  | ఉసిరగ         | ఉసిరిక          |
| 221 | 4  | జానినో        | జ్ఞానినో        |
| 222 | 8  | నారసి         | నౌరసి           |

---

